

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

OU
RECUEIL
DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES
QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ
PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

SECONDE ÉDITION DÉDIÉE AU ROI
PUBLIÉE PAR G. L. F. PASCOWEKE
VINGT-CINQ VOLUMES IN-OCTAVO ET NEUF CENTS GRAYURES
FORMAT GRAND-ATLAS. GRAND-AIGLE. GRAND-MONDE. GRAND-ÉGYPTE

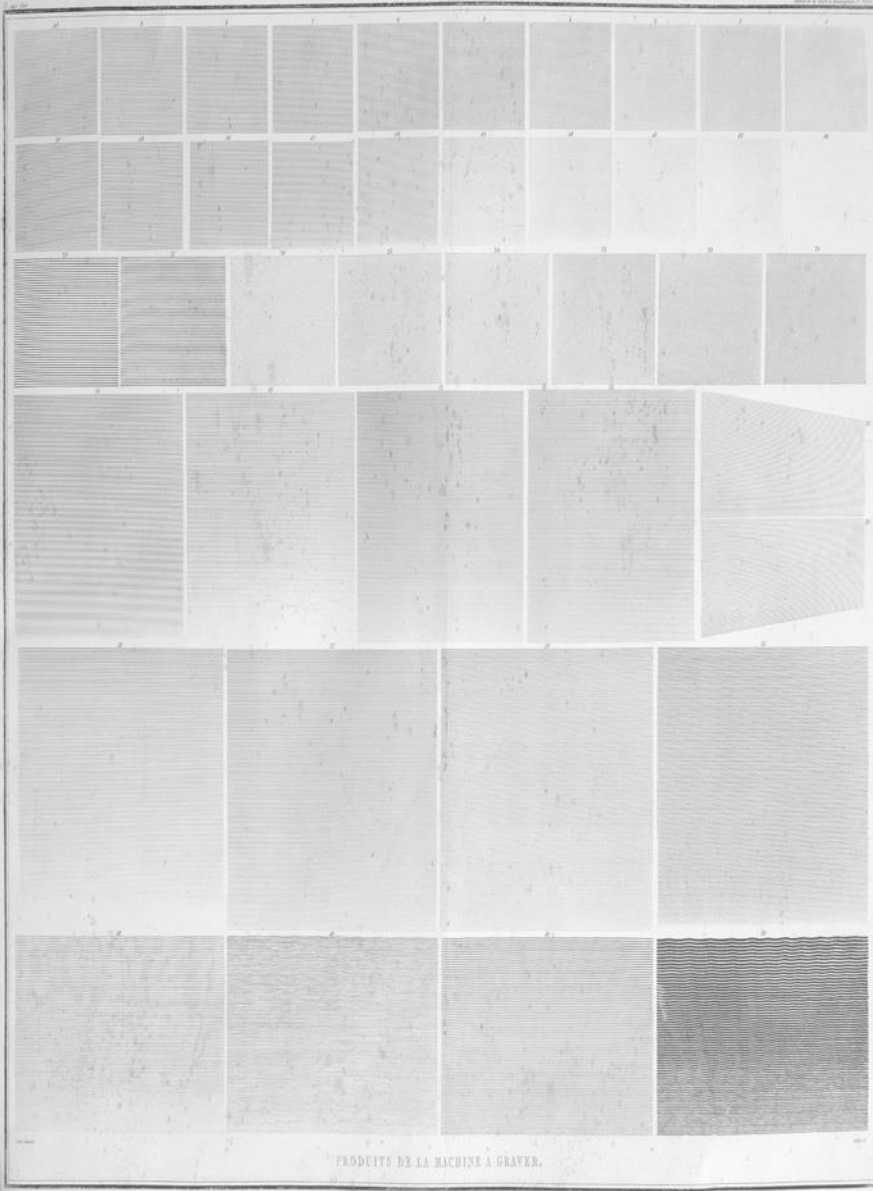
Ces Gravures sont imprimées sur les cuivres réservés de la première édition, dont il n'a été tiré que dix exemplaires.

NEUF CENTS GRAYURES		
PAR G. L. F. PASCOWEKE		
NEUF CENTS GRAYURES	NEUF CENTS GRAYURES	NEUF CENTS GRAYURES
1. Carte géographique de l'Égypte	2. Plan de la ville de Thèbes	3. Plan de la ville de Louqsor
4. Plan de la ville de Assouan	5. Plan de la ville de Assiout	6. Plan de la ville de Assiout
7. Plan de la ville de Assiout	8. Plan de la ville de Assiout	9. Plan de la ville de Assiout
10. Plan de la ville de Assiout	11. Plan de la ville de Assiout	12. Plan de la ville de Assiout
13. Plan de la ville de Assiout	14. Plan de la ville de Assiout	15. Plan de la ville de Assiout
16. Plan de la ville de Assiout	17. Plan de la ville de Assiout	18. Plan de la ville de Assiout
19. Plan de la ville de Assiout	20. Plan de la ville de Assiout	21. Plan de la ville de Assiout
22. Plan de la ville de Assiout	23. Plan de la ville de Assiout	24. Plan de la ville de Assiout
25. Plan de la ville de Assiout	26. Plan de la ville de Assiout	27. Plan de la ville de Assiout
28. Plan de la ville de Assiout	29. Plan de la ville de Assiout	30. Plan de la ville de Assiout

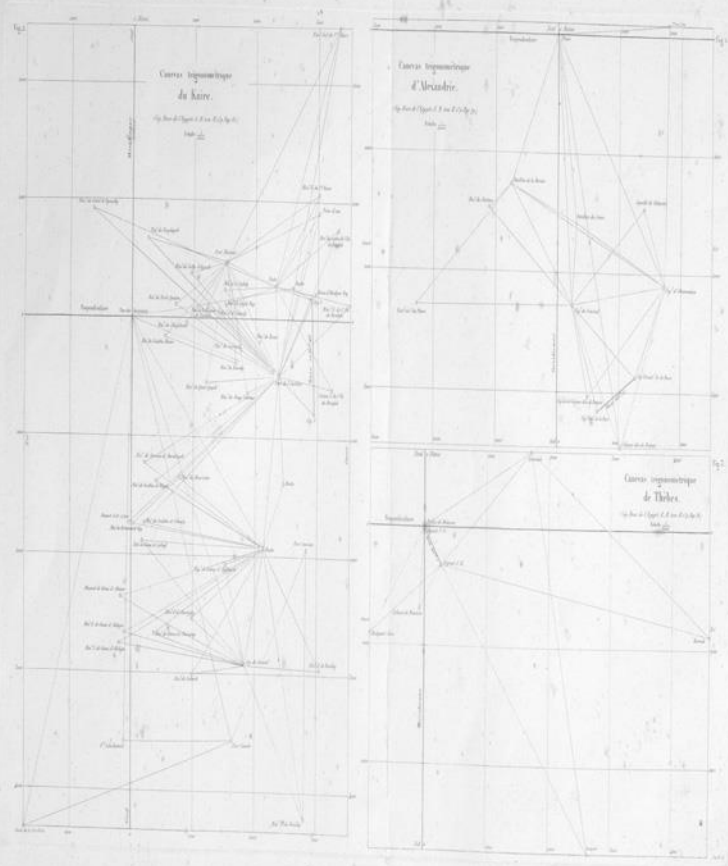
Par le prospectus l'Éditeur avait annoncé
que l'Ouvrage renfermerait NEUF CENTS PL.
ce nombre se trouve réduit à HUIT CENT
QUATRE-VINGT-SEIZE.
La Publication sera terminée
au QUINZE JANVIER.

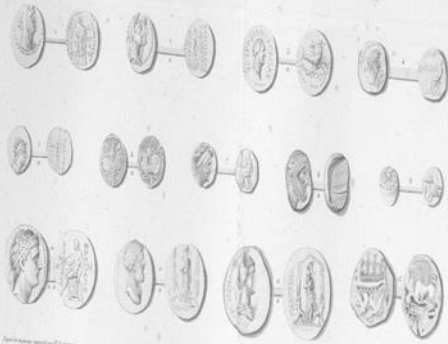
L'ouvrage paraîtra par livraison de cinq planches, format grand atlas, imprimées sur papier fin et satiné. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition. Le prix sera de DIX FRANCS chaque livraison. Chaque planche format grand-aigle, grand-monde ou l'Égypte, représentera deux planches du format grand-atlas. On paiera en souscrivant dix livraisons à l'avance, qui seront les deux dernières de l'ouvrage. Le prix de chaque volume de 12 pl., y compris vingt-huit planches, sera de VERT FRANCS, et trois de port, de NEUF FRANCS. La liste des souscripteurs sera imprimée à la fin de l'ouvrage, sous le titre de SOUSCRIPTEURS ASSOCIÉS ET FAVORISÉS DE CETTE ÉDITION. Dans les cinq planches de chaque livraison, on en placera deux ou trois d'Antiquités, une ou deux d'État moderne, une d'Histoire naturelle ou de Géographie. La souscription est ouverte à Paris, dans les Bureaux de la seconde édition de la Description de l'Égypte, Rue des Portes-Saint-Jacques, 14, où l'on pourra voir une partie des planches gravées, et chez tous les Libraires de Paris, de la France et de l'Étranger.

MÉDAILLE ÉGYPTIENNE
OFFICIELLEMENT DÉPOSÉE LE 15 OCTOBRE 1827
Par le Gouvernement de France en vertu de son décret du 15 Mars 1825
Le Gouvernement de l'Égypte a autorisé par son décret du 15 Mars 1825
la publication de cet ouvrage, qui sera imprimé à son frais, et dont
il sera tiré un nombre indéterminé de copies, pour être distribuées
à son gré. Les souscripteurs de cet ouvrage ont le droit de faire
insérer sur leurs planches la Médaille Égyptienne, et de la faire
approuver par le Gouvernement de l'Égypte. Les souscripteurs
de cet ouvrage ont le droit de faire approuver par le Gouvernement
de l'Égypte la Médaille Égyptienne, et de la faire approuver par
le Gouvernement de France. Les souscripteurs de cet ouvrage
ont le droit de faire approuver par le Gouvernement de France
la Médaille Égyptienne, et de la faire approuver par le
Gouvernement de l'Égypte. Les souscripteurs de cet ouvrage
ont le droit de faire approuver par le Gouvernement de France
la Médaille Égyptienne, et de la faire approuver par le
Gouvernement de l'Égypte.



PRODUITS DE LA MACHINE À GRAVER.





Small, illegible text or a signature.

Médailles de la République

Small, illegible text or a signature.

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ ⲛⲓⲛⲉ

Handwritten Coptic text line 1

Handwritten Coptic text line 2

Handwritten Coptic text line 3

Handwritten Coptic text line 4

Handwritten Coptic text line 5

Handwritten Coptic text line 6

Handwritten Coptic text line 7

Handwritten Coptic text line 8

Handwritten Coptic text line 1

Handwritten Coptic text line 2

Handwritten Coptic text line 3

Handwritten Coptic text line 4

Handwritten Coptic text line 5

Handwritten Coptic text line 6

Handwritten Coptic text line 7

Handwritten Coptic text line 8

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

U 200 100 177-180 181/182

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

Handwritten Coptic text line 1

Handwritten Coptic text line 2

Handwritten Coptic text line 3

Handwritten Coptic text line 4

Handwritten Coptic text line 5

Handwritten Coptic text line 6

Handwritten Coptic text line 7

Handwritten Coptic text line 8

Handwritten Coptic text line 1

Handwritten Coptic text line 2

Handwritten Coptic text line 3

Handwritten Coptic text line 4

Handwritten Coptic text line 5

Handwritten Coptic text line 6

Handwritten Coptic text line 7

Handwritten Coptic text line 8

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

אשר יצאנו ממצרים ויהי ביום הזה

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

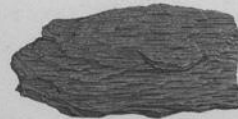
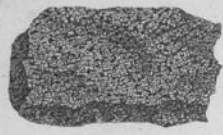
Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

Handwritten cursive text in Arabic script

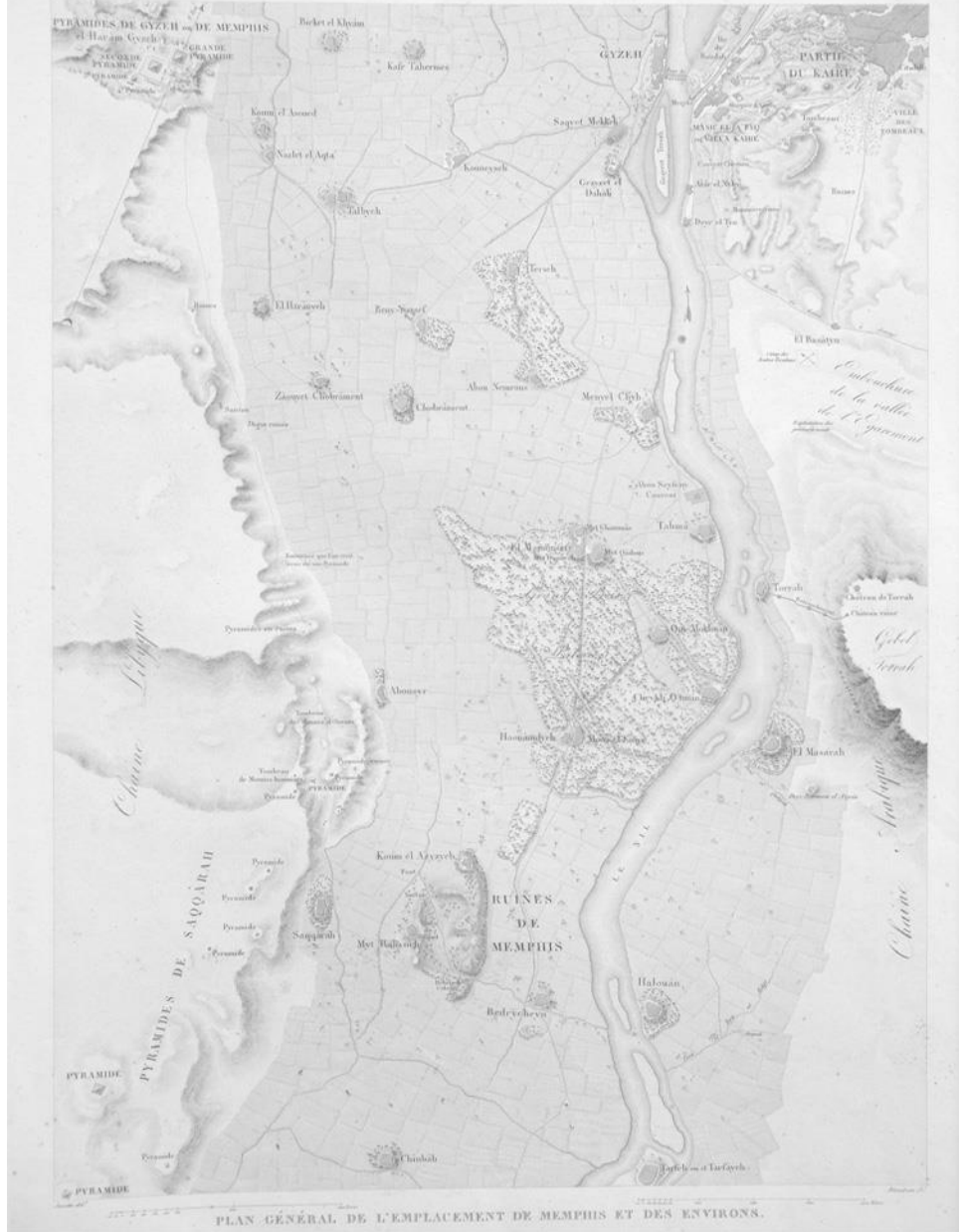


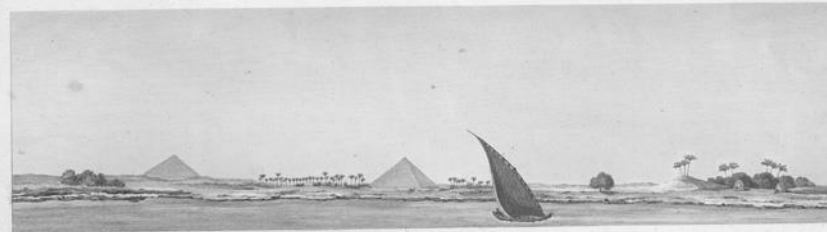
BASALTES DES ANCIENS, KNEISS, SYÉNITELLES etc.

Reproduction d'après l'original

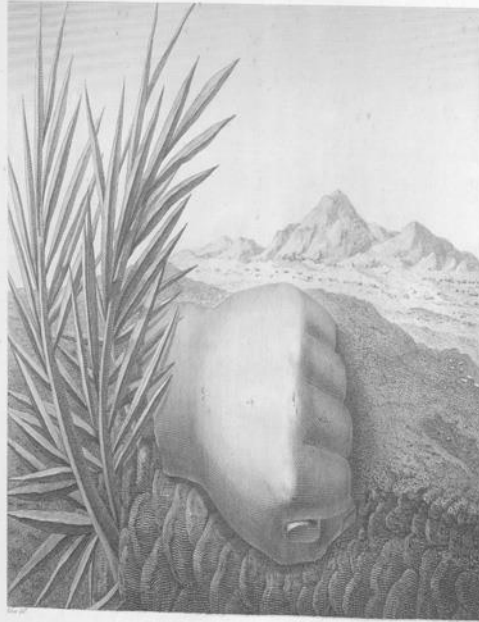
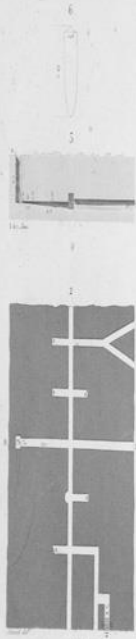
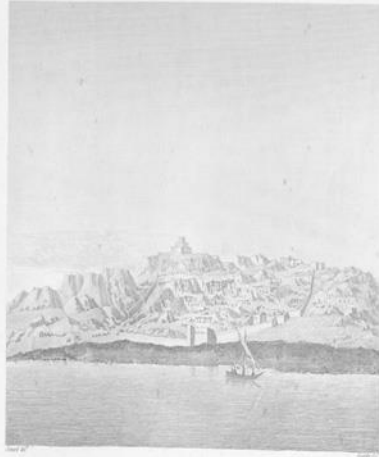


FOSSILES ET CONCRETIONS





VUES DES PYRAMIDES DE SAQQARAH ET DES ENVIRONS.

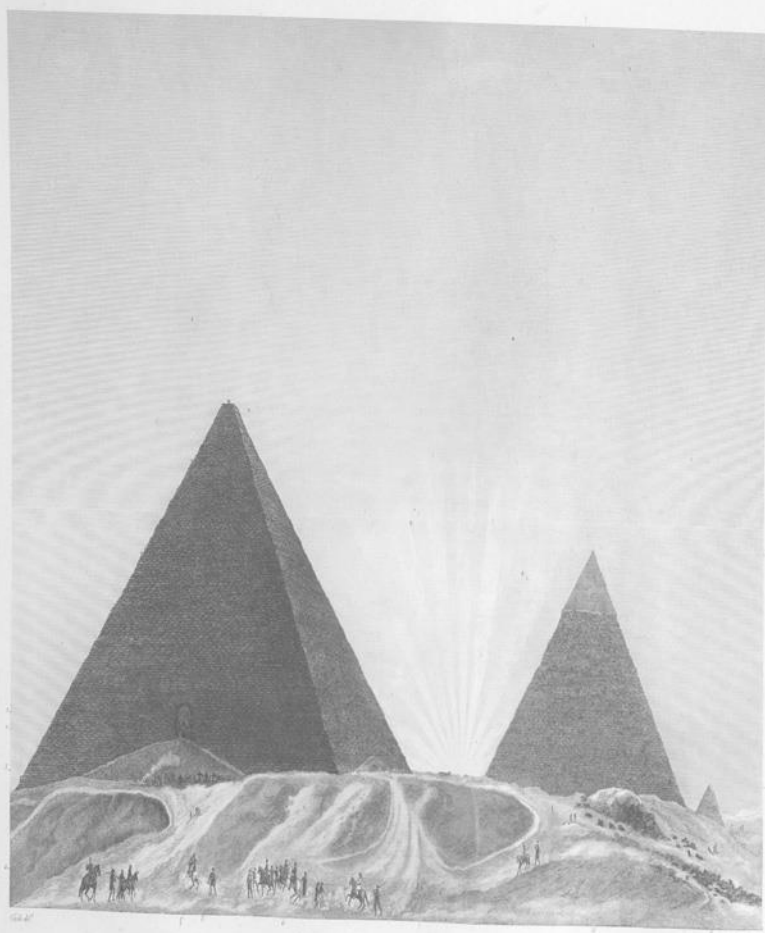


(POIXET D'UN COLOSSE A MEMPHIS. - PLAN, COUPE ET DETAILS D'UN TOMBEAU DE NOMMES D'oiseaux A SAQQARAH. VUE DES CARRIERES DE TORRAH. VUE D'UN MUR ANTIQUE.)



Reproduit par l'Institut de France et de Paris, par M. Borel.

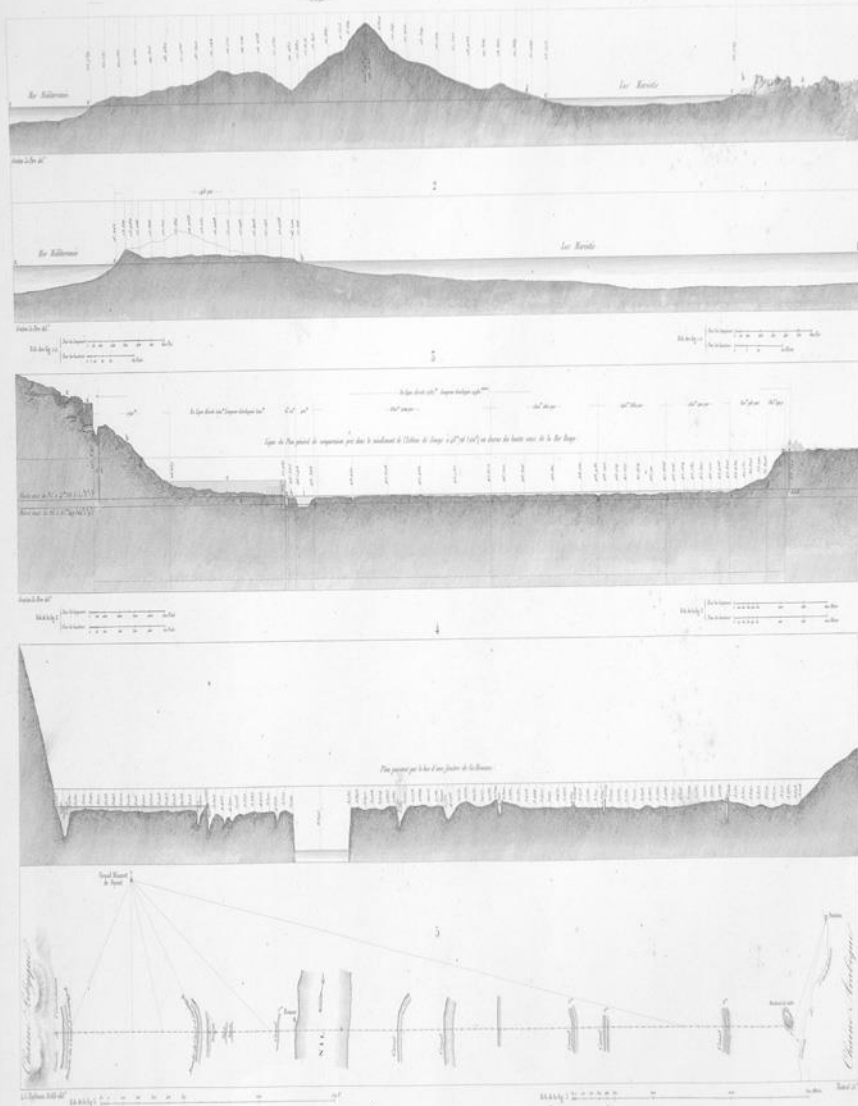
DÉTAILS D'UNE TUNIQUE TROUVÉE DANS UN DES TOMBEAUX DE SAQQARAH.



VUE DE L'ENTREE DE LA GRANDE PYRAMIDE, PRISE AU SOLEIL LEVANT.

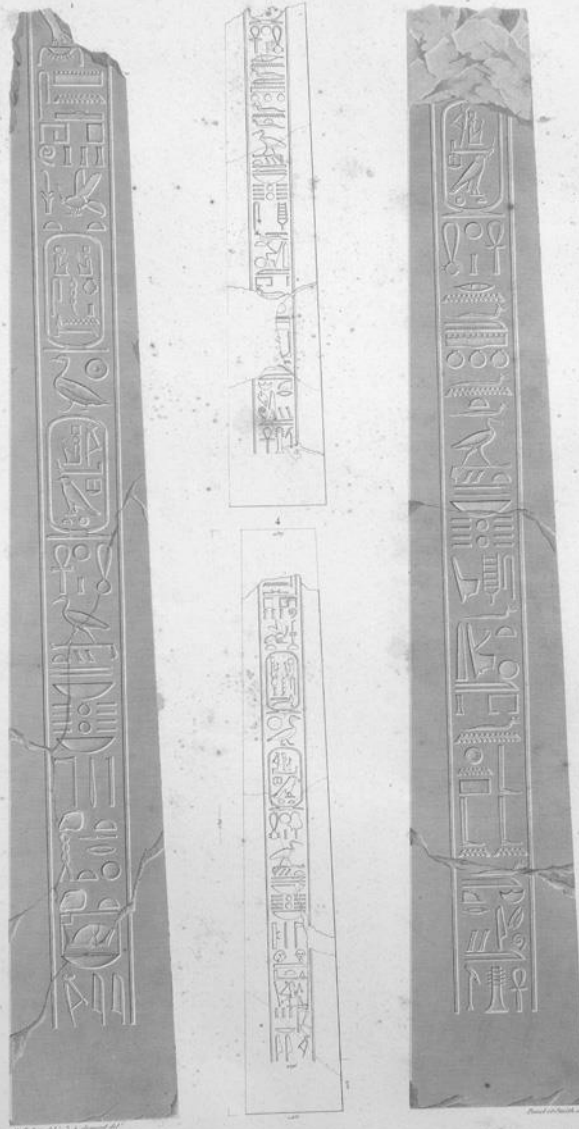


BAS-RELIEFS ET FRAGMENT D'HIEROGLYPHES SCULPTÉS DANS LES TOMBEAUX SITUÉS À L'EST DE LA SECONDE PYRAMIDE.

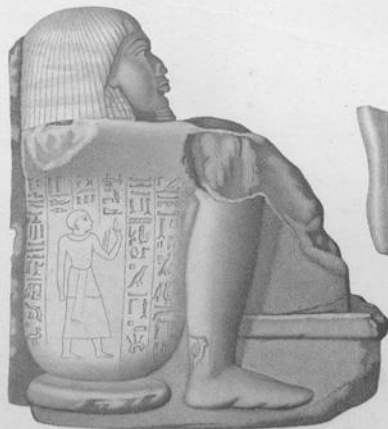


1, 2 PROFILS DE NIVELLEMENT DU LAC MARÉOTIS À LA MER. 3 PROFIL DE LA VALLÉE DU NIL À LA HAUTEUR DES PYRAMIDES.

4, 5 PLAN ET PROFILS DE LA VALLÉE DU NIL À SYOUT OU LYCOPOLIS.



DÉTAILS DES QUATRE FACES D'UN OBÉLISQUE TROUVÉ AU KAIRE.



1 & 2. Musée de Louvre. 3 & 4. Musée de Louvre.

1. FIGURE EN GRANIT NOIR. 5. 6. FRAGMENS EN ALBÂTRE.

1857

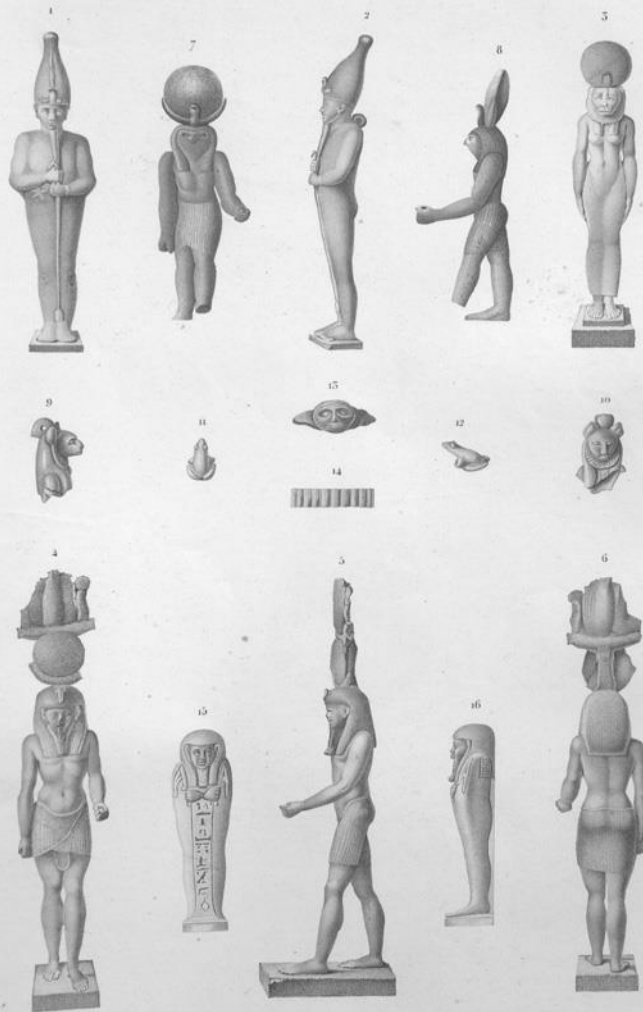


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Sculptés par M. B. B. B. B. B. B. B.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Sculptés par M. B. B. B. B. B. B. B.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Sculptés par M. B. B. B. B. B. B. B.

1. 5. BUSTES EN BASALTE NOIR. 6. 7. TÊTE EN ALBÂTRE. 3. BUSTE EN STÉATITE.



1-8 FIGURES EN BRONZE. 9-16 FIGURES ET FRAGMENS EN TERRE CUITE ÉMAILLÉE.



1, 2, 3 FIGURES EN BRONZE. 6 BUSTE EN BASALTE GRIS.

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

ATLAS GÉOGRAPHIQUE

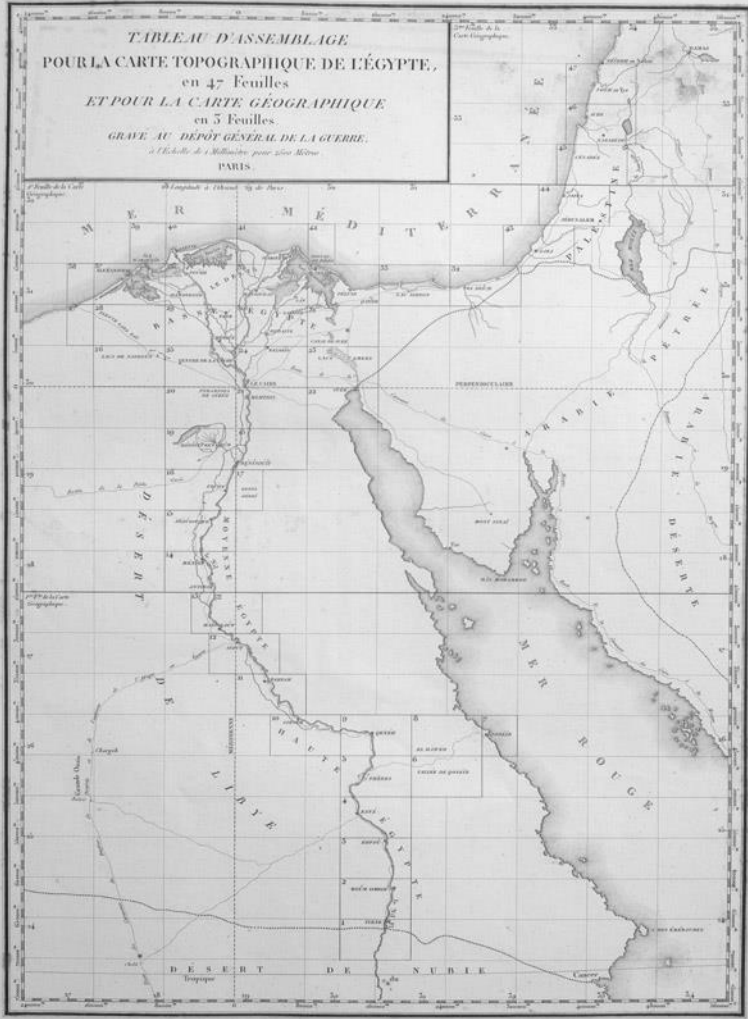


PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXVI.

TABLEAU D'ASSEMBLAGE
POUR LA CARTE TOPOGRAPHIQUE DE L'ÉGYPTÉ,
en 47 Feuilles
ET POUR LA CARTE GÉOGRAPHIQUE
en 5 Feuilles
GRAVÉ AU DÉPÔT GÉNÉRAL DE LA GUERRE,
à l'échelle de 1 Million pour les Mètres
PARIS.



QOSÉÏR.

F. 7.

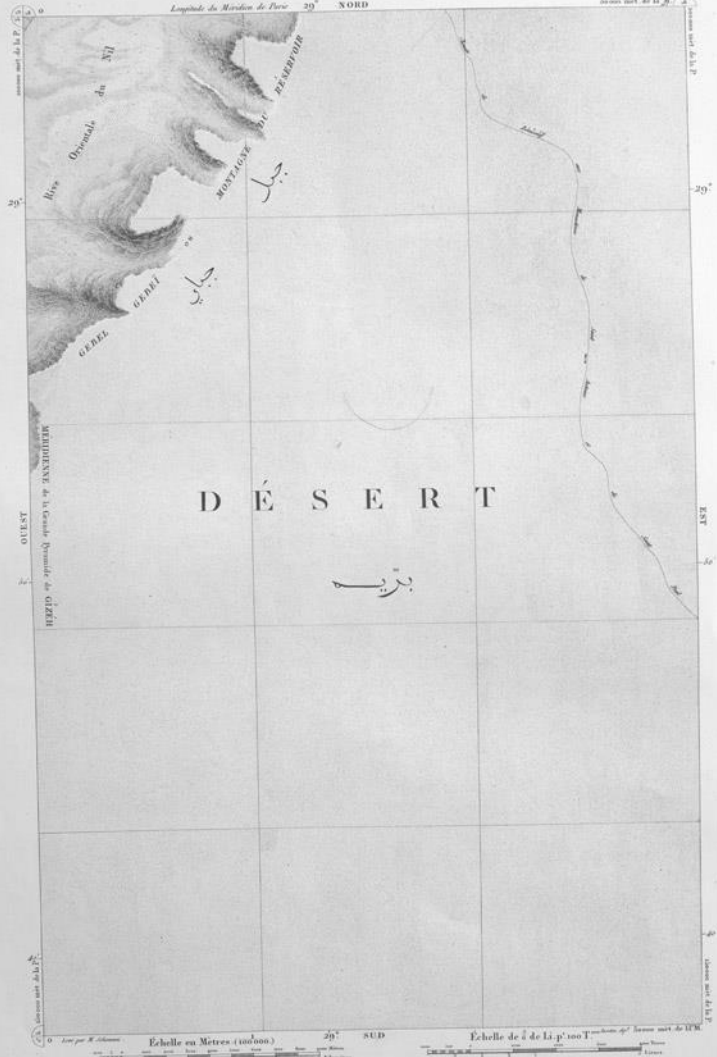


GEBEL GEBEÏ.

F^{lle} 17.

Longitude du Méridien de Paris 29° NORD

Scalons métr. de la M.



QUEST

EST

D É S E R T

بَرِّيَا

0

Scalons métr. de la M.

Echelle en Mètres (100000)

29°

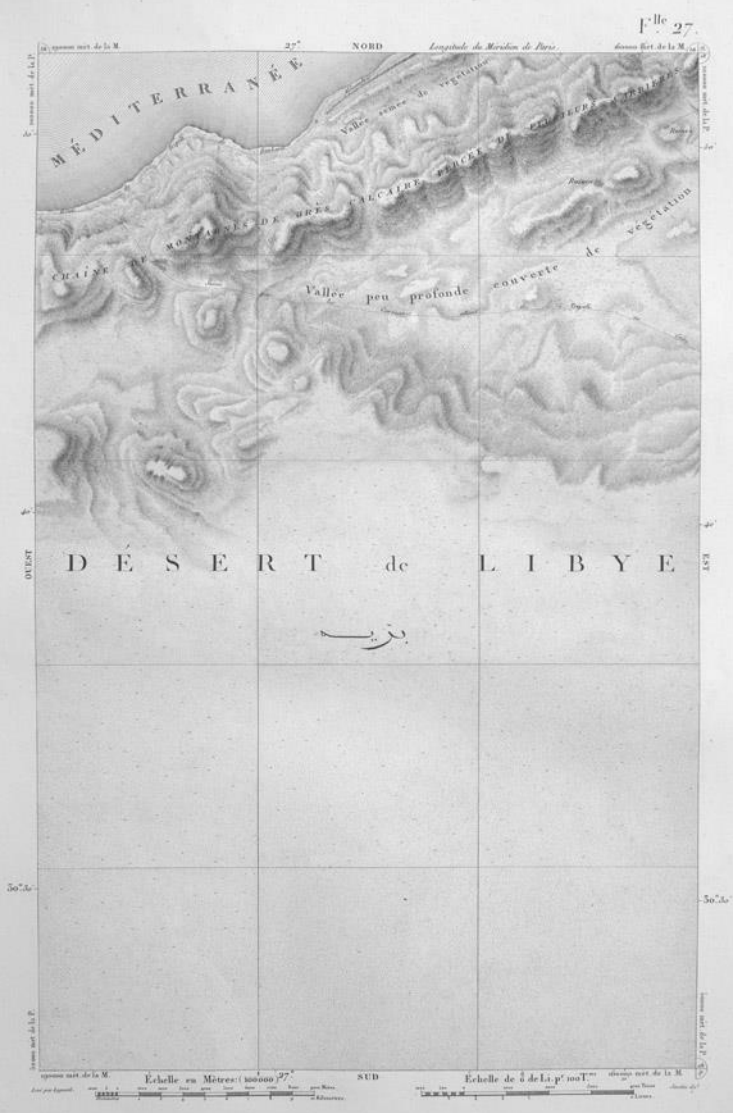
SUD

Echelle de Li p. 100 T

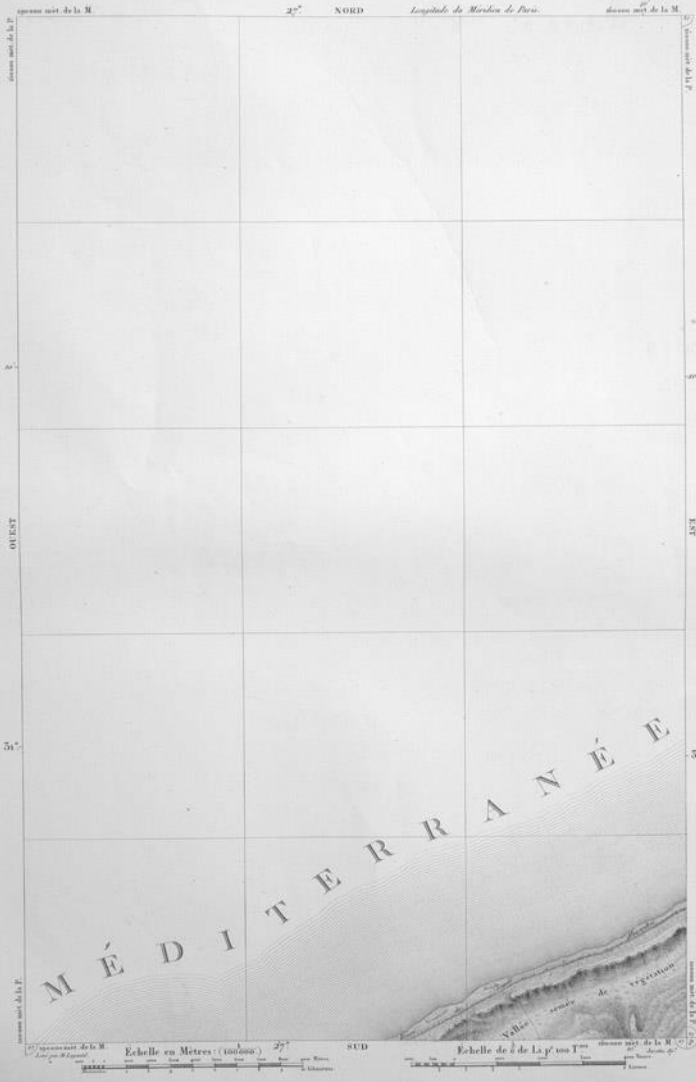
29°

Scalons métr. de la M.

0

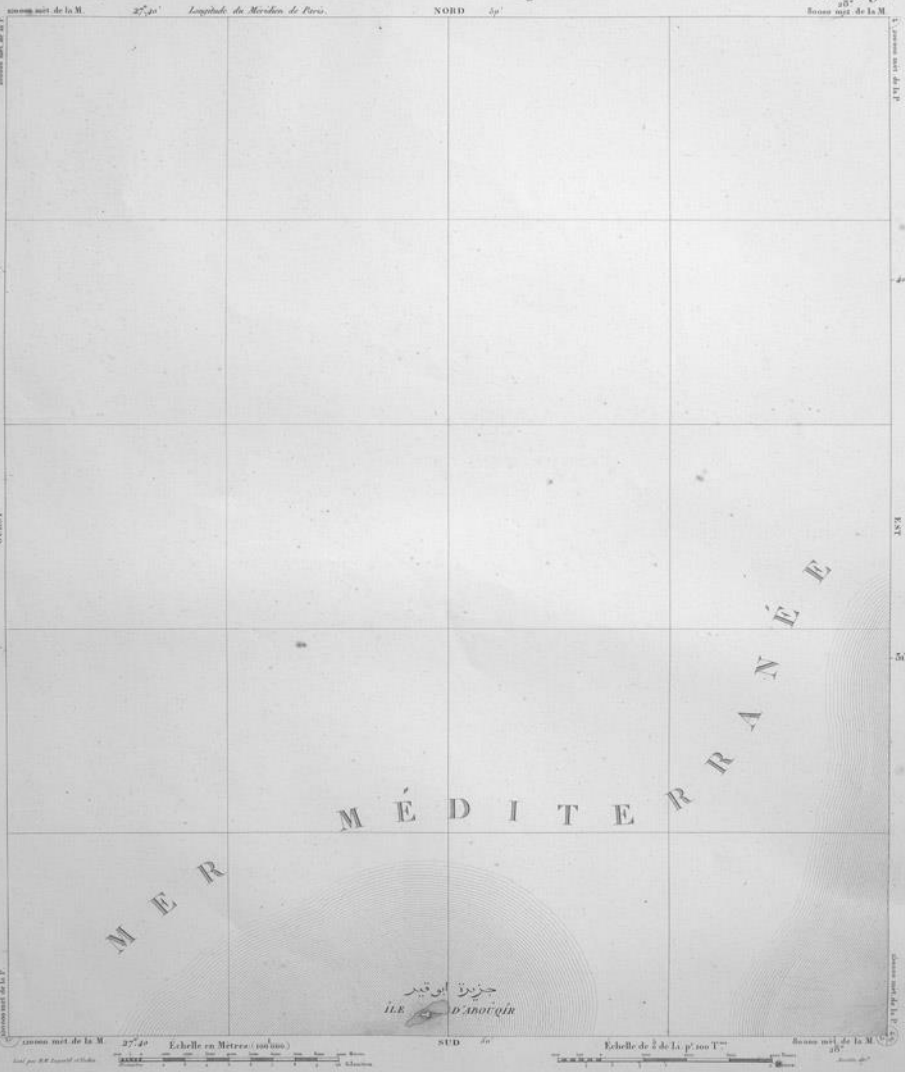


F^{lle} 58.



ÎLE D'ABOÛQÏR.

F^{lle} 59.



100000 mètres de la M.

27° 40' Longitude du Méridien de Paris.

NORD 50'

100000 mètres de la M.

OUEST

EST

35° 40'

35° 40'

100000 mètres de la P.

100000 mètres de la P.

100000 mètres de la M.

27° 40'

Echelle en Mètres (100000)

SUD 50'

Echelle de 1 de Li. p' 100 T^m

100000 mètres de la M.

BOUCHE DE DÏBËH.

F^{lle} 42.



EL BAWEH.

1^o 8



VALLÉE DE QOSEIR.

1° 6



THEBES.

173



DÉSERT

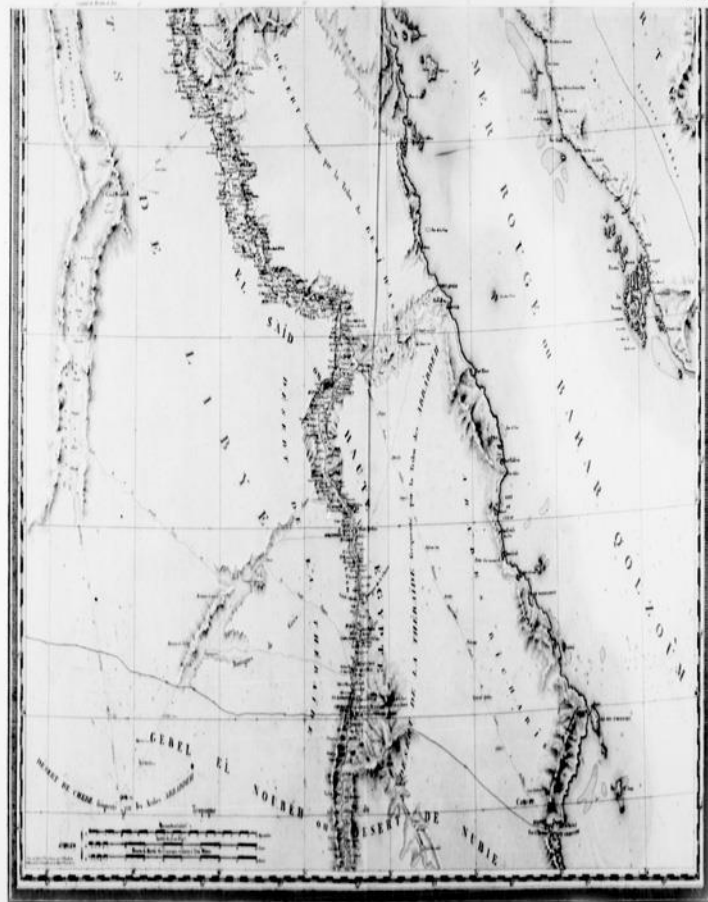
ESSE.

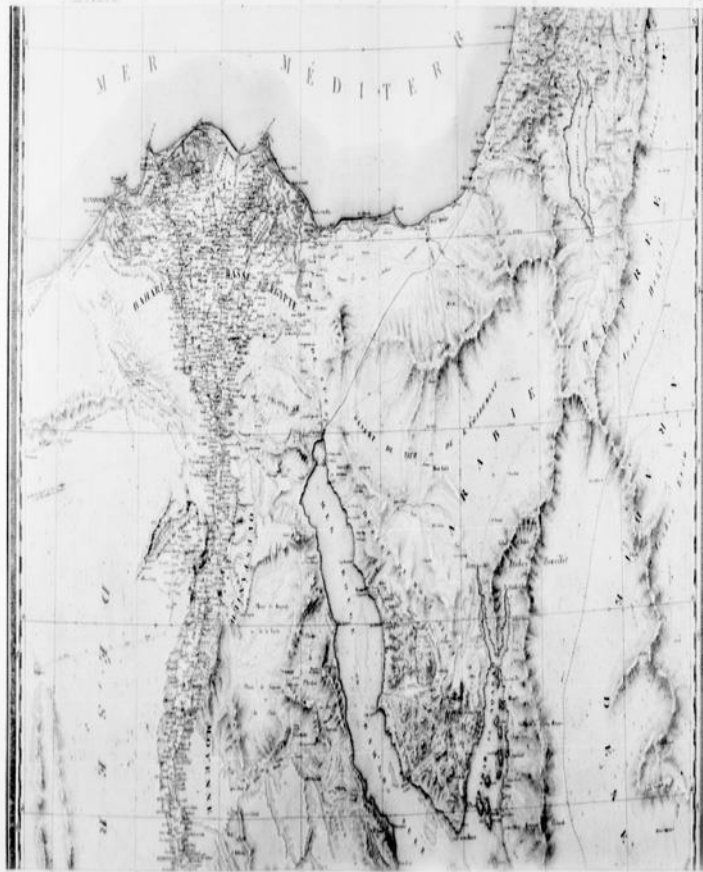
174



Scale 1:100,000

Scale 1:100,000





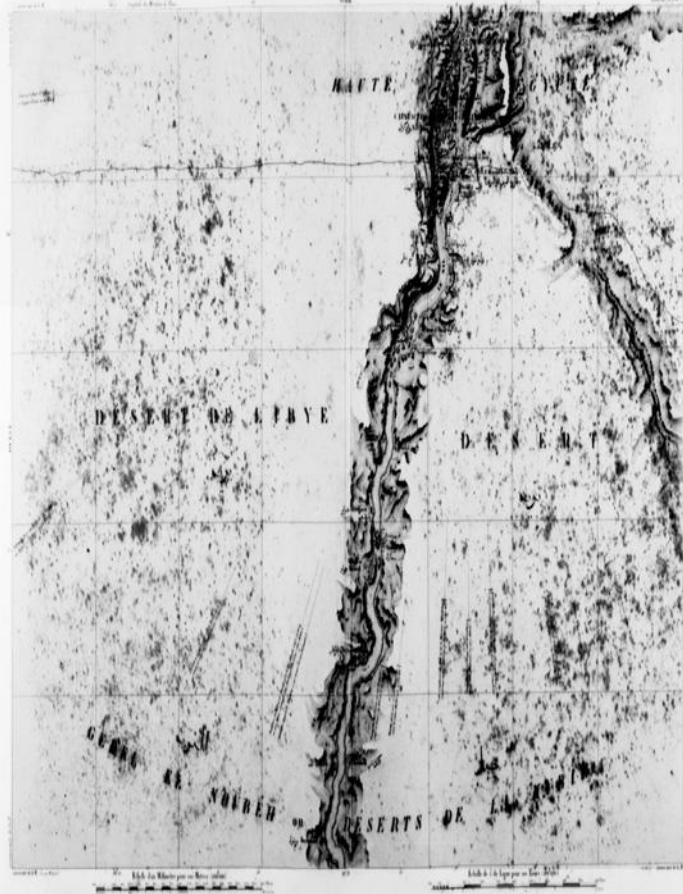


Echelle de 1000 Toises

Echelle de 1000 Toises

LES CATARACTES, SYÈNE.

1^{re}

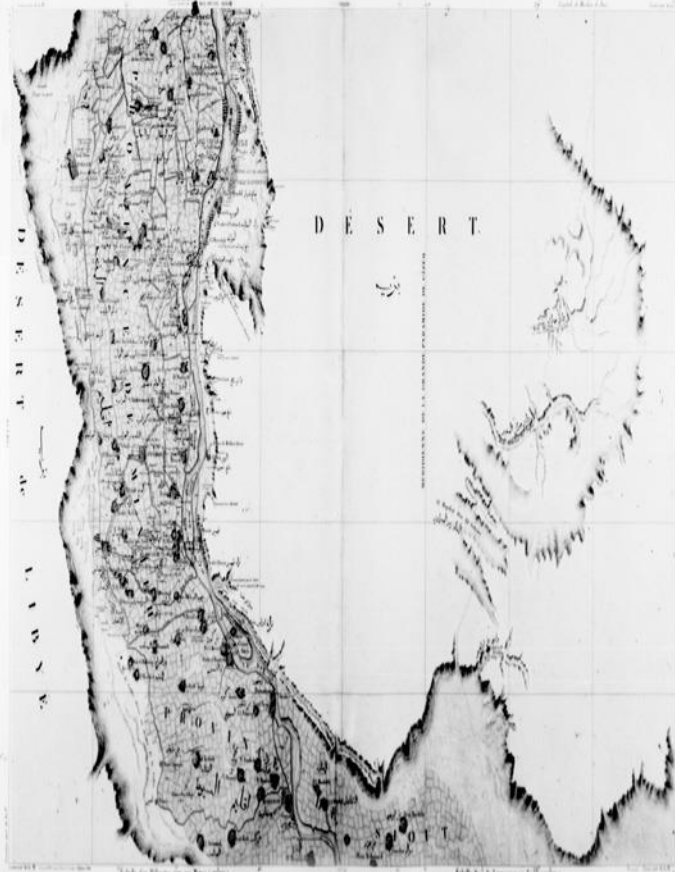


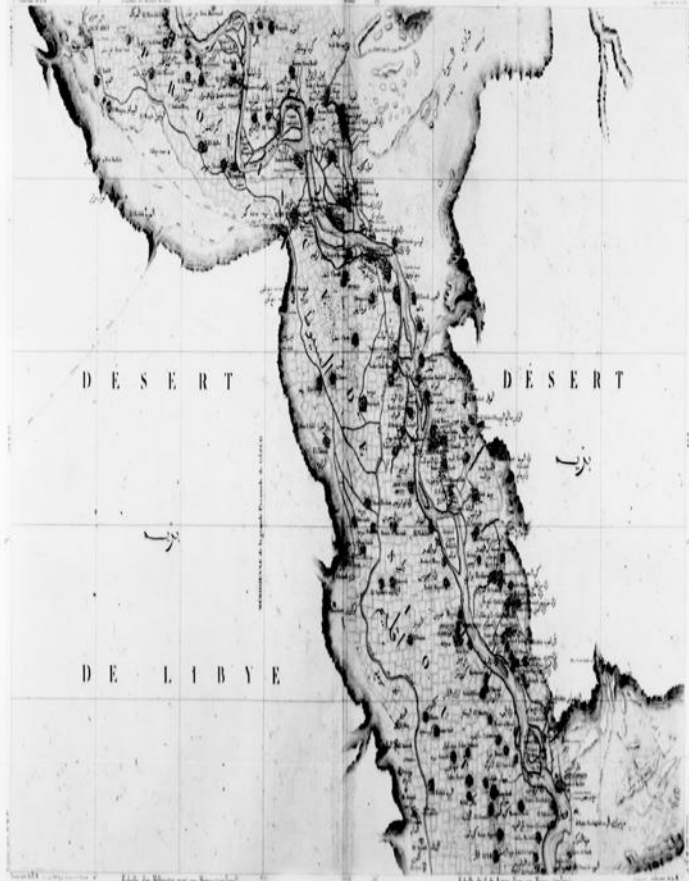
CARTES GÉOGRAPHIQUES
 DE L'ÉGYPTÉ
 ET DES PAYS ENVOUSINS
 D'APRÈS LA CARTE TOPOGRAPHIQUE

Par M. JACQUES
 Chef de bureau de la Direction générale
 de l'Administration des Domaines et des Forêts
 à Paris

TABLE ALPHABÉTIQUE			
Nom	Lat.	Long.	Page
Alexandrie	31° 12' N	29° 55' E	1
Bahari	30° 45' N	30° 15' E	2
Cairo	30° 05' N	29° 55' E	3
Helwan	29° 55' N	30° 00' E	4
Suez	30° 40' N	30° 00' E	5
Sidki	30° 45' N	30° 15' E	6
Tanta	30° 45' N	30° 15' E	7
Assiout	29° 45' N	30° 15' E	8
Assouan	24° 15' N	32° 45' E	9
El-Dahchi	29° 45' N	30° 15' E	10
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	11
El-Mahara	30° 45' N	30° 15' E	12
El-Minia	29° 45' N	30° 15' E	13
El-Nasr	30° 45' N	30° 15' E	14
El-Roh	30° 45' N	30° 15' E	15
El-Saïd	30° 45' N	30° 15' E	16
El-Sidi	30° 45' N	30° 15' E	17
El-Tin	30° 45' N	30° 15' E	18
El-Zekari	30° 45' N	30° 15' E	19
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	20
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	21
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	22
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	23
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	24
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	25
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	26
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	27
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	28
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	29
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	30
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	31
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	32
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	33
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	34
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	35
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	36
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	37
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	38
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	39
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	40
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	41
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	42
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	43
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	44
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	45
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	46
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	47
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	48
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	49
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	50
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	51
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	52
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	53
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	54
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	55
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	56
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	57
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	58
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	59
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	60
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	61
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	62
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	63
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	64
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	65
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	66
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	67
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	68
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	69
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	70
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	71
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	72
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	73
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	74
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	75
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	76
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	77
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	78
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	79
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	80
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	81
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	82
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	83
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	84
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	85
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	86
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	87
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	88
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	89
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	90
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	91
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	92
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	93
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	94
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	95
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	96
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	97
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	98
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	99
El-Dokki	30° 05' N	29° 55' E	100

17





DESERT

DESERT

DE LIBYE

Échelle des Lieues pour un Arc de Cercle

Échelle de 18 Lieues pour un Arc de Cercle

TARFAH

16



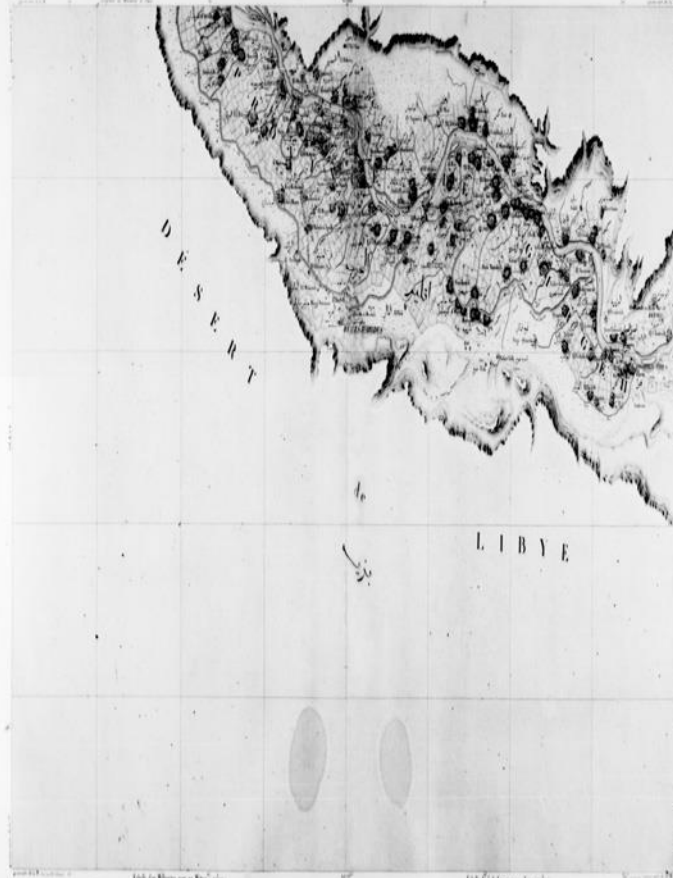
D
E
S
E
R
T

D E S E R T

Scale of Miles and Kilometers
Scale of Feet and Meters

GIRGH.

1^{re}



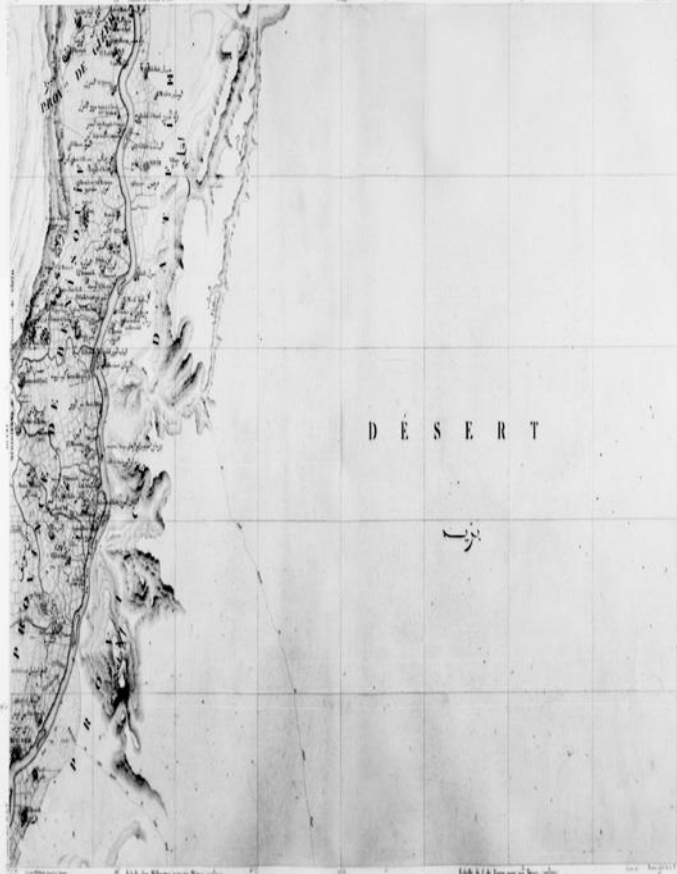
Scale of Miles per inch

Scale of Kilometers per inch



BENISOUF.

1860



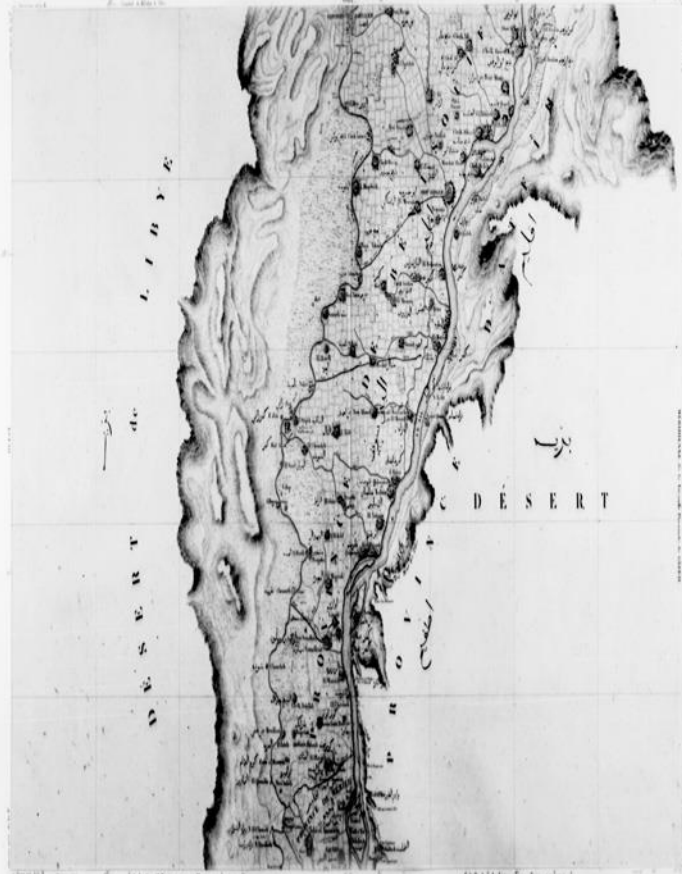
1:100,000

1:100,000



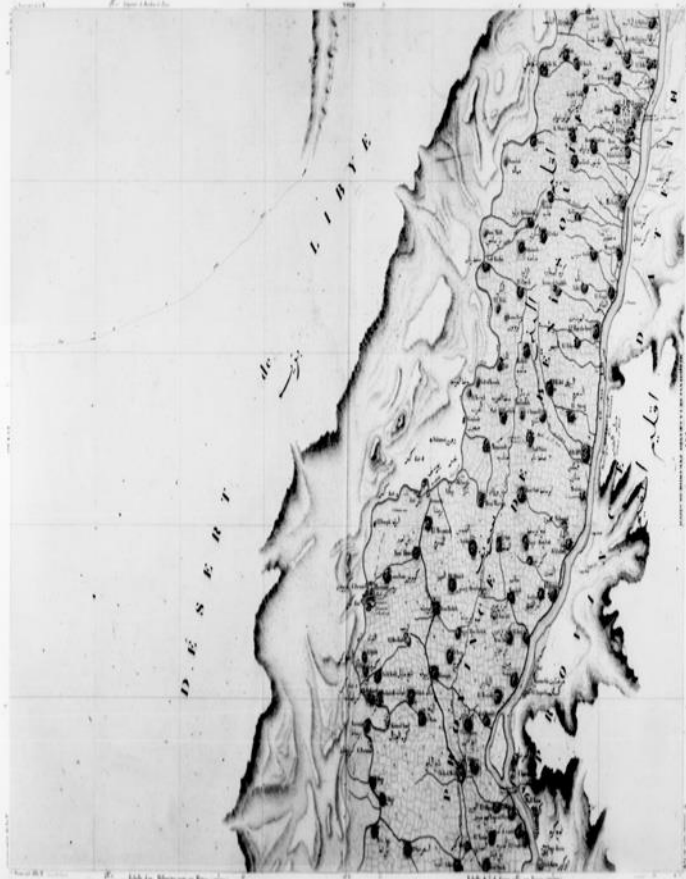
ABOU CIRGH.

173



Scale 1:100,000

Scale 1:100,000

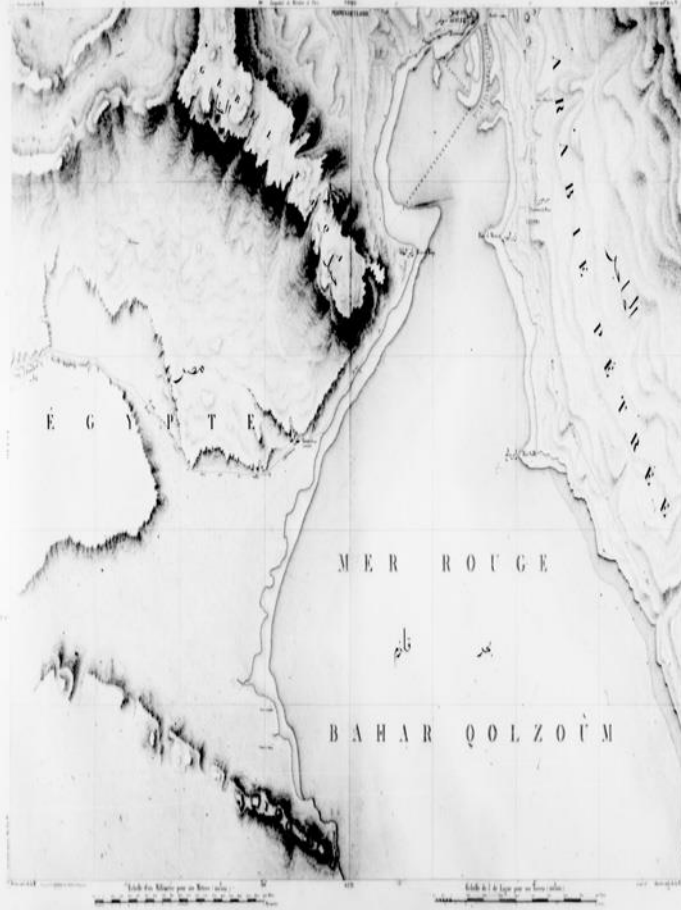


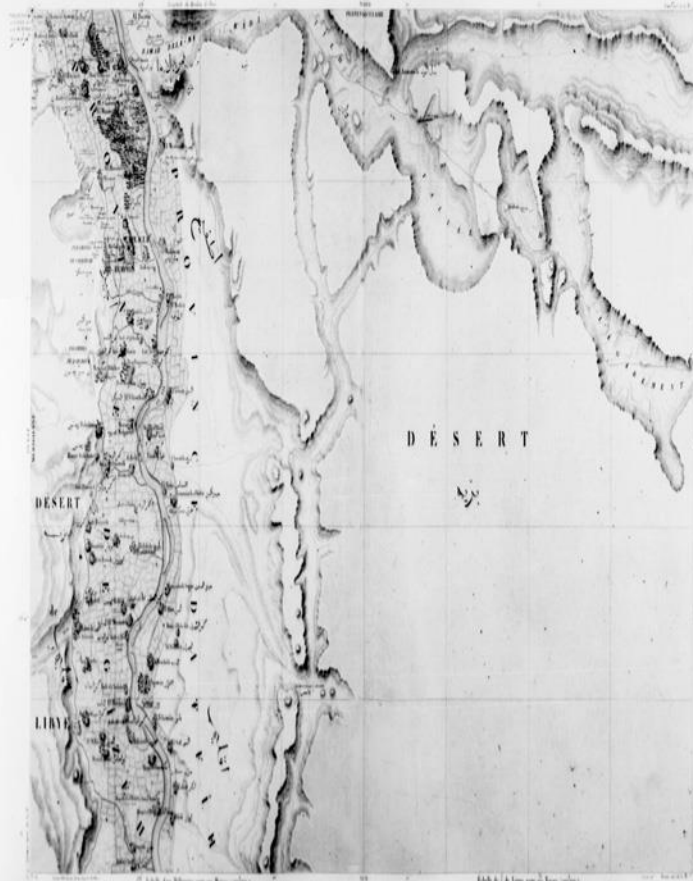
Lith. An. Skizzen von Fechn.

Lith. d. d. Top. v. d. Fechn.

SUEZ.

F. 22





Échelle des Mètres par un Carré millim.

Échelle de 1 à 1000 par un Carré millim.

PYRAMIDES.

1° 30'



1:100,000

1:100,000

FALOUT.

179



Scale for Miles per inch

Scale for Feet per inch

FLEUVE SANS EAU.

1° 35'



LACS NATROUX.

1° 26'



DESERT de LIBYE



Scale of the map in meters and kilometers.

VENTRE DE LA VACHE.

P. 23





LACS AMERS.

185



CANAL DE SUEZ

1875



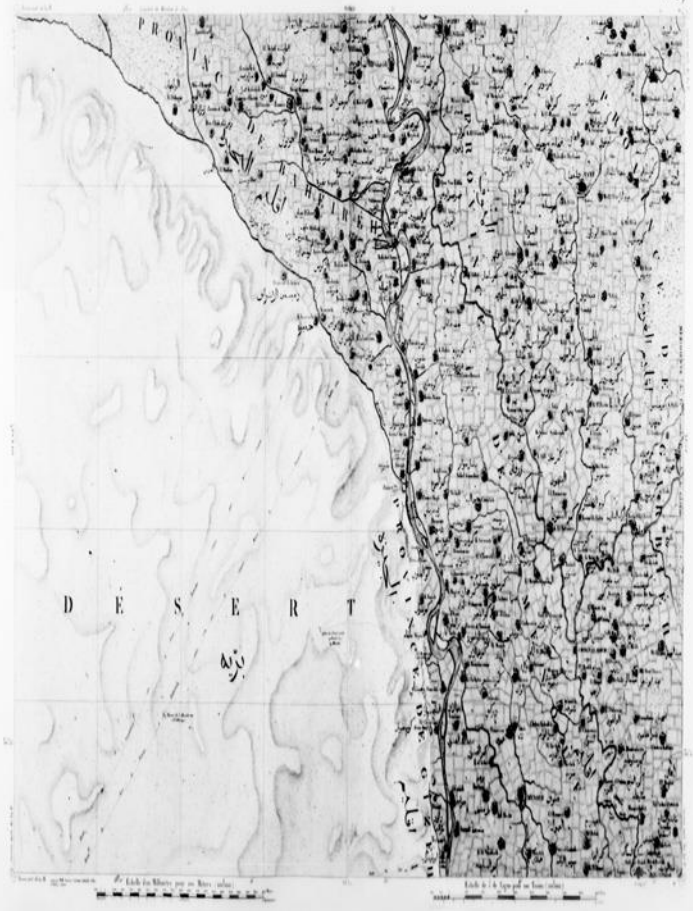
BUBASTE, SALBIEN.

1710



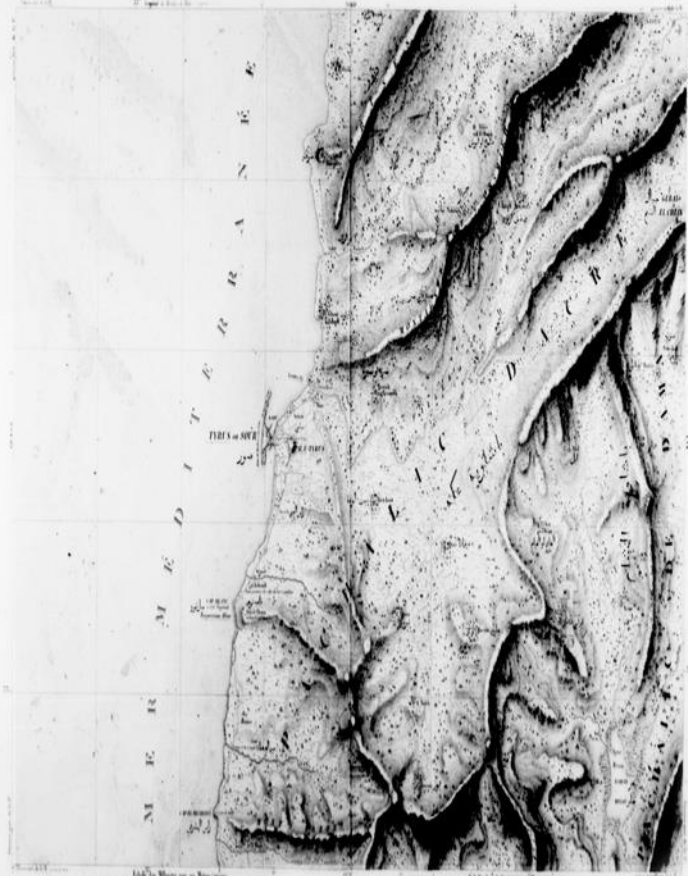
MENOUF, TANT.

F 29



TYR, SIDON.

Pl. 11

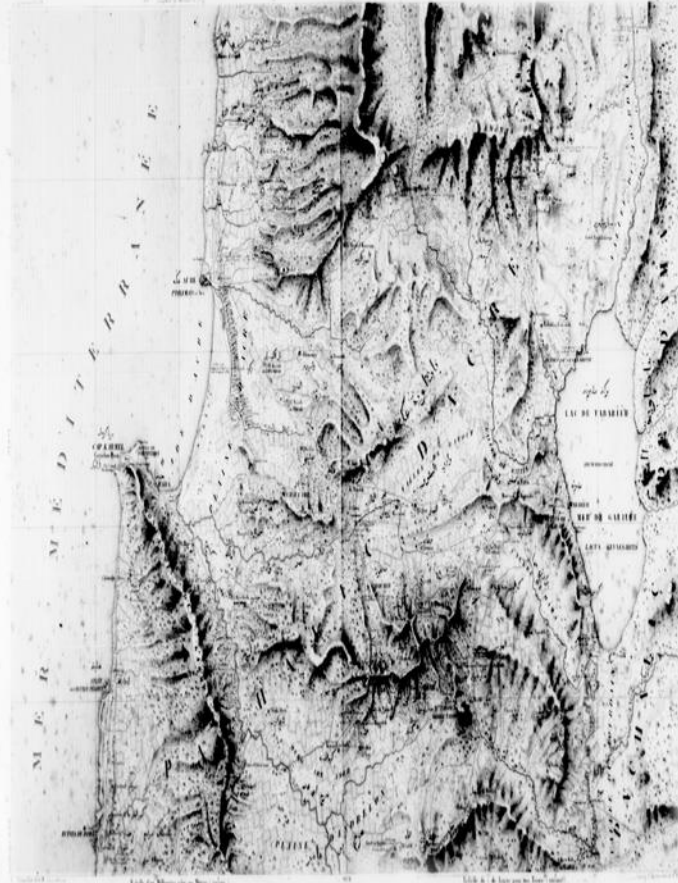


1:50,000

1:50,000

ACRE, NAZARETH, LE JORDAÏN.

174

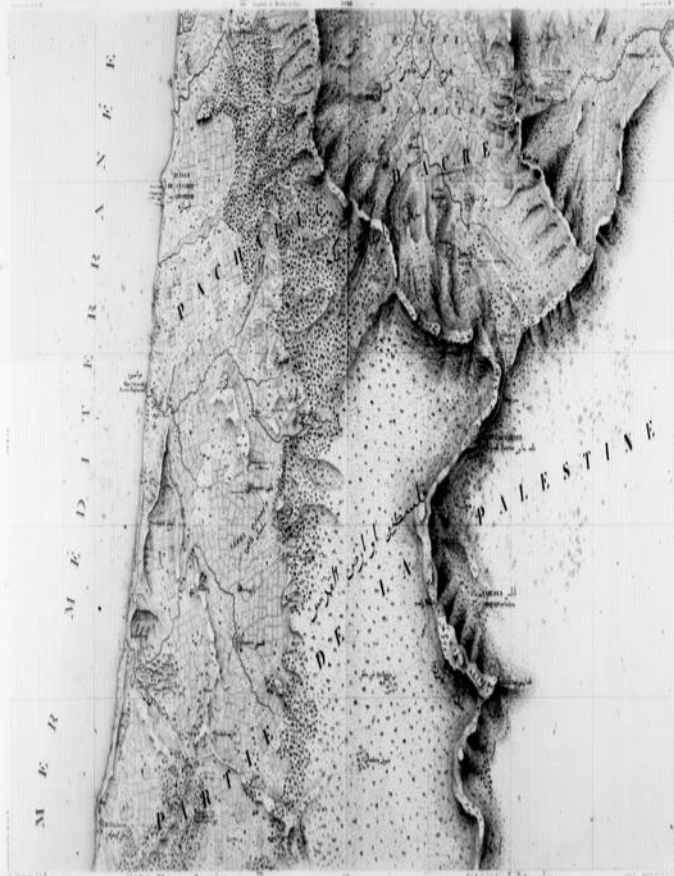


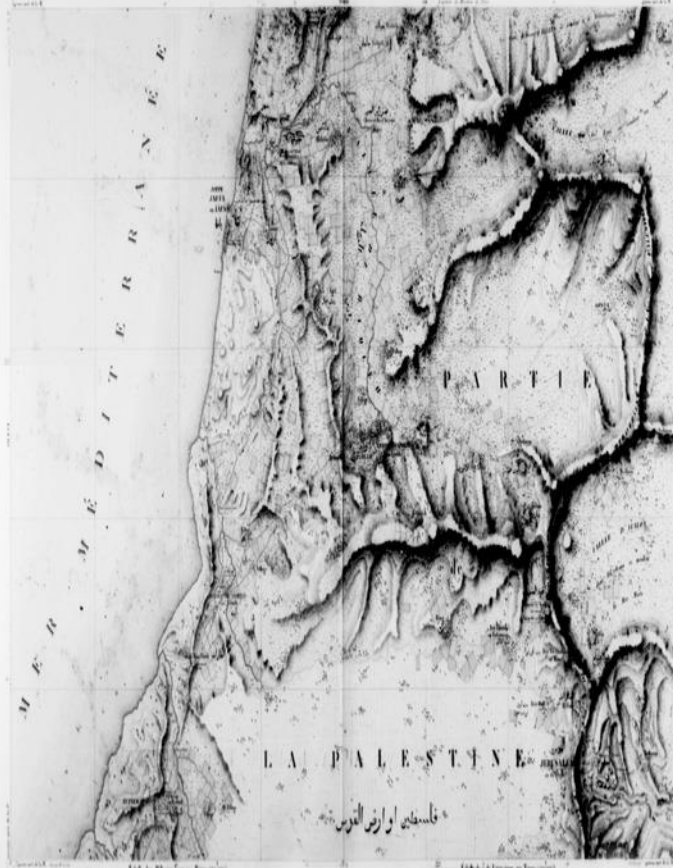
Échelle de 1:400,000

Échelle de 1:400,000

CESARÉE.

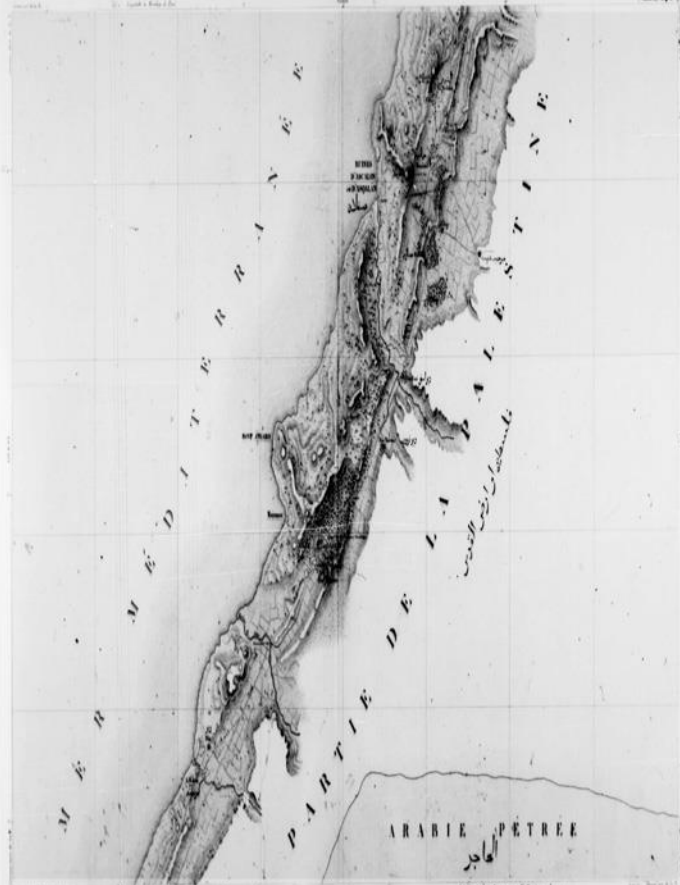
176





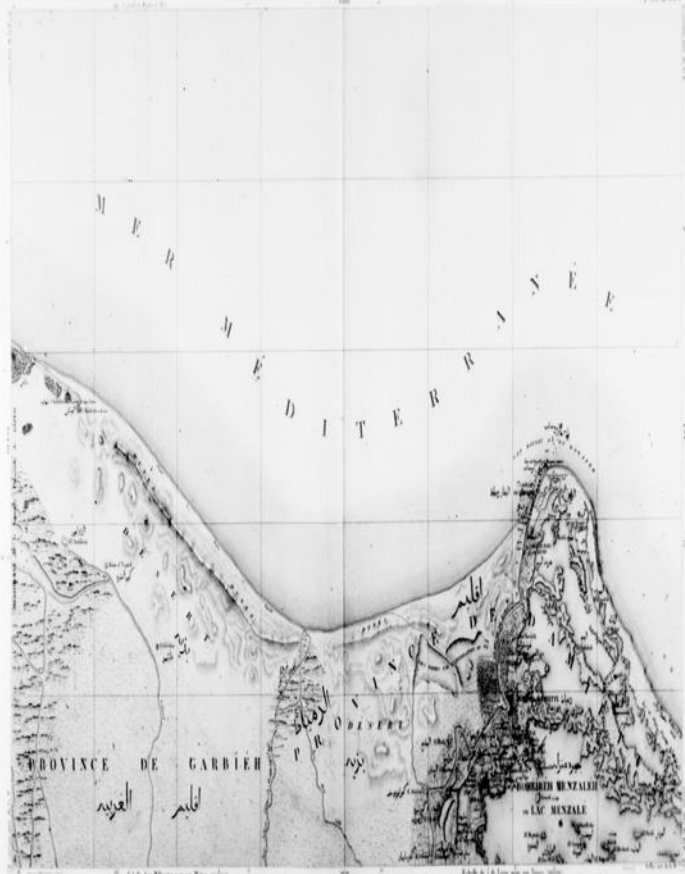
GAZA.

1845



Échelle de 100 toises

Échelle de 100 toises



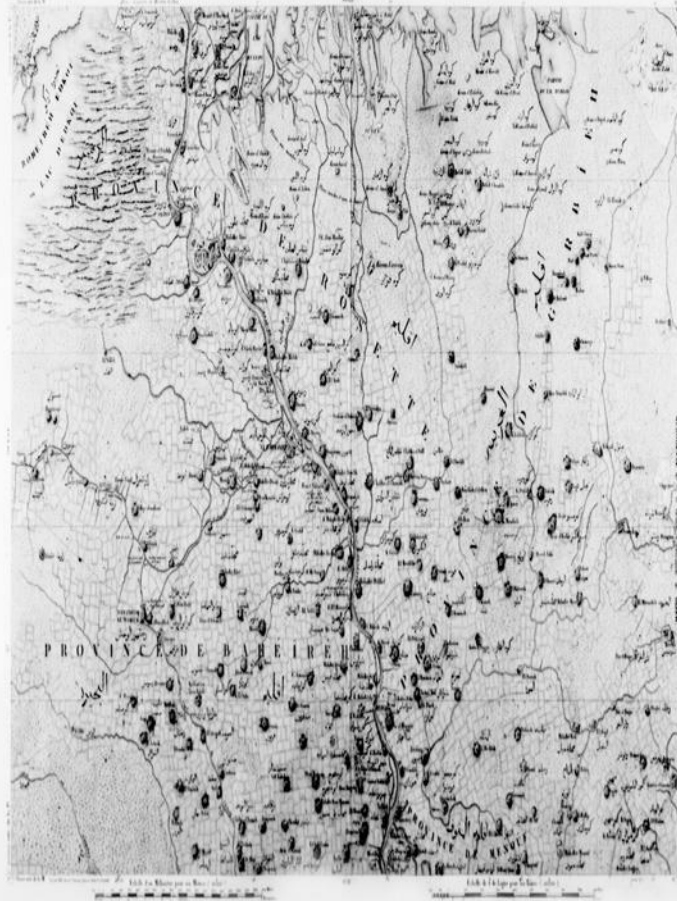
Échelle de 1:100,000

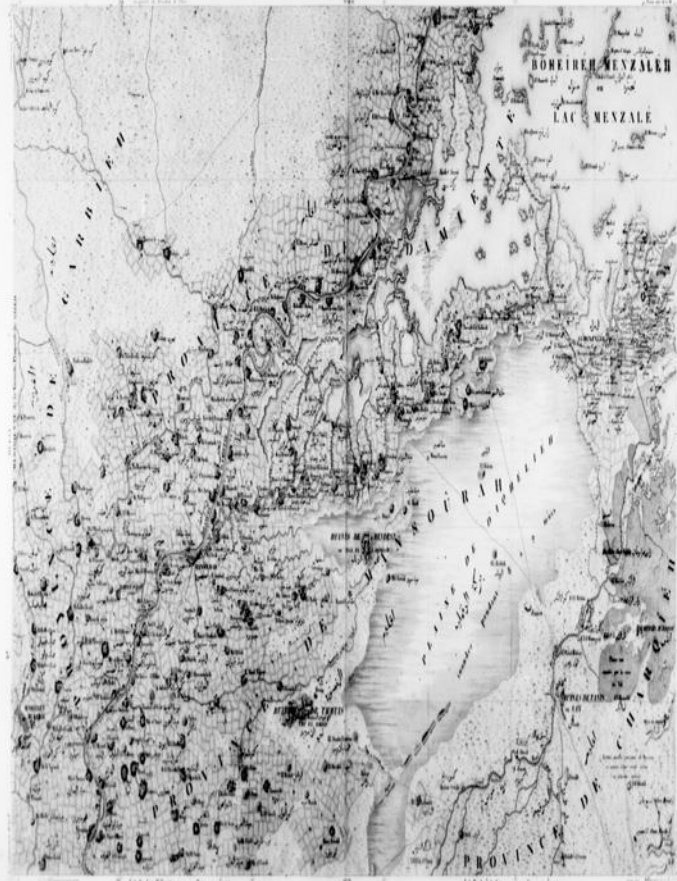
Échelle de 1:100,000



ALEXANDRIE.



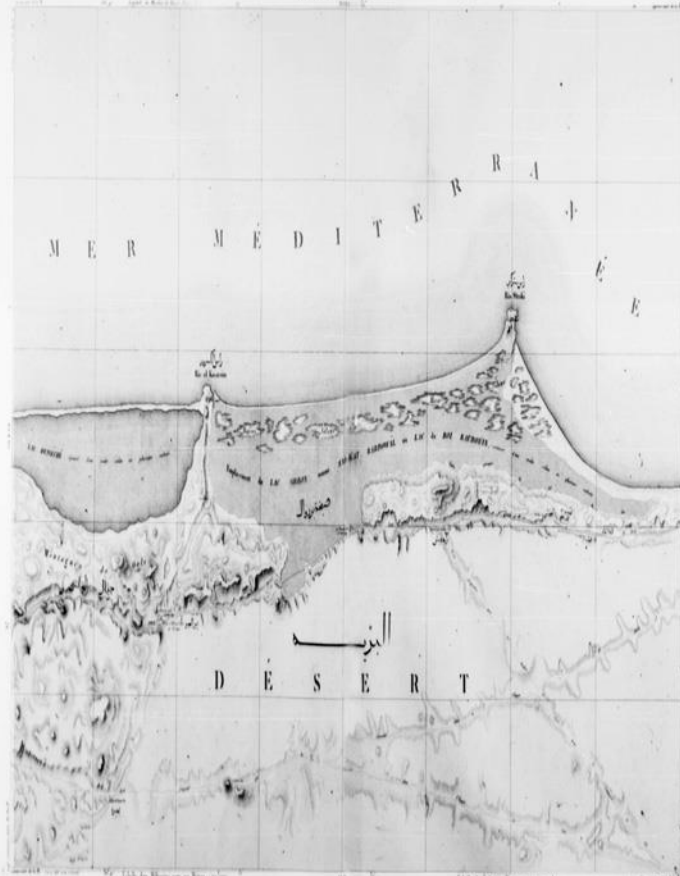


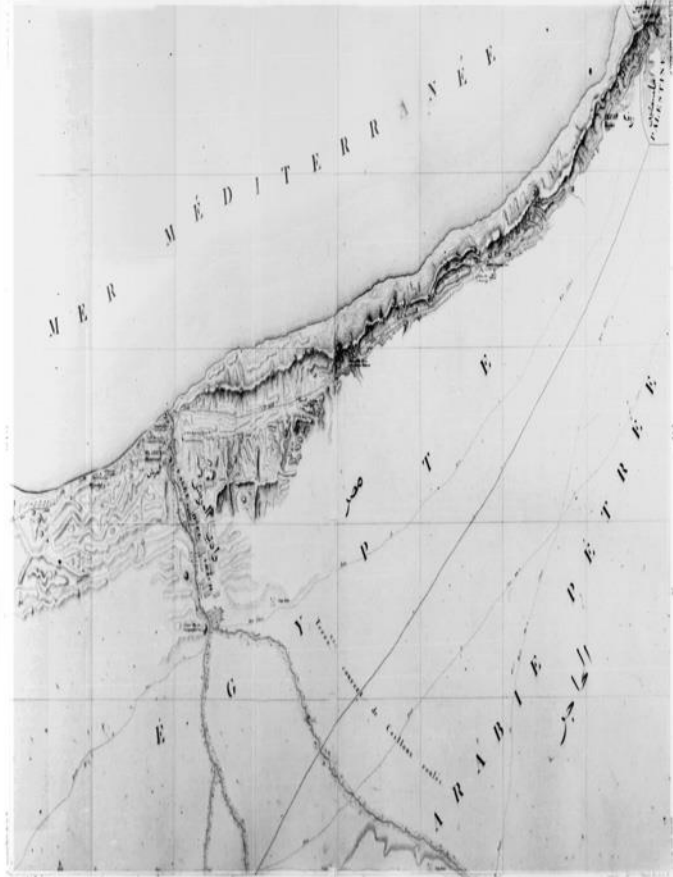




Échelle de 1:100,000

Échelle de 1:100,000





Échelle 1:100,000

Échelle 1:100,000

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE
OU
RECUEIL
DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES
QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE
PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.
SECONDE ÉDITION DÉDIÉE AU ROI
PUBLIÉE PAR G. L. F. PANCKOUCKE
VINGT-CINQ VOLUMES IN-OCTAVO ET NEUF CENTS GRAVURES
FORMAT GRAND-ATLAS, GRAND-ANGLE, GRAND-MONDE, GRAND-ÉGYPTE.

Ces Gravures sont imprimées sur les cuivres mêmes de la première édition, dont il a été tiré peu d'exemplaires.



L'ouvrage paraîtra par livraison de cinq planches, format grand-atlas, imprimée sur papier fin et satiné. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition. Le prix sera de Dix Français chaque livraison éditée.
Chaque planche format grand-angle, grand-monde ou Egypte, représentera deux planches du format grand-atlas.
On paiera en souscrivant deux livraisons à l'avance, qui seront les deux dernières de l'ouvrage.
Le prix de chaque volume de texte, y compris vingt-huit planches, sera de sept francs, et tirée de part, de neuf francs.
La liste des souscripteurs sera imprimée à la fin de l'ouvrage, sous le titre de **Souscripteurs associés et fondateurs de cette édition.**
Dans les cinq planches de chaque livraison, on en placera deux ou trois d'antiquités, une ou deux d'Écrit moderne, une d'histoire naturelle ou de Géographie.
La souscription est ouverte à Paris, dans le Bureau de la seconde édition de la Description de l'Égypte, Rue des Porteviens, n. 14, où l'on pourra voir une partie des planches imprimées, et chez tous les libraires de Paris, de la France et de l'Étranger.

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

ANTIQUITÉS

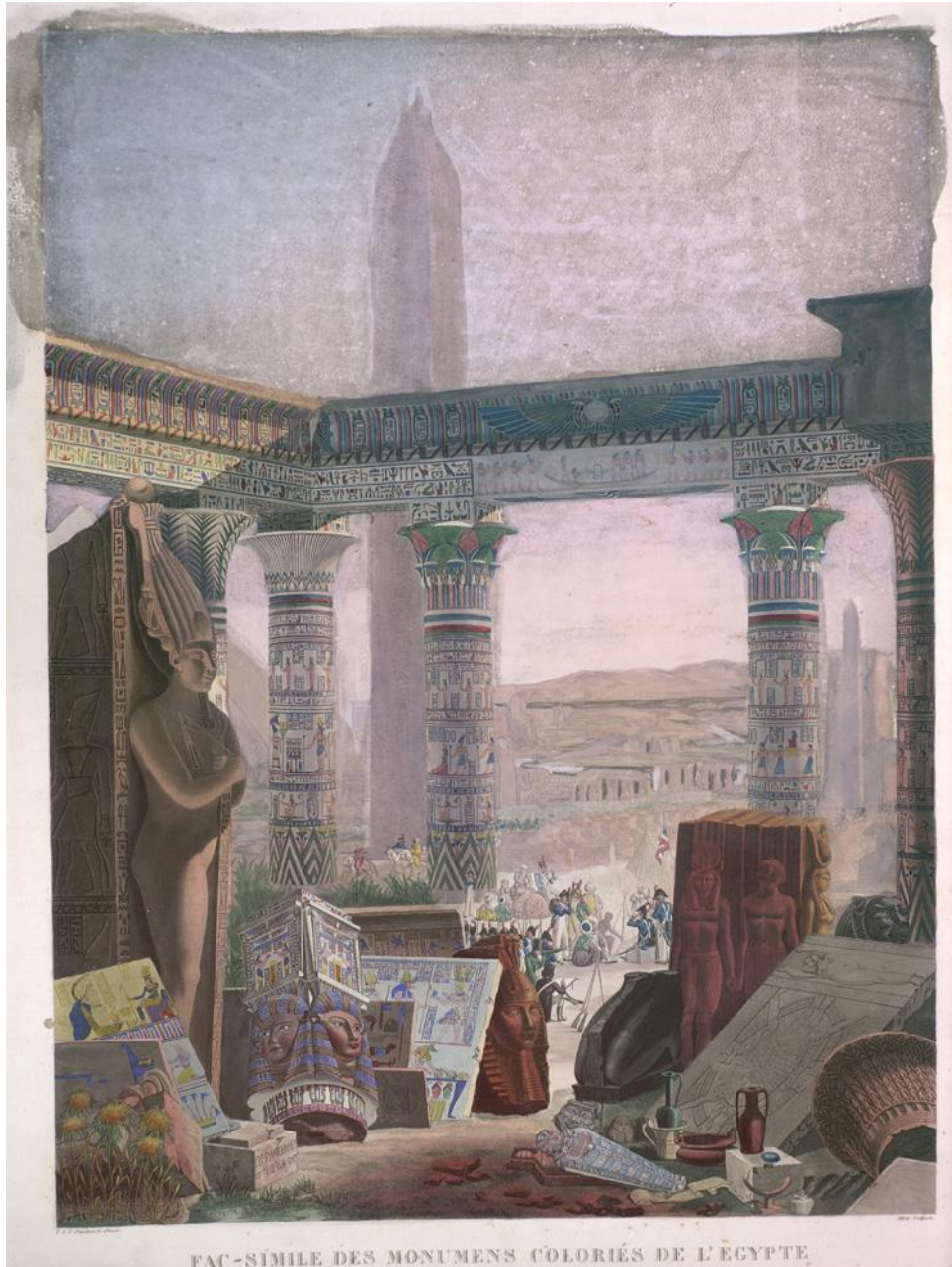
TOME PREMIER



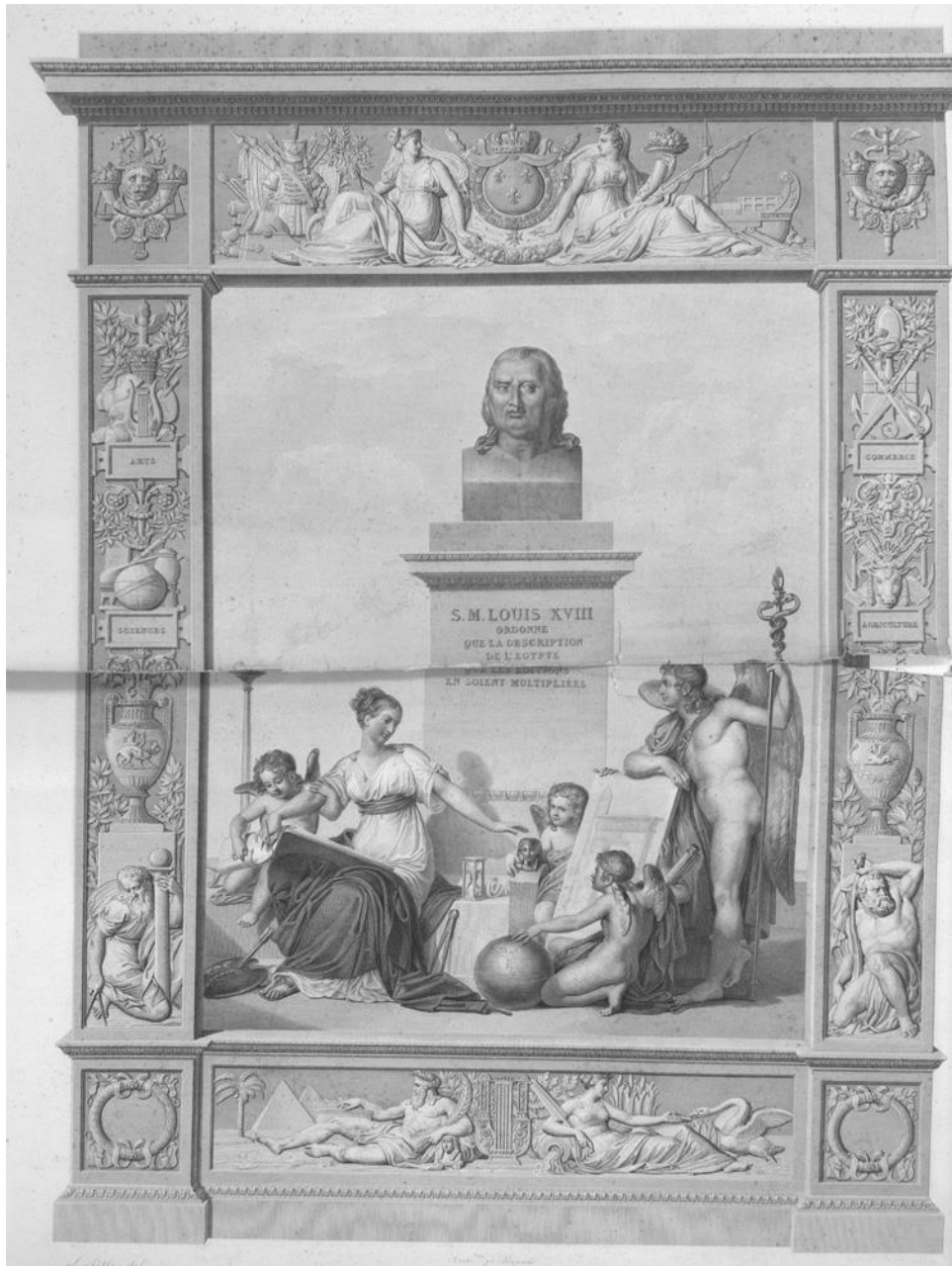
PARIS

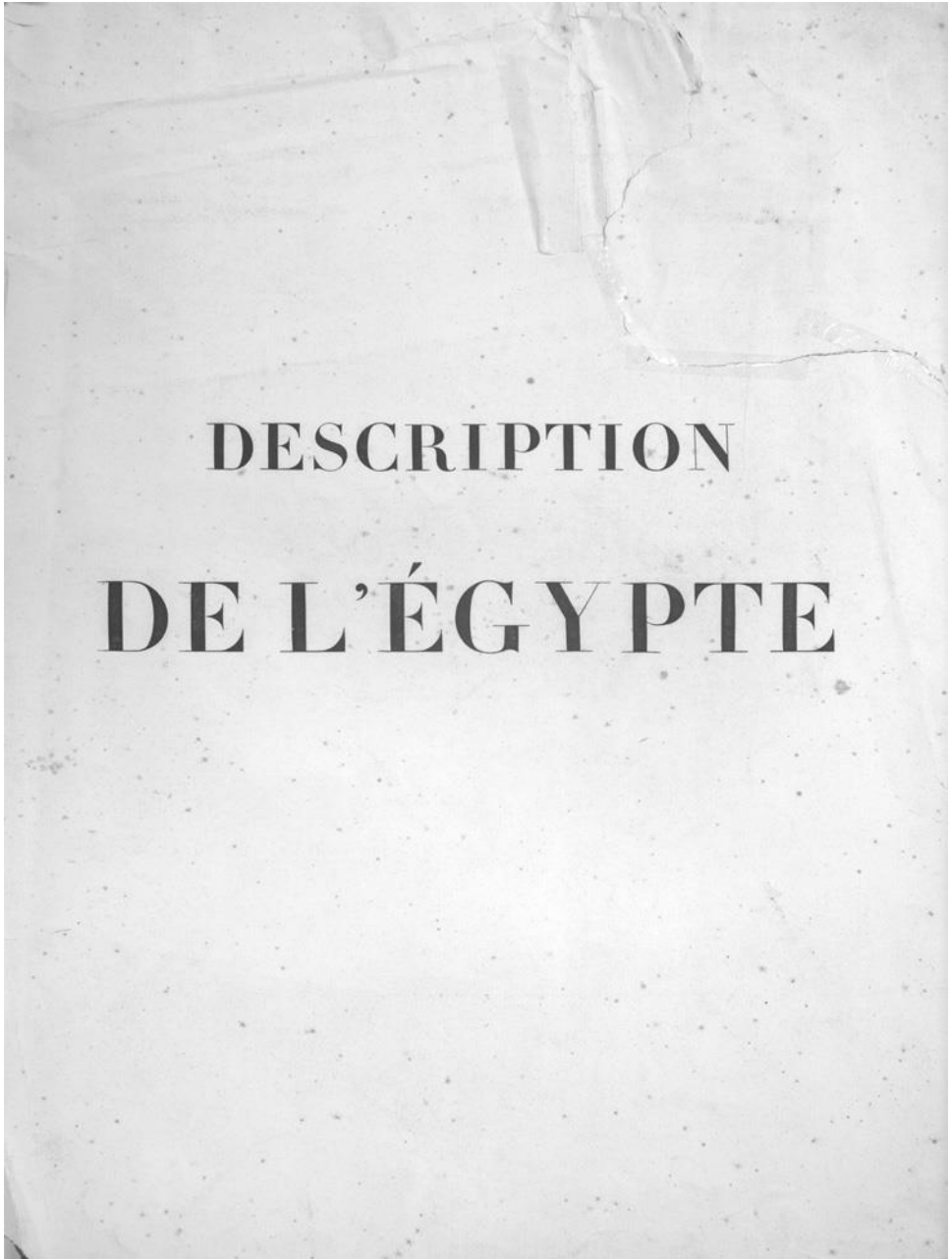
IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M. D. CCC. XX.

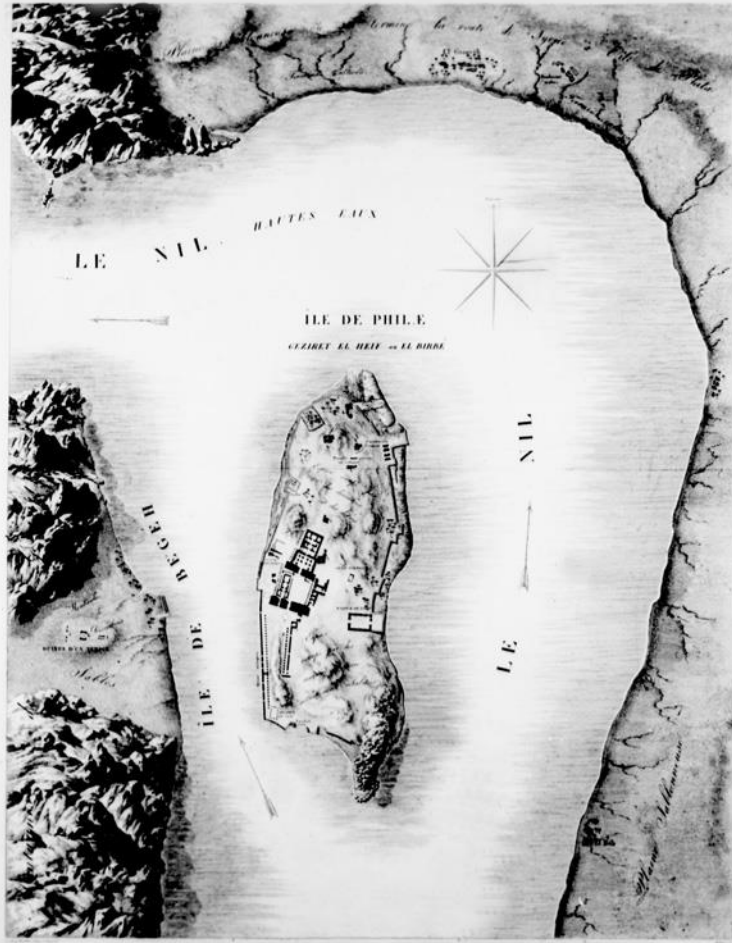


FAC-SIMILE DES MONUMENS COLORIÉS DE L'ÉGYPTE

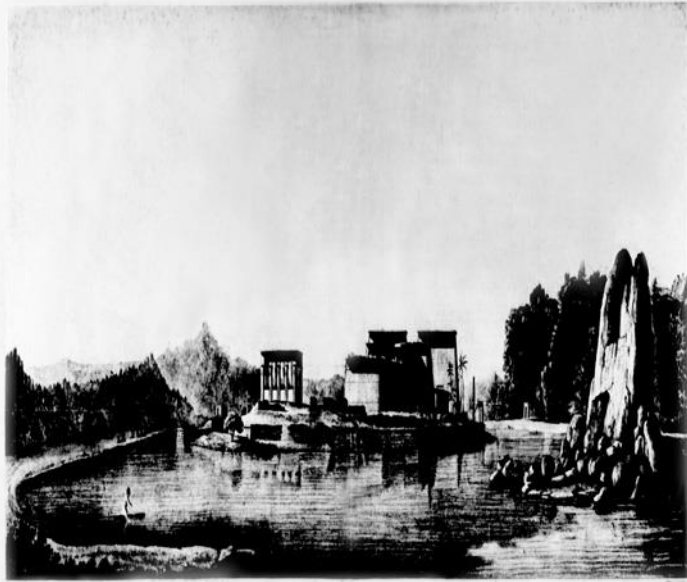




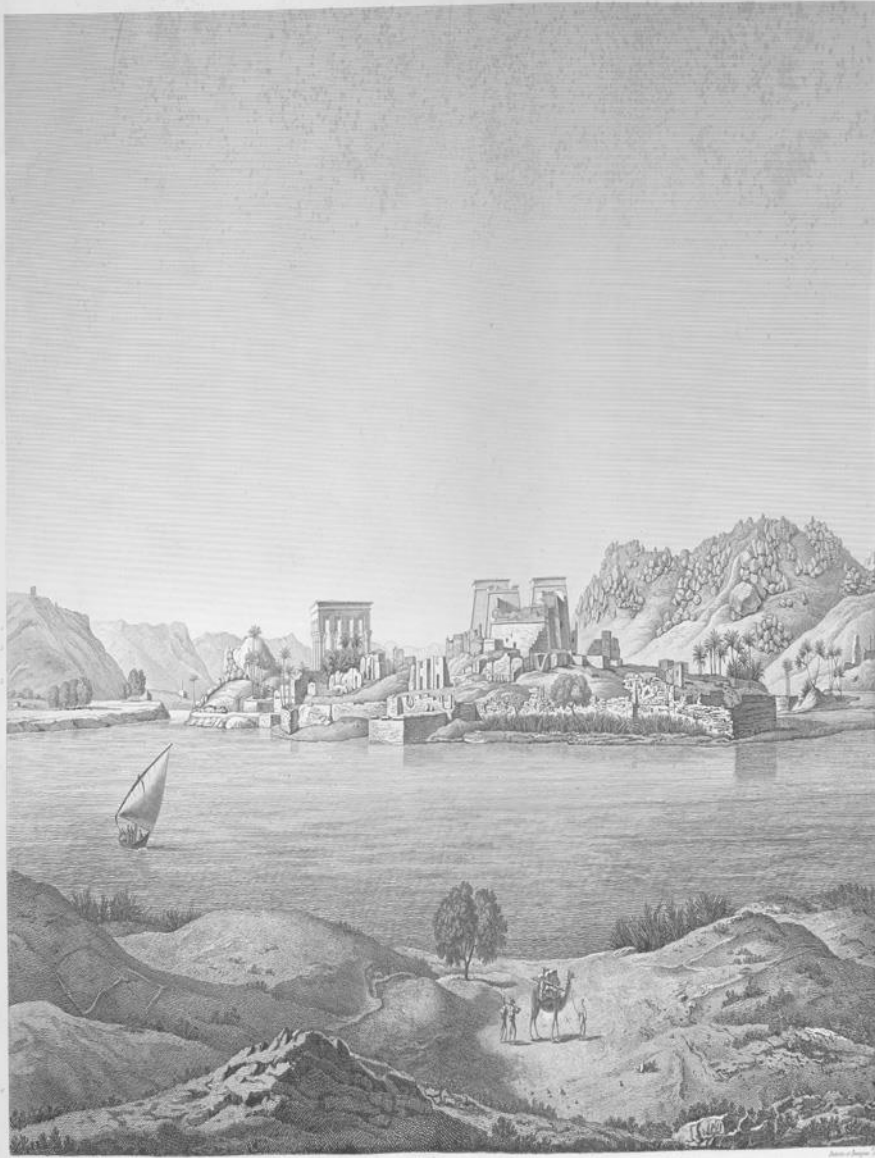
DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE



PLAN GÉNÉRAL DE L'ILE ET DE SES ENVIRONS.



VUE GÉNÉRALE DU PORT DE CHIL DE 1860-1861.

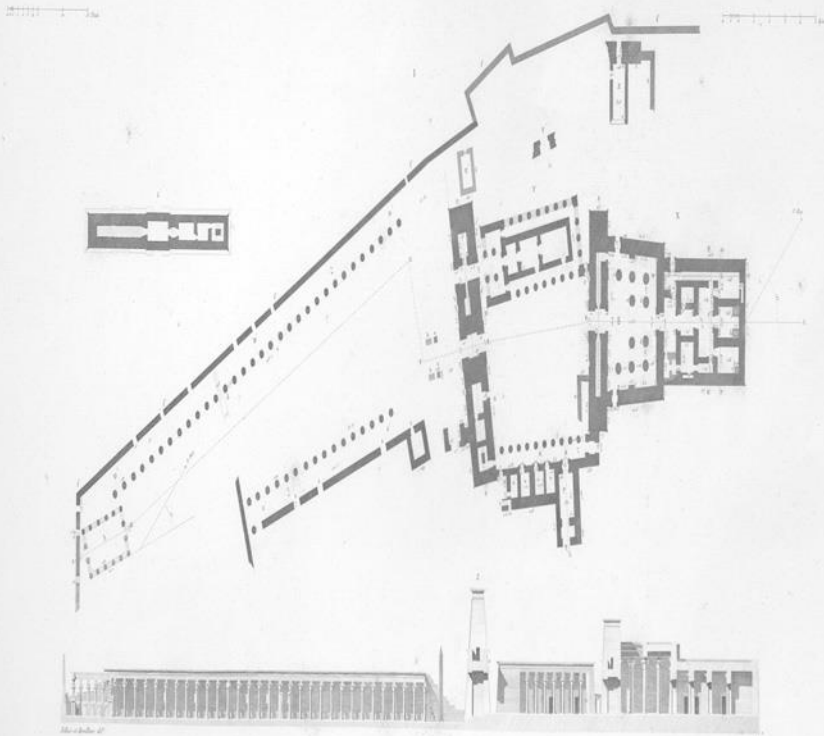
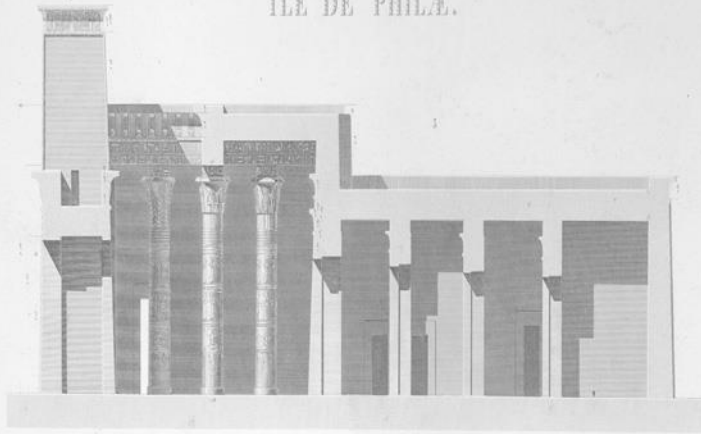


VUE GÉNÉRALE PRISE DU CÔTÉ DU NORD EST.

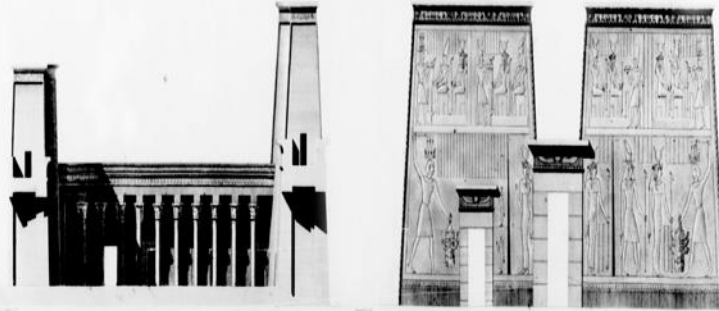


LES RESTES DE LA TEMPLE DE BR. PH. I.

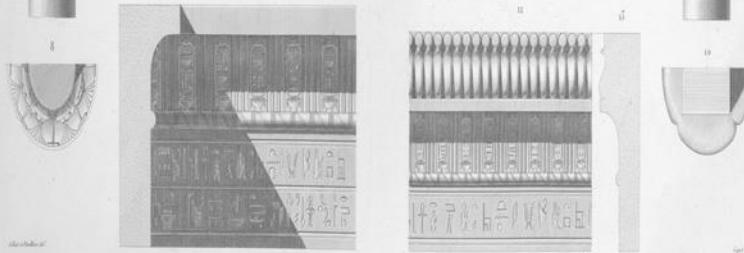
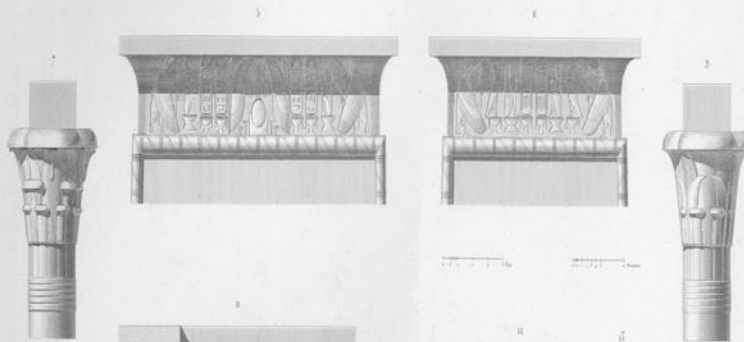
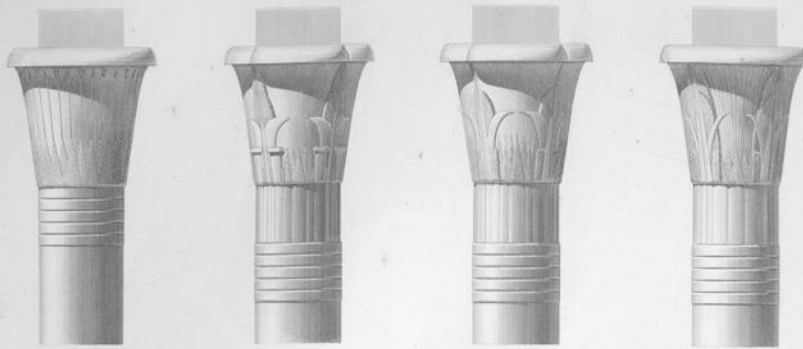
ILE DE PHILÆ.



PLAN ET COUPE GÉNÉRALE DES PRINCIPAUX ÉDIFICES. 5 COUPE LONGITUDINALE DU GRAND TEMPLE.



... CHAPEL ELEVATION OF THE CHAPEL OF THE EAST ... 1. ELEVATION OF THE CHAPEL OF THE EAST ...
 ELEVATION OF THE CHAPEL OF THE EAST

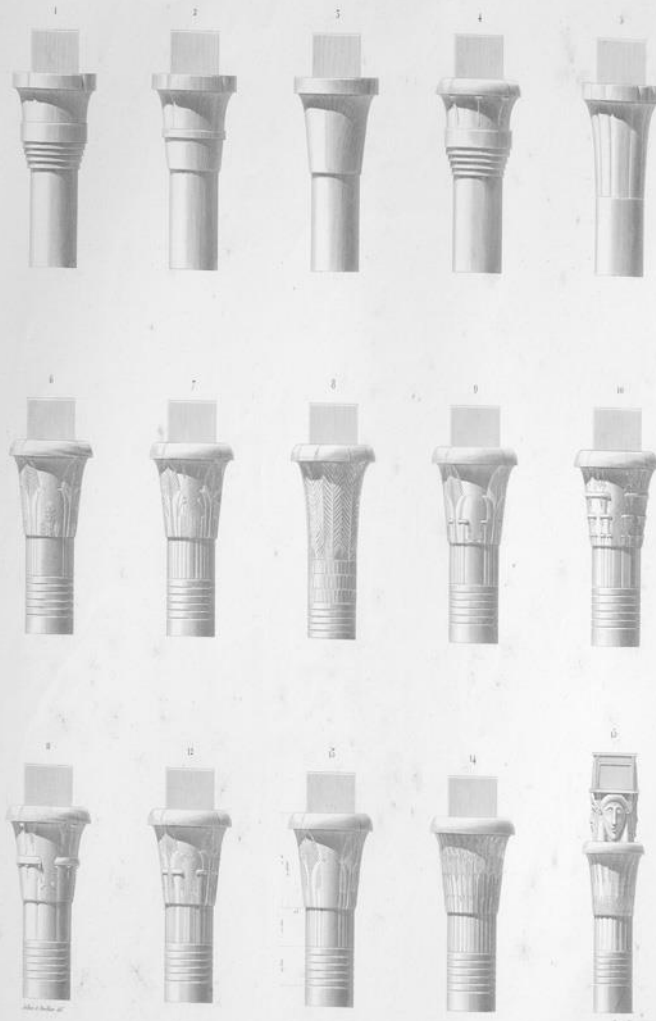


1, 2, 3, 4. CHAPITEAUX ET CORNICHE DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE. 5, 6. CORNICES DES DEUX PYLONES.



7, 8, 9, 10, 11, 12. CHAPITEAUX ET CORNICHE DE LA GALERIE DE L'EST.

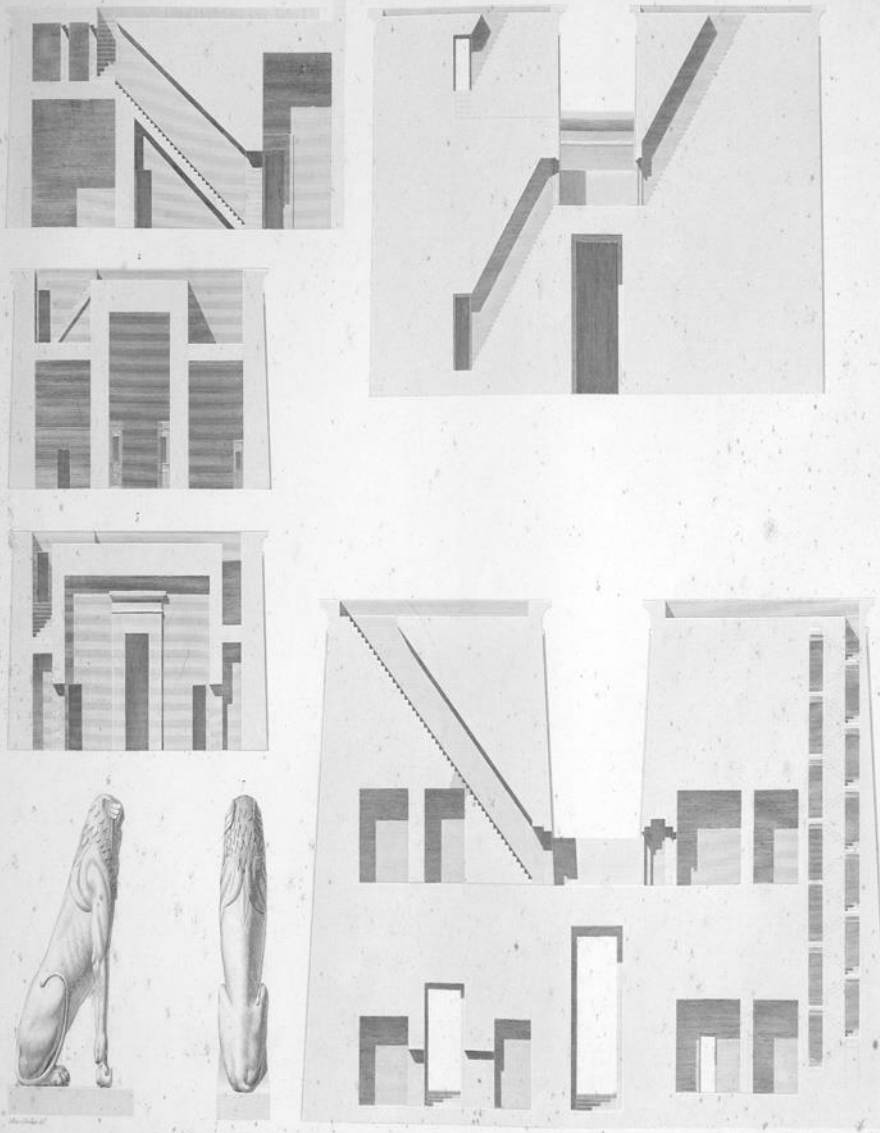




DÉTAILS DE QUATORZE CHAPITRAUX DES DEUX COLONNADES. 1, 2, 3, 4, 5. CHAPITRAUX ÉRACHÉS.

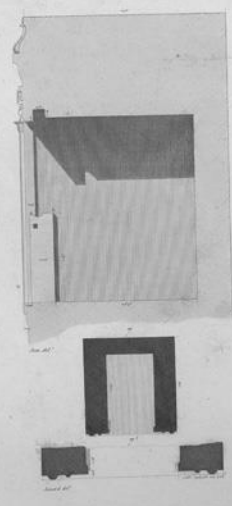
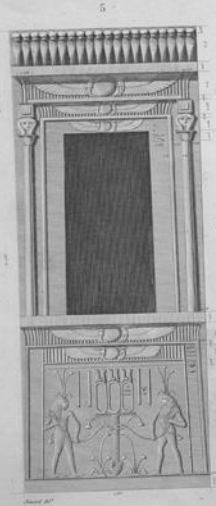
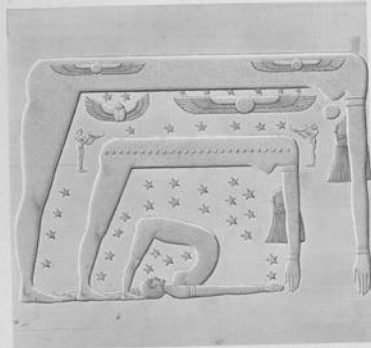
6. CHAPITRAU DE L'ÉDIFICE DU MIDI.



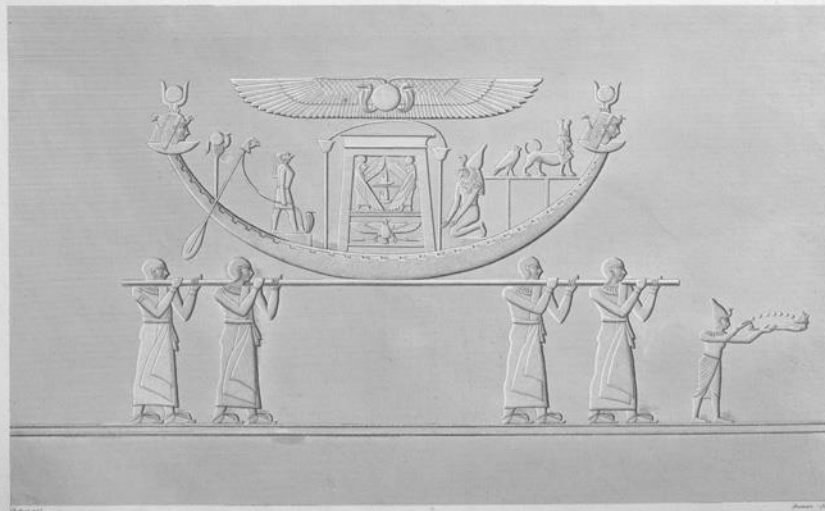
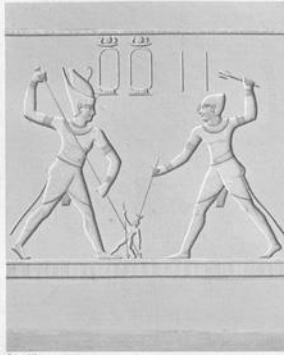


121 DIVERSES COPPIES DU GRAND TEMPLE ET DES DEUX PILONS, 66 DÉTAILS DES LIONS PLACÉS DE vant LE PREMIER Pylon.

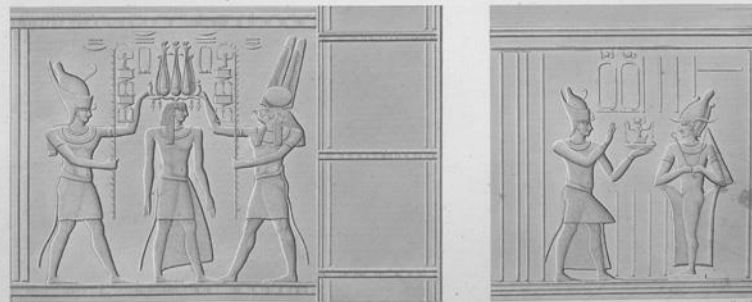
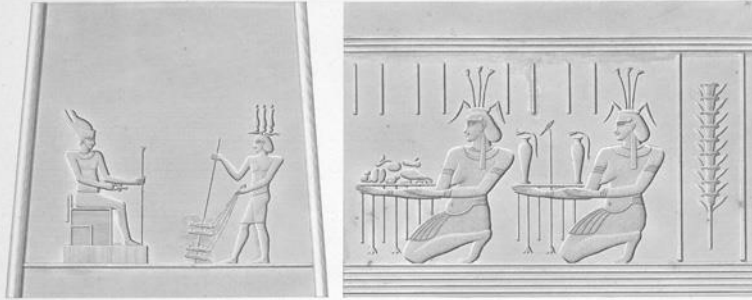
ILE DE PHILÆ.



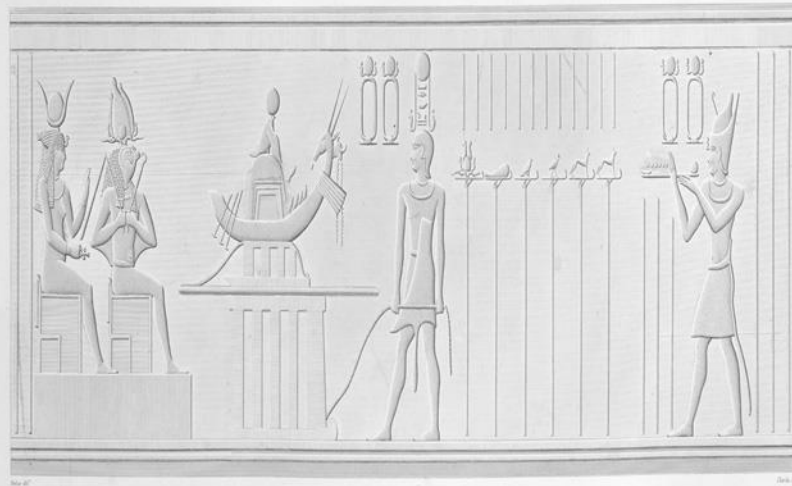
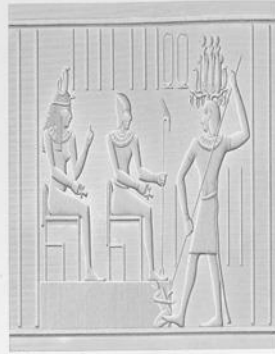
1, 2, 3, 4. SCULPTURES DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE. 5, 6. ÉLEVATION, COUPE
 ET PLANS D'UN MONOLITHE DU MÊME TEMPLE.



1, 2, 4 SCULPTURES DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE ET DU PREMIER PYLÔNE.
3 BAS-RELIEF DE L'ÉDIFICE RUINÉ DE L'OUEST.



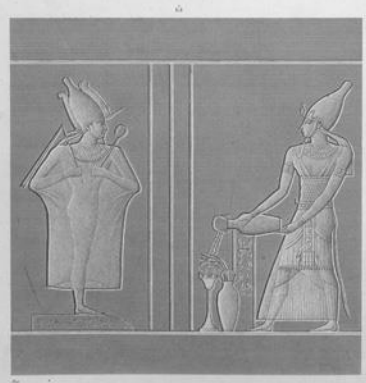
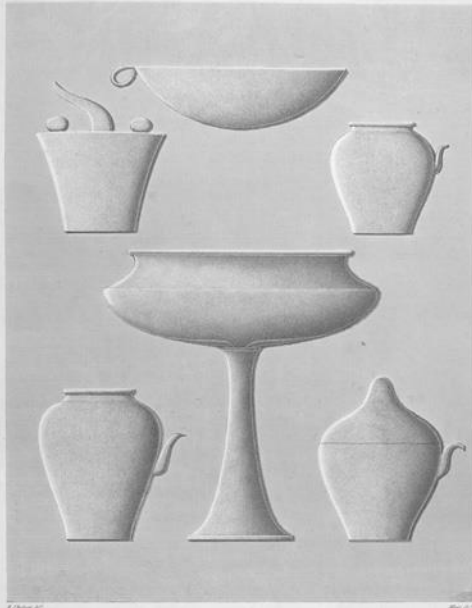
1. 5 SCULPTURES DES DEUX PYLÔNES. 2. BAS-RELIEF DU TEMPLE DE L'OUEST.
4. 5 BAS-RELIEFS DU GRAND TEMPLE. 6. 6 INSCRIPTIONS HIÉROGLIPIQUES.



15. SCULPTURES DE LA GALERIE DE L'EST. : BAS-RELIEF DU TEMPLE DE L'OUEST.

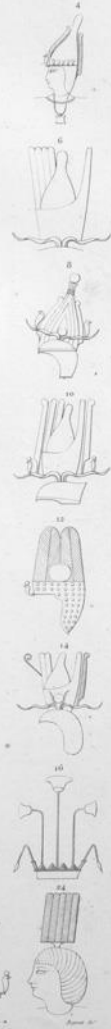
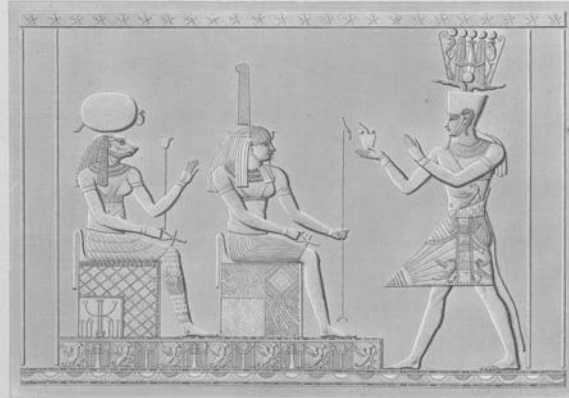
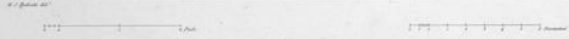
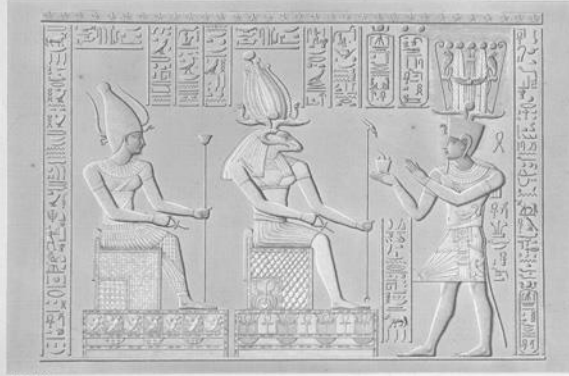


COLLECTION DE VASES SCULPTÉS DANS DIVERS ÉDIFICES.

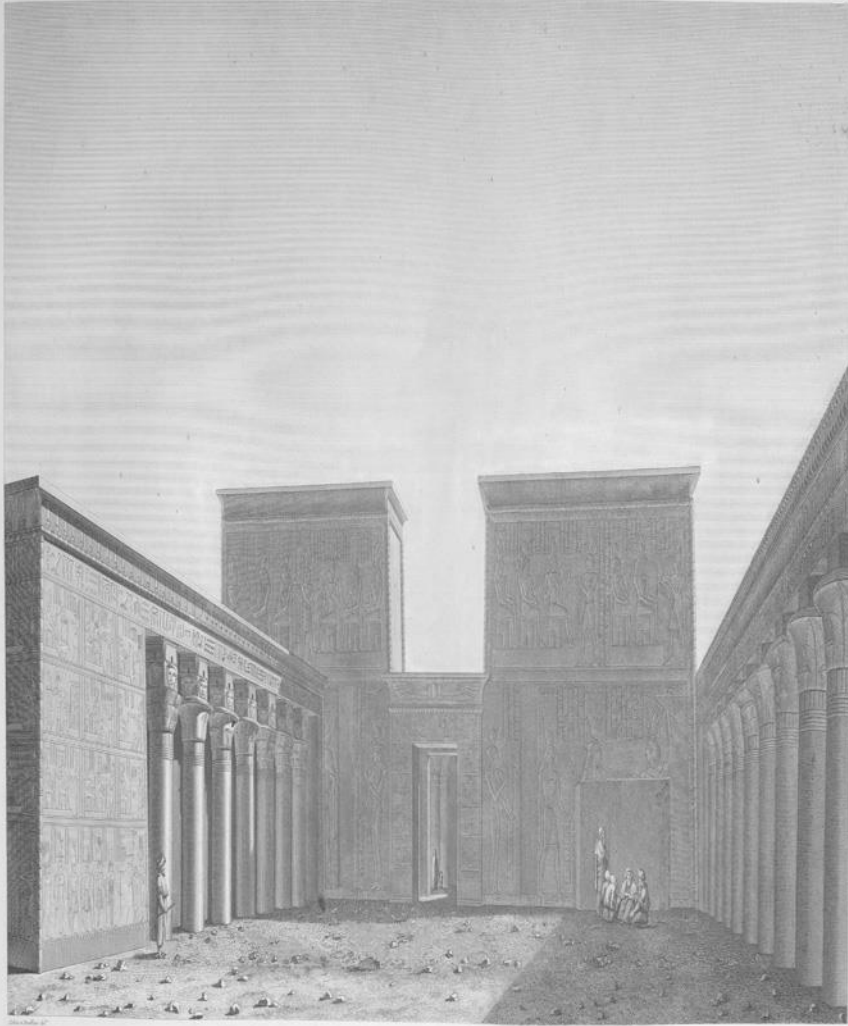


COLLECTION DE VASES COLORIÉS, SCULPTÉS ET PEINTS DANS LE GRAND TEMPLE. — DÉTAILS DE COEFFIRES SYMBOLIQUES.
 12, 13, 14. SCULPTURES DU GRAND TEMPLE. — BAS-RELIEF DU TEMPLE DE L'OUEST.

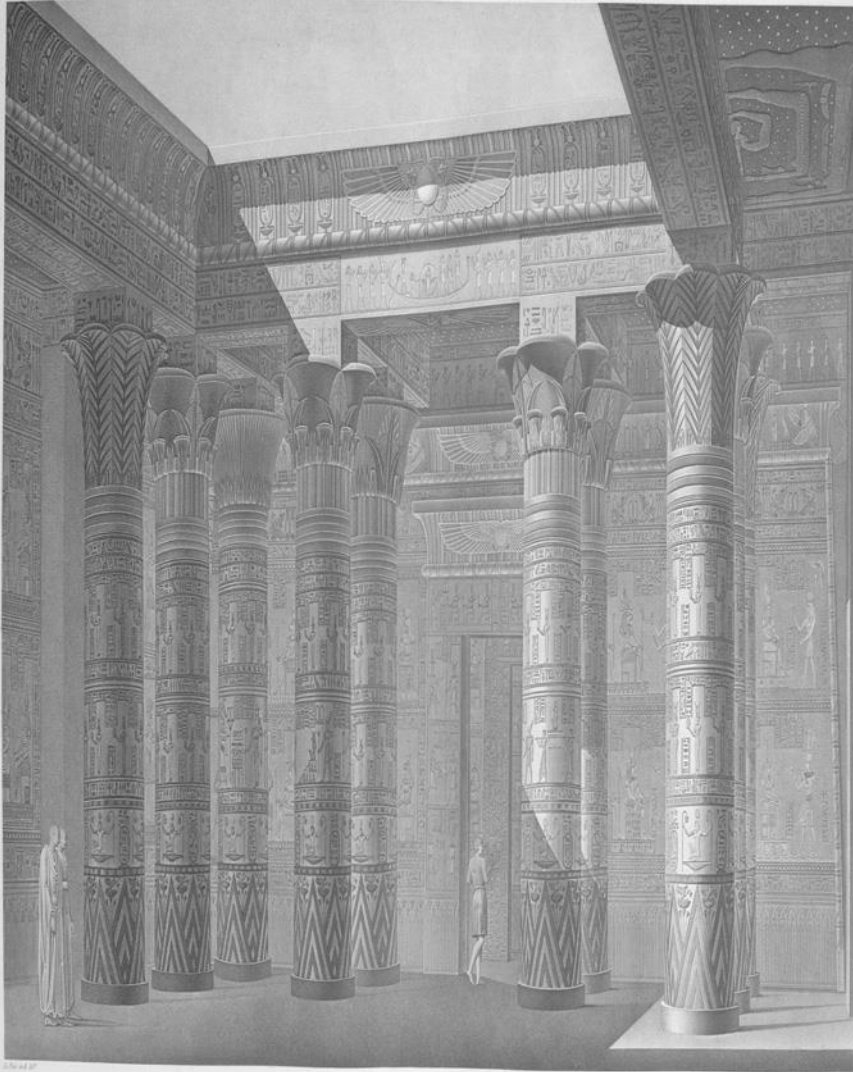
ÎLE DE PHILÉ.



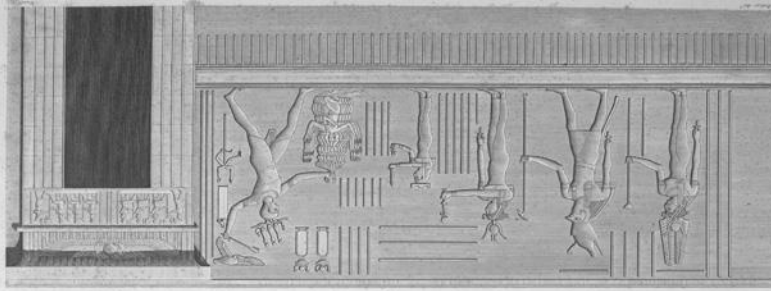
1. 2. BAS-RELIEFS COLORIÉS SCULPTÉS SOUS LE PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.
 3. 4. DÉTAILS DE COIFFURES SYMBOLIQUES.



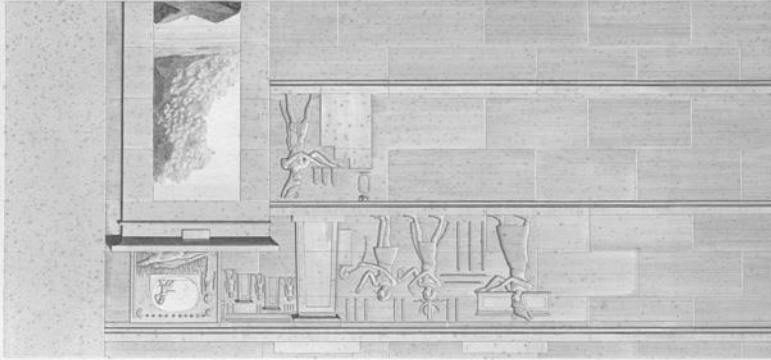
VUE PERSPECTIVE DU SECOND PYLON ET DE LA COUR QUI LE PRÉCÈDE.



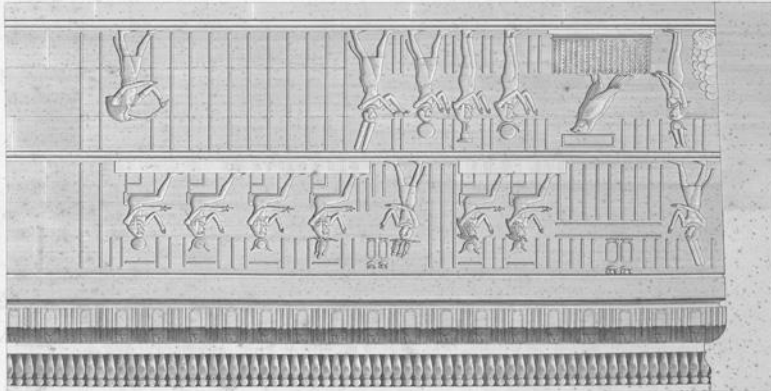
VUE PERSPECTIVE INTÉRIEURE COLORIÉE, PRISE SOUS LE PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



3



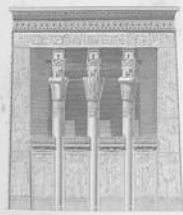
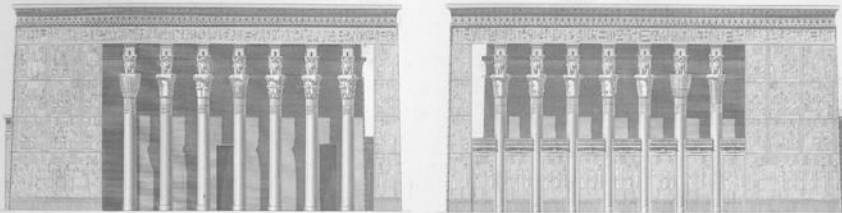
2



LES BAS-RELIEFS DE L'ÉDIFICE RUISSE DE L'OUEST, À SCUTTE DE GRAND TERNIS.

A VOIT

PL. 19



1/1000

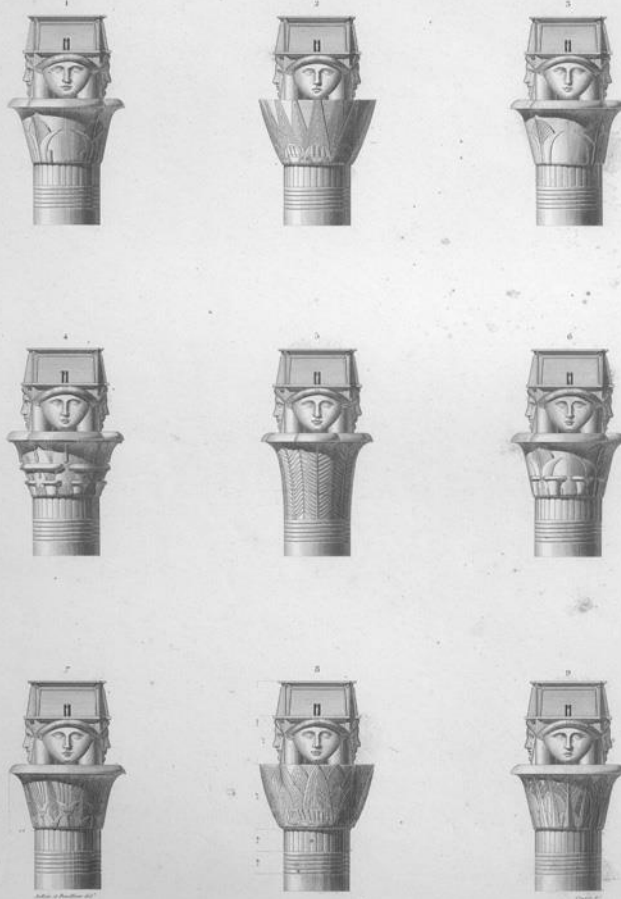
1/1000

1/1000

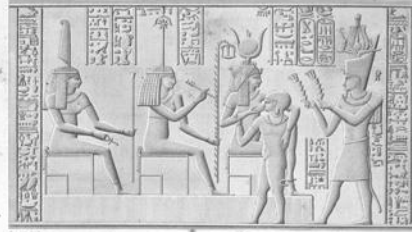
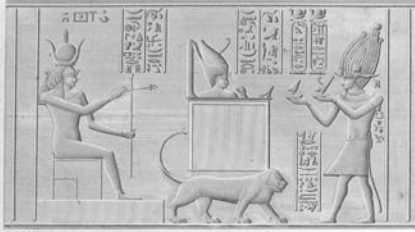
1/1000

PLAN, ELEVATIONS, COUPES ET DETAILS DU TEMPLE DE L'OUEST.

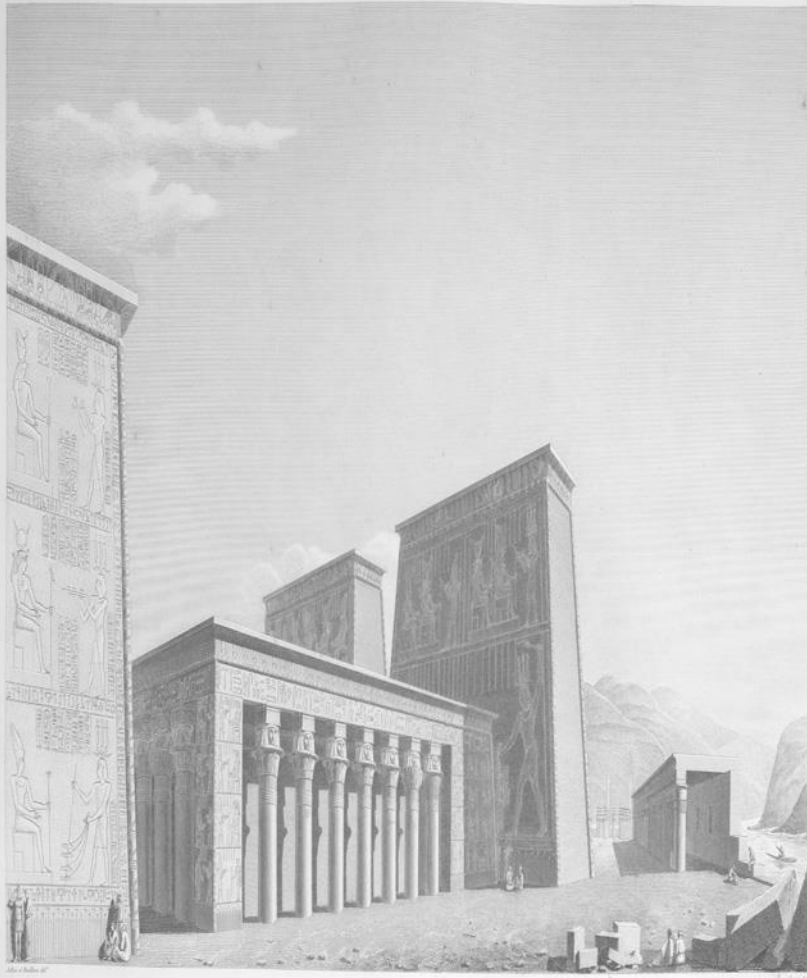
ÎLE DE PHILÆ.



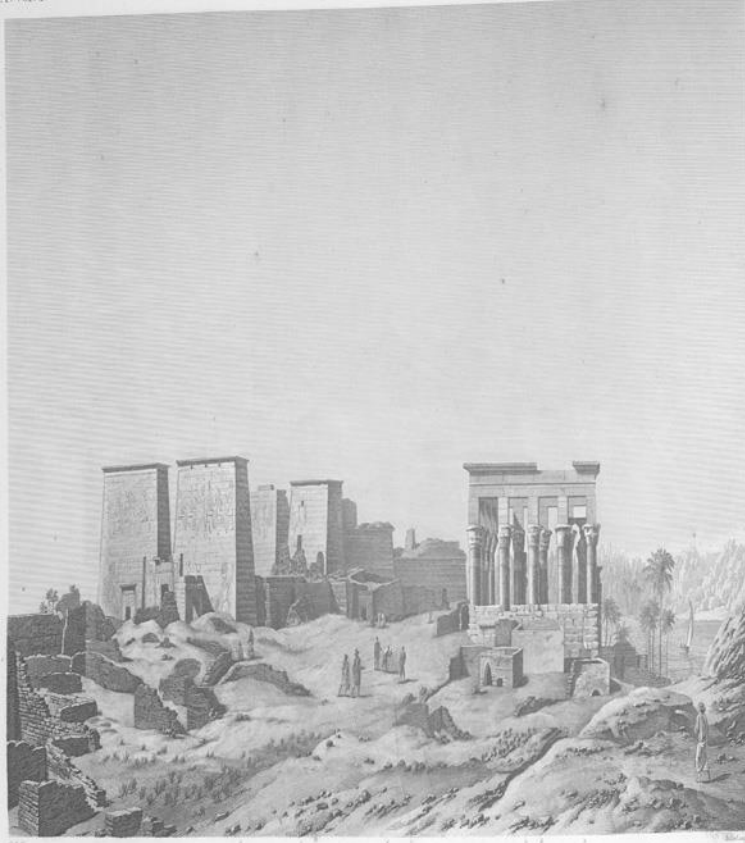
DÉTAILS DES CHAPITEAUX DU TEMPLE DE L'OUEST.



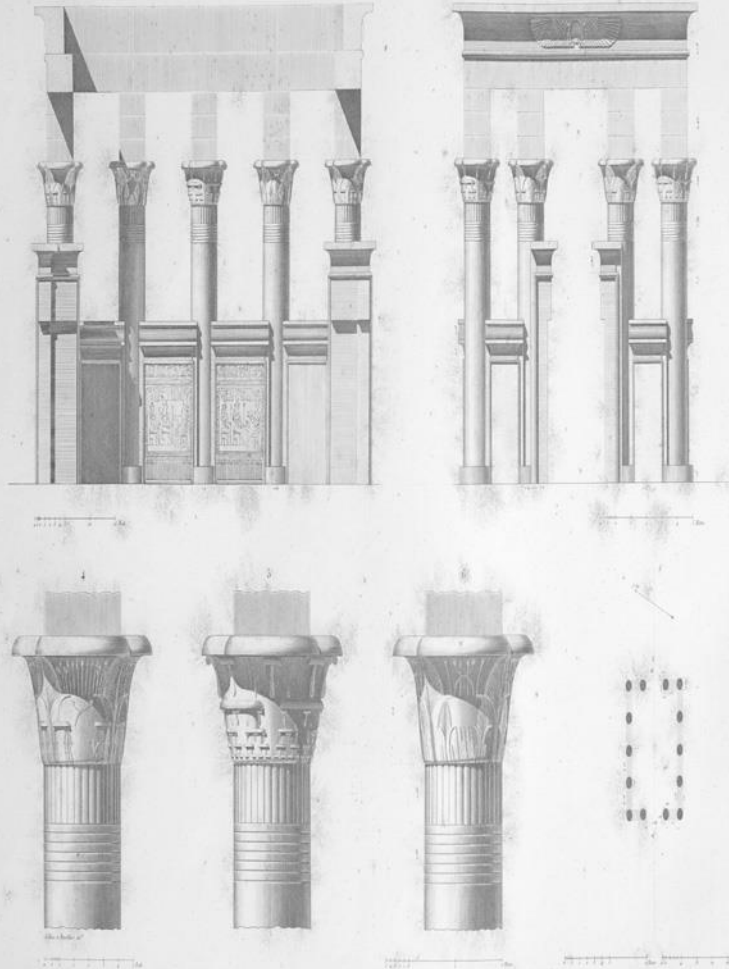
BAS-RELIEFS SCULPTÉS SOUS LA GALERIE DU TEMPLE DE L'OUEST.



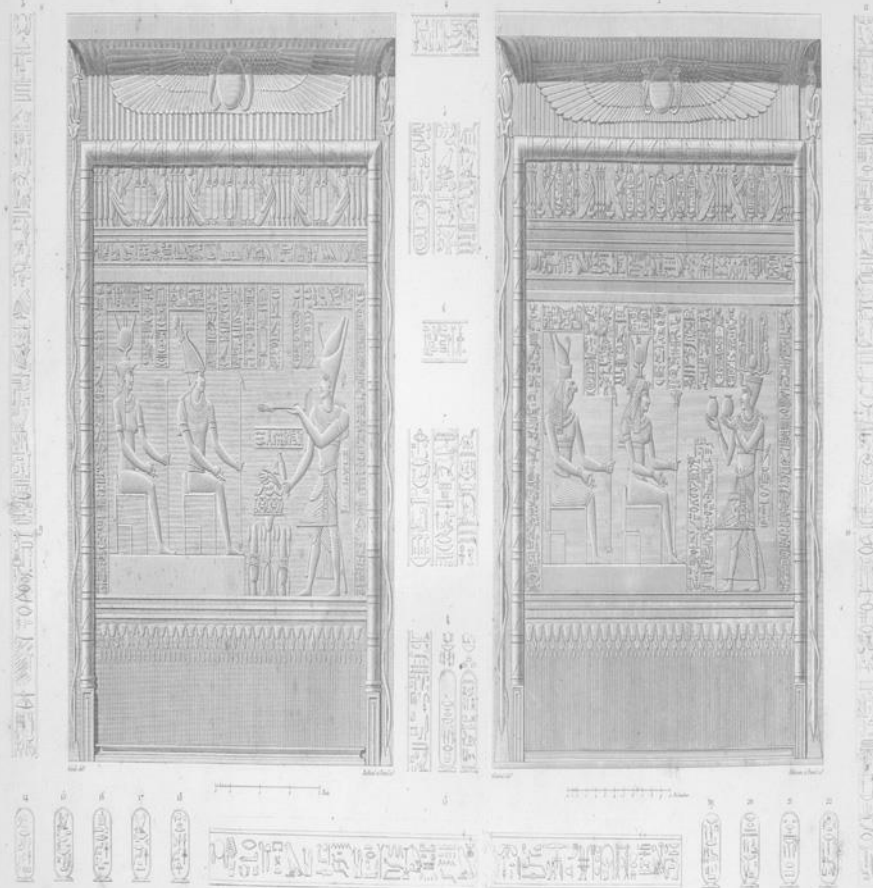
VUE PERSPECTIVE DU TEMPLE DE L'OUEST ET DE PLUSIEURS AUTRES EDIFICES.



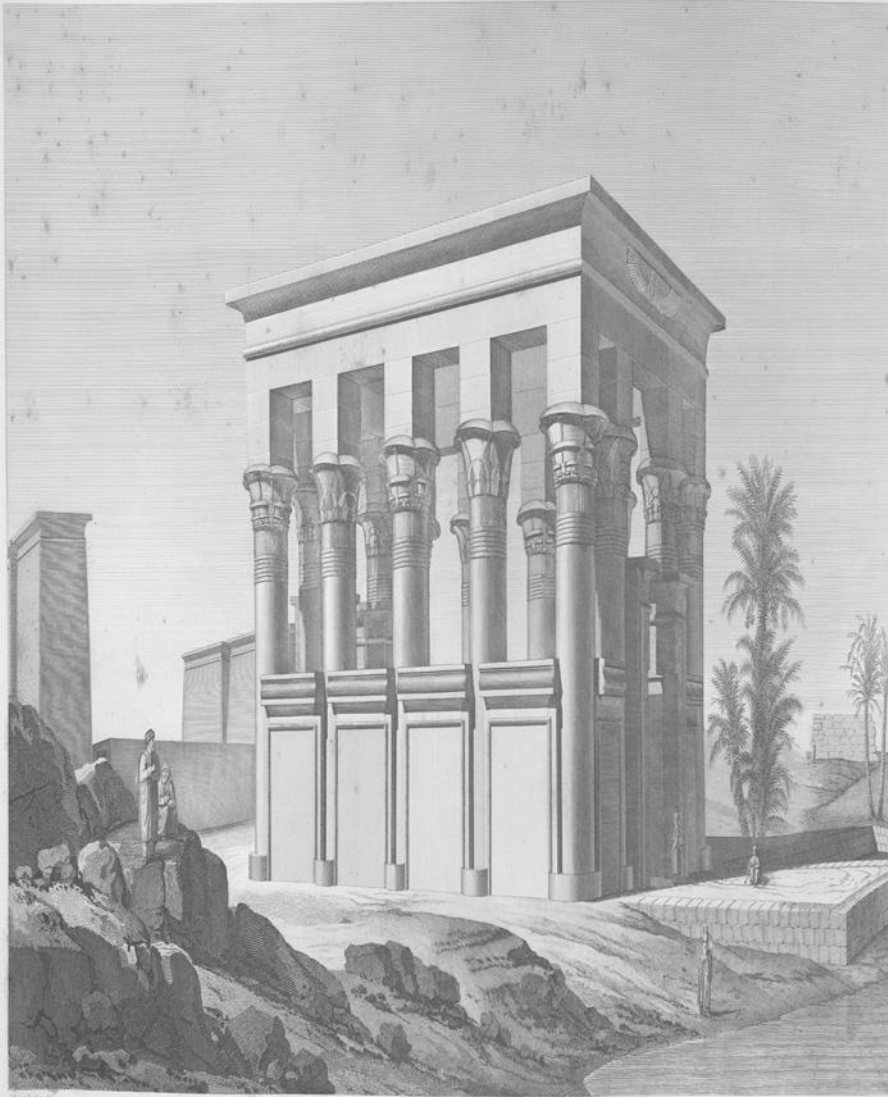
VUE DE L'ÉDIFICE DE L'EST ET DE PLUSIEURS MONUMENS.



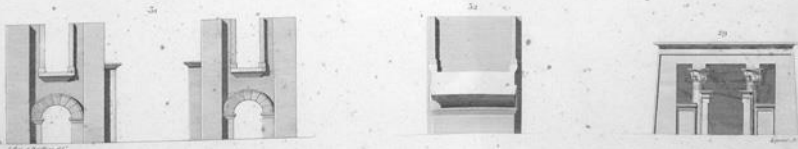
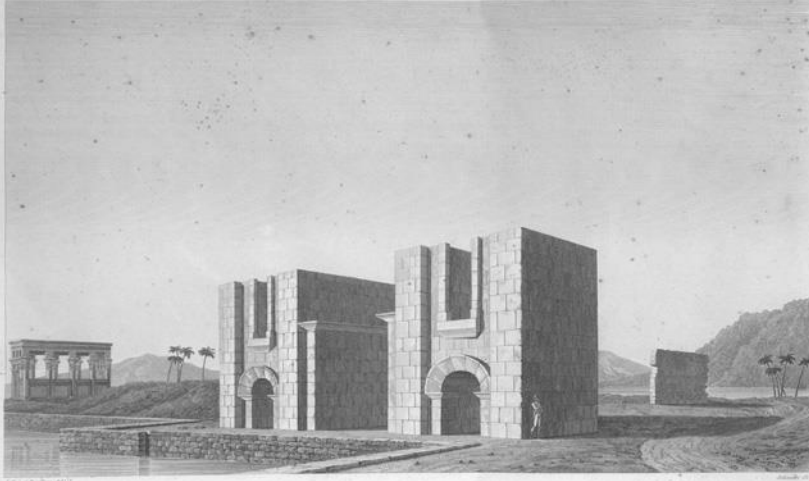
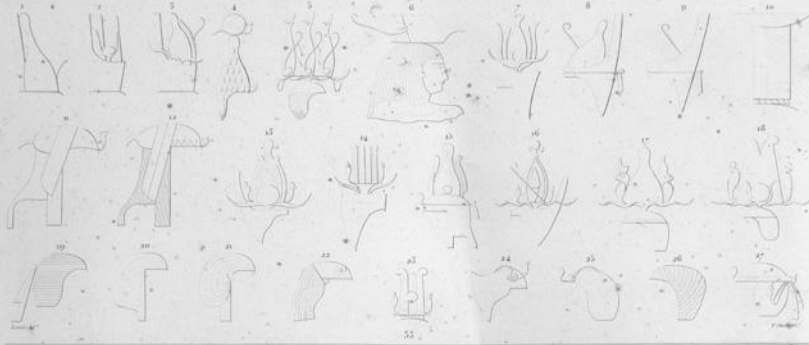
PLAN, COUPE, ELEVATION ET DÉTAILS DE TROIS CHÂPITEAUX DE L'ÉDIFICE DE L'EST.



1. DÉCORATIONS INTÉRIEURES DE DEUX MURS D'ENTRECOLONNEMENT DE L'ÉDIFICE DE L'EST. 2. DÉTAILS D'HIEROGLYPHES.



VUE PERSPECTIVE DE L'ÉDIFICE DE L'EST.



18 21

DÉTAILS DE COEFFURES SYMBOLIQUES. 31. 32. 33. 34. PLAN ET ÉLEVATION D'UN PETIT PORTIQUE À L'EST DU GRAND TEMPLE.
 35. 36. 37. 38. 39. PLAN, ÉLEVATION, COUPE ET VUE PERSPECTIVE D'UNE CONSTRUCTION ROMAINE.



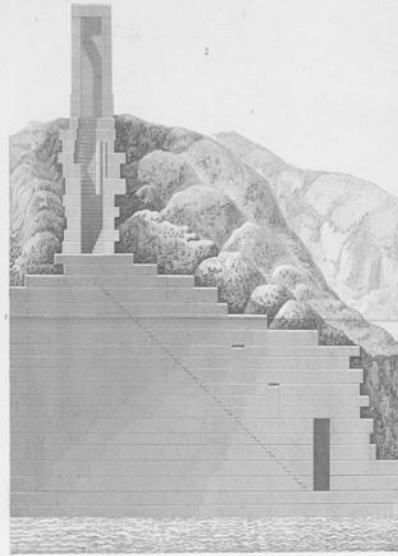
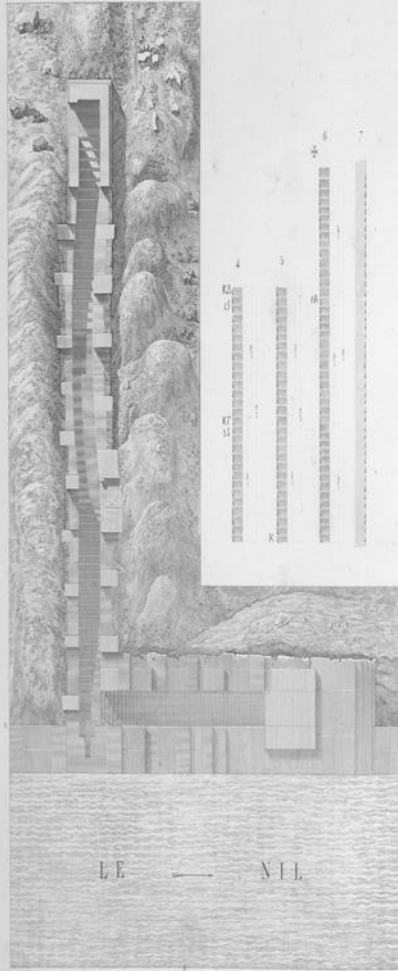
1. VUE ET PLANS DE LA CATARACTE DE SYÈNE ET DES ENVIRONS. 2. VUE DES RUINES D'ÉLÉPHANTINE.



PLAN GÉNÉRAL DE L'ÎLE D'ÉLEPHANTINE, DE SYÈNE, ET DES CARRIÈRES DE GRANIT EXPLOITÉES PAR LES ANCIENS ÉGYPTIENS.

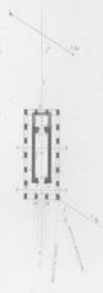
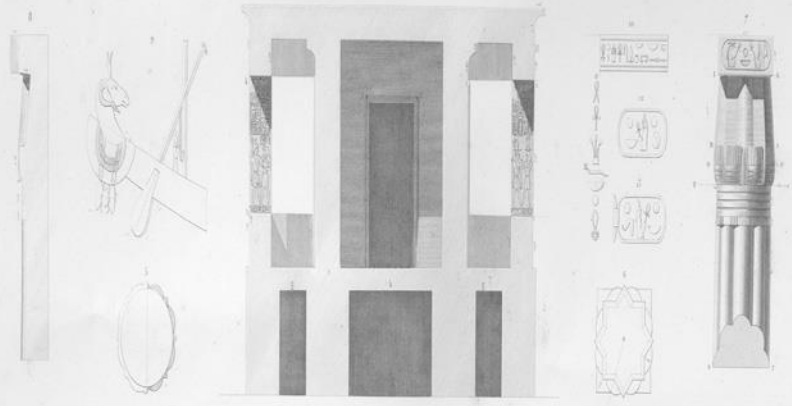


1 VUE DE L'ÎLE ET DES ENVIRONS. 2 VUE DE SYÈNE. 3 VUE D'UN ROCHER DE GRANIT
PORTANT LES TRACES DE L'EXPLOITATION.



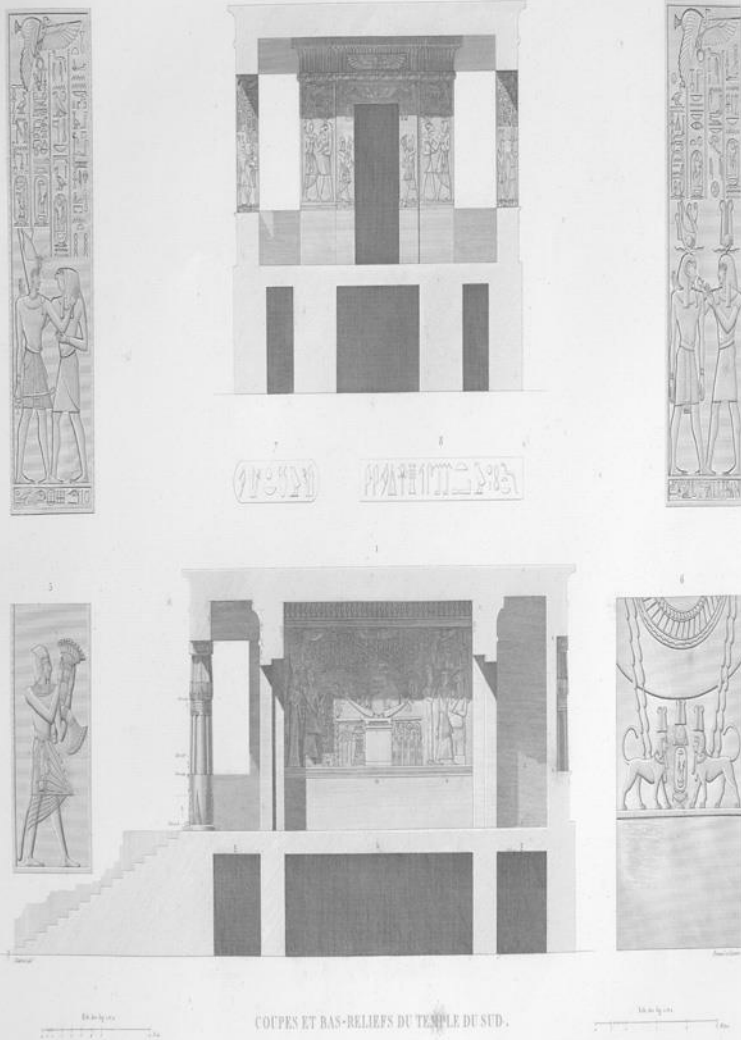


VUE DU TEMPLE DU SUD.

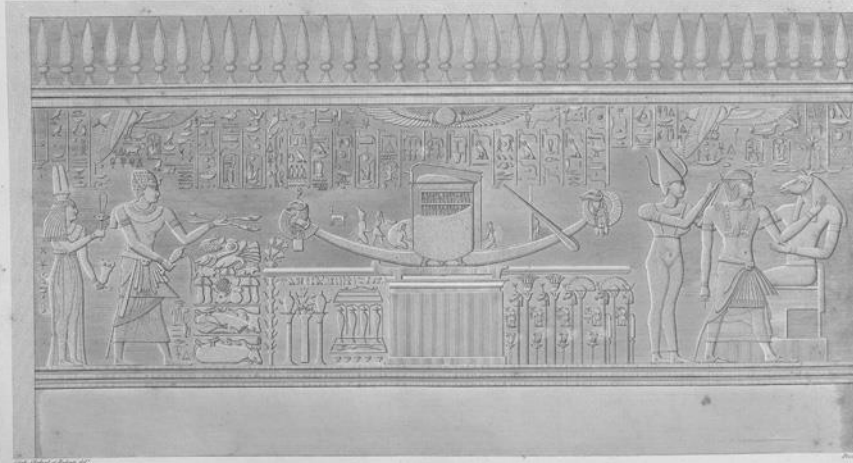
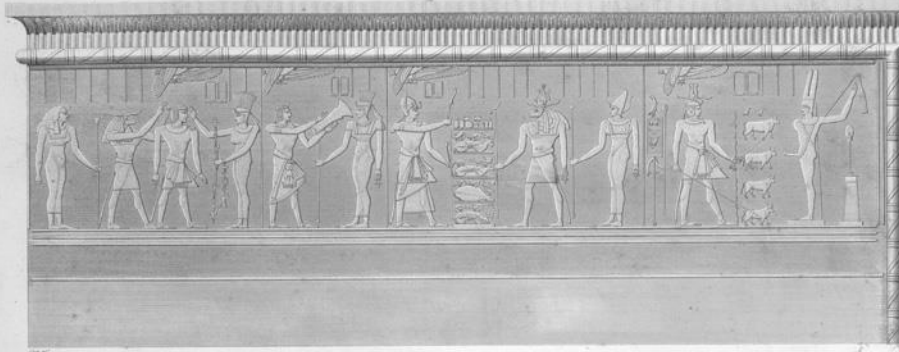


PLAN, COUPE, ÉLEVATIONS, DÉTAILS ET BAS-RELIEFS DU TEMPLE DU SUD.

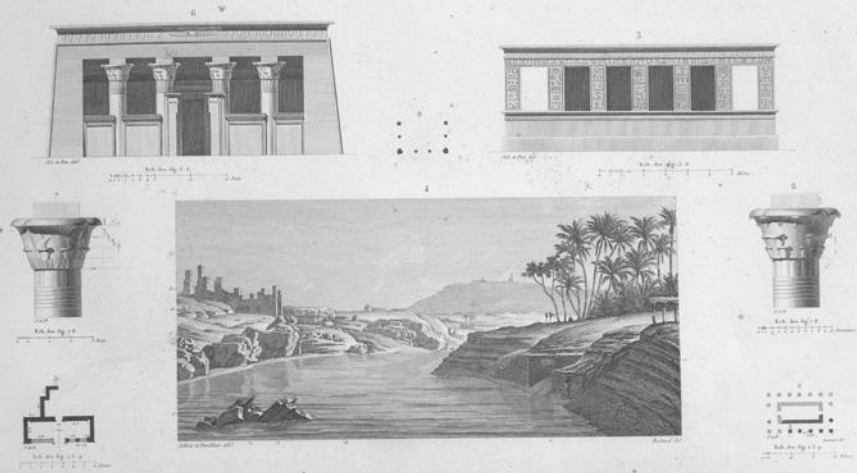




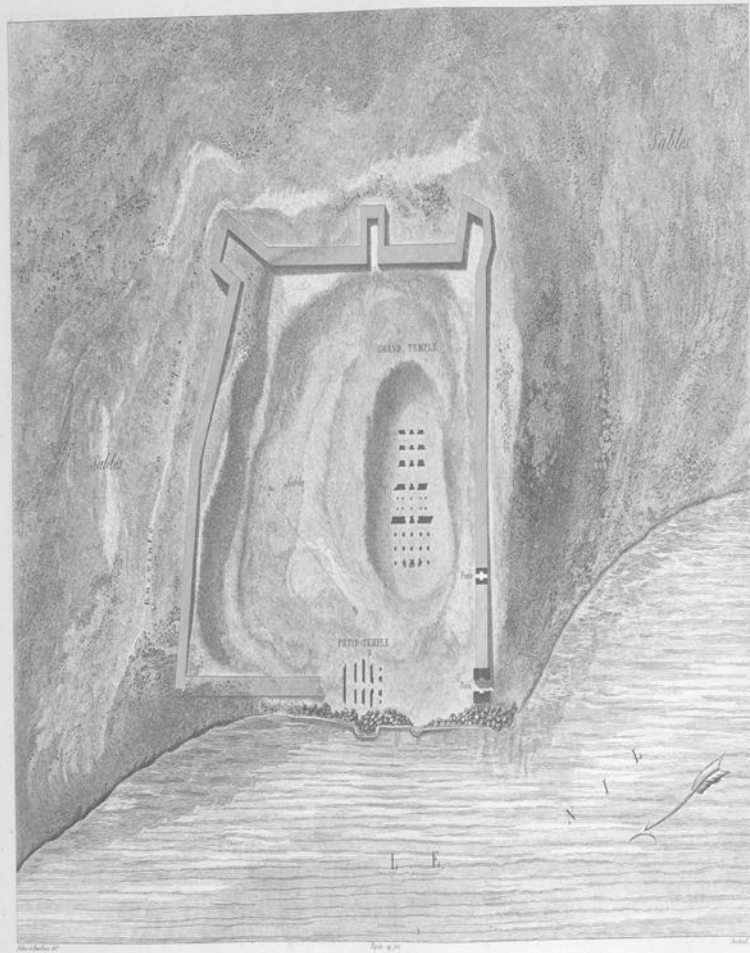
COPPIES ET BAS-RELIEFS DU TEMPLE DU SUD.



BAS-RELIEFS DU TEMPLE DU SUD.



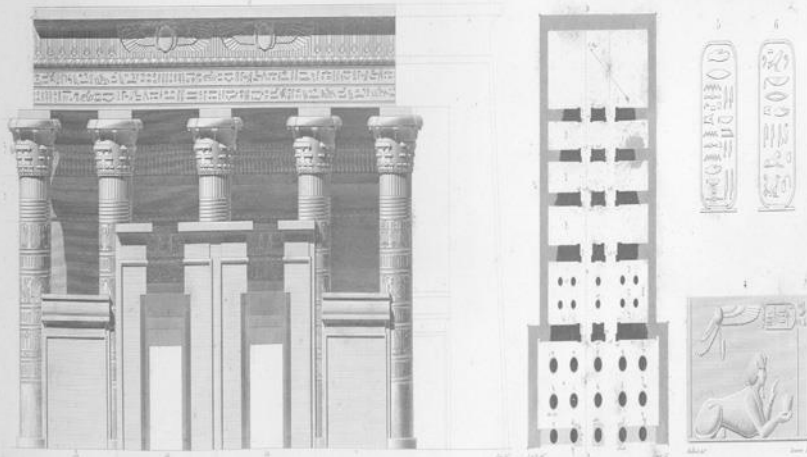
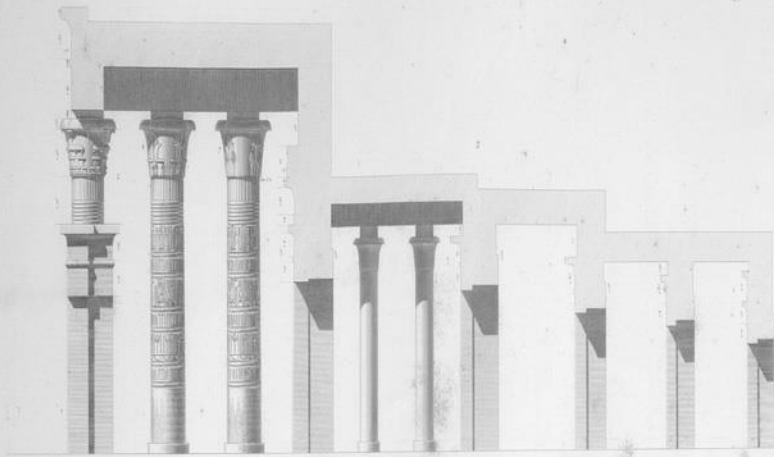
VUE PERSPECTIVE DU TEMPLE DU SUD A ÉLÉPHANTINE. 5 TEMPLE DU NORD. 4 VUE DE L'ÎLE ET DES ENVIRONS
5 6 PLAN, ÉLEVATION ET CHÂPITRAUX D'UN TEMPLE A SYÈNE. 9 PLAN D'UN ÉDIFICE RUINÉ A SYÈNE.



PLAN GÉNÉRAL DES RUINES ET DES ENVIRONS.

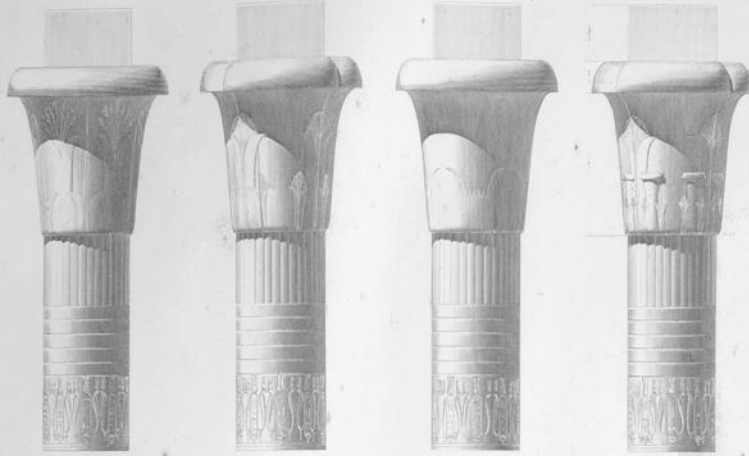


VUE DU GRAND TEMPLE.

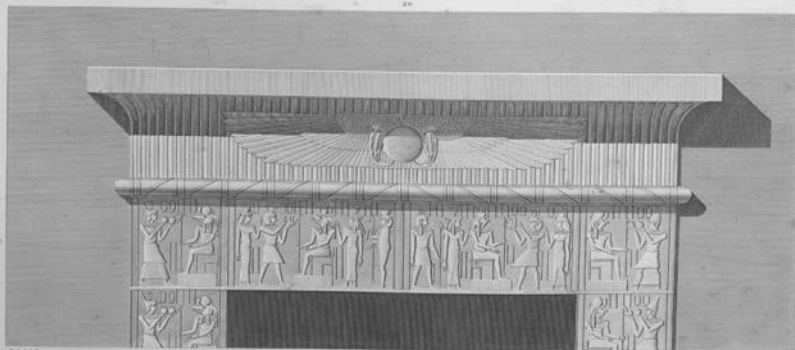
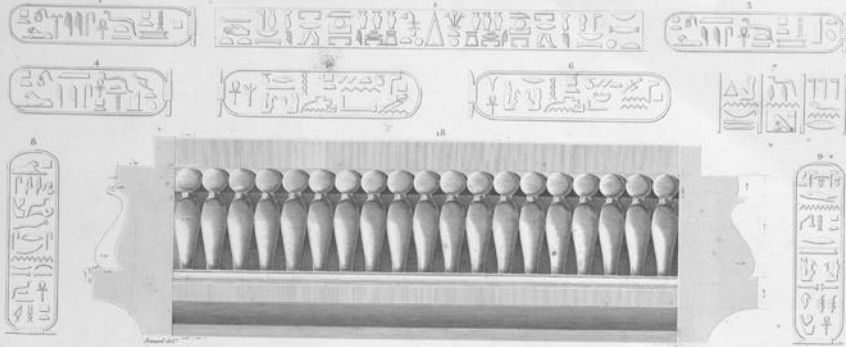


125 PLAN, COUPE, ET ÉLEVATION DU GRAND TEMPLE ; BAS-RELIEF DU MEME TEMPLE.

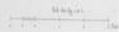
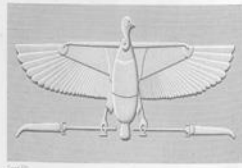
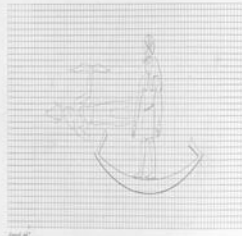
126 DÉTAILS D'HIEROGLYPHES.



CHAPITEAUX DU GRAND TEMPLE. PLAN, ÉLEVATION ET COUPE DU PETIT TEMPLE.

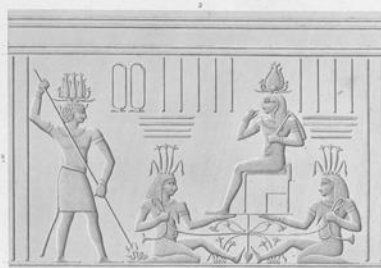


17 INSCRIPTIONS HIÉROGLYPHIQUES. 18 19 20 DÉTAILS D'ARCHITECTURE ET DE BAS-RELIEFS DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



SCULPTURES ET DÉTAILS DU GRAND TEMPLE.





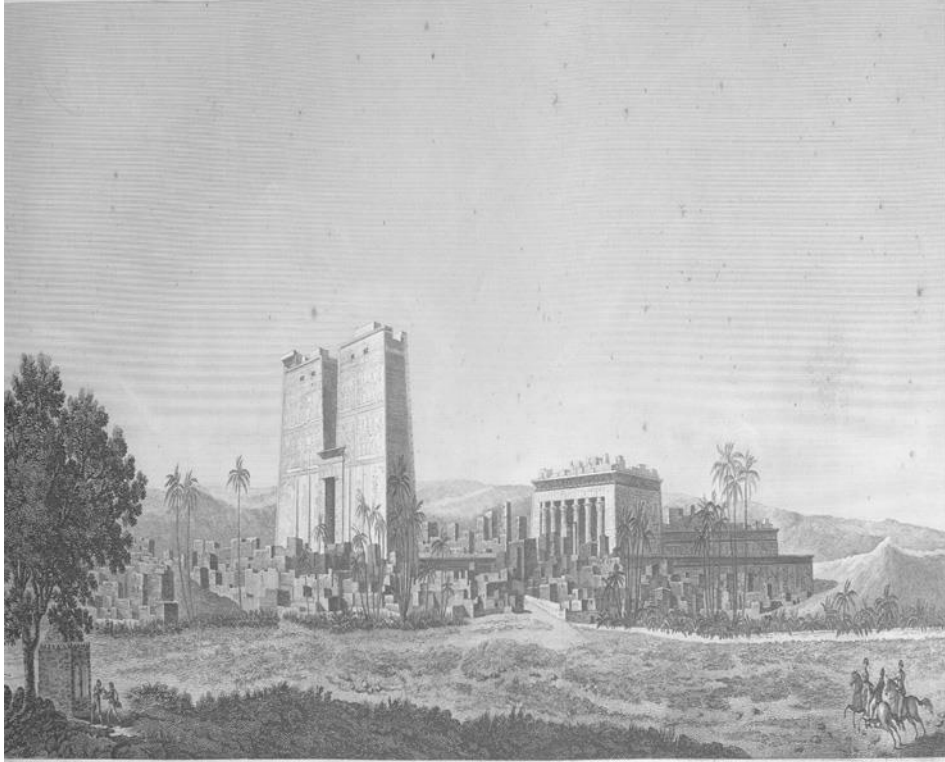
1-5 BAS-RELIEFS DU PETIT TEMPLE. 6-15 COEFFURES SYMBOLIQUES.
14 BAS-RELIEF DES GROTTE DE SELSELEH.



VUE PERSPECTIVE DES DEUX TEMPLES ET DE L'ENCEINTE.



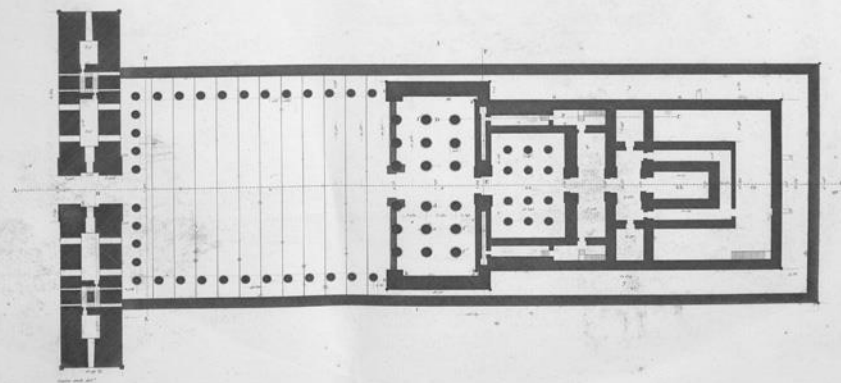
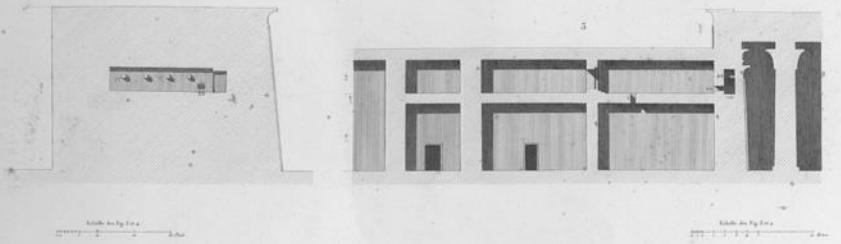
VUE DES GROTTES TAILLÉES A L'ENTRÉE DES ANCIENNES CARRIERES.



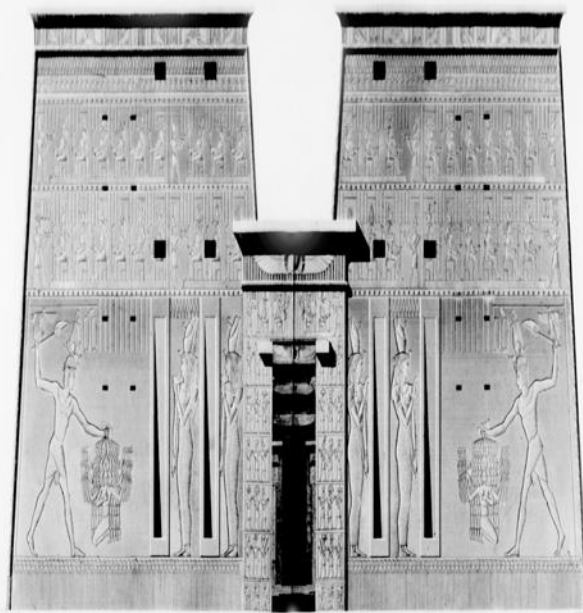
VUE GÉNÉRALE.



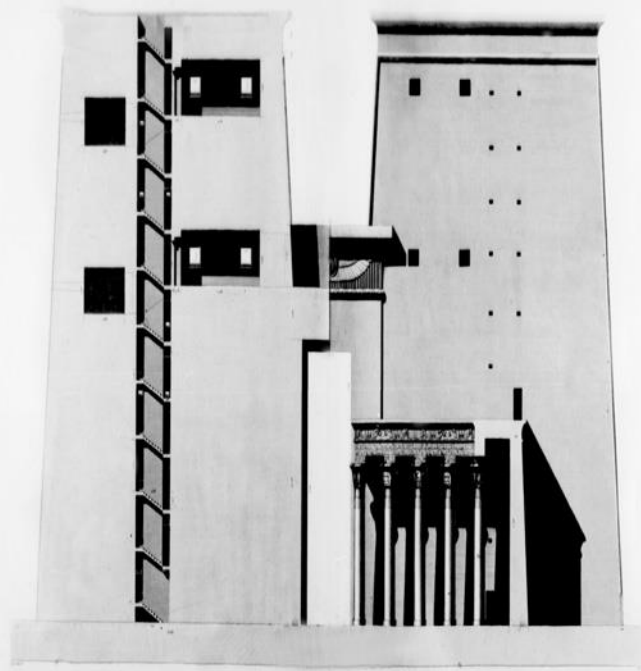
VUE DE GRAND TEMPLE



1, 2. PLAN ET COUPE GÉNÉRALE DU GRAND TEMPLE.
3, 4. DÉTAILS DE CONSTRUCTIONS INTÉRIURES.

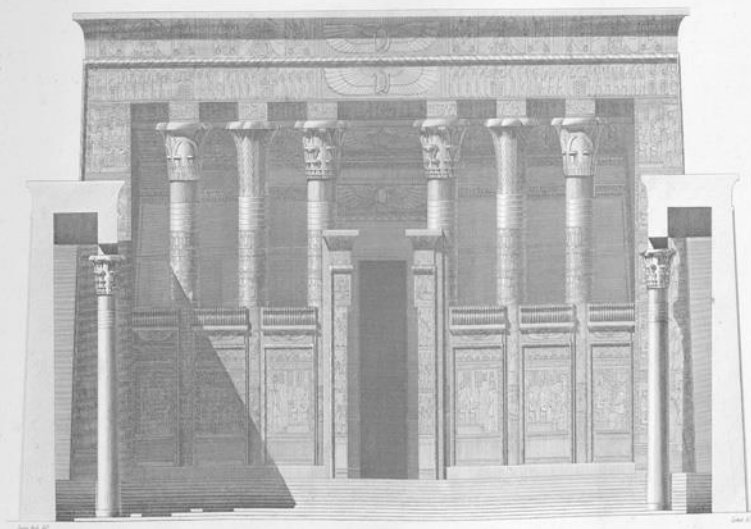


EXTERIOR OF FACADE OF GREAT TEMPLE.



COUPE ET ÉLEVATION INTÉRIEURE DU PÉLON DE GRAND TEMPLE.

EDFOU (APOLLINOPOLIS MAGNA.)

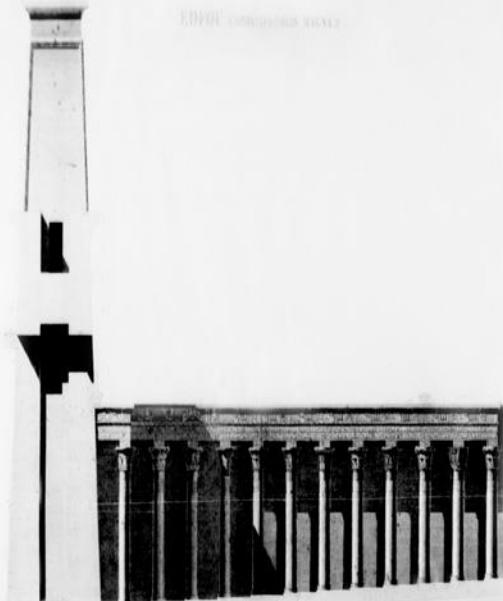


ELEVATION DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.

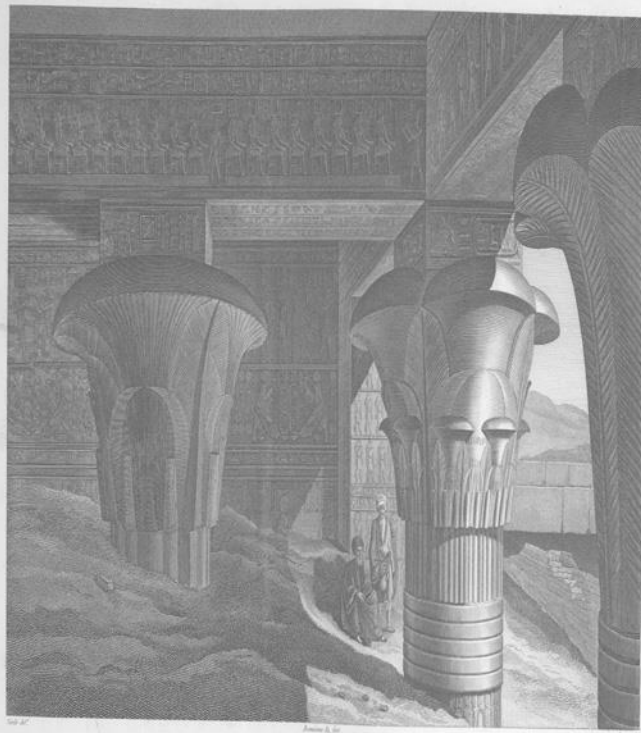
151

TEMPLE OF ANKHSAMEN

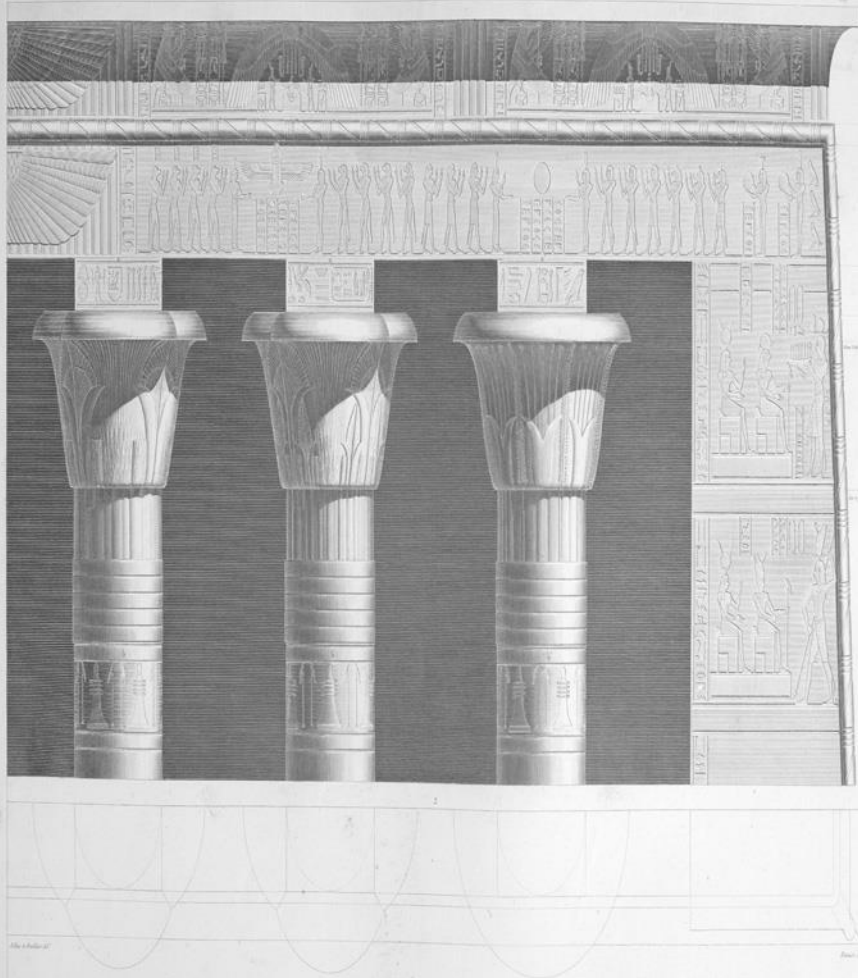
152



TEMPLE OF ANKHSAMEN



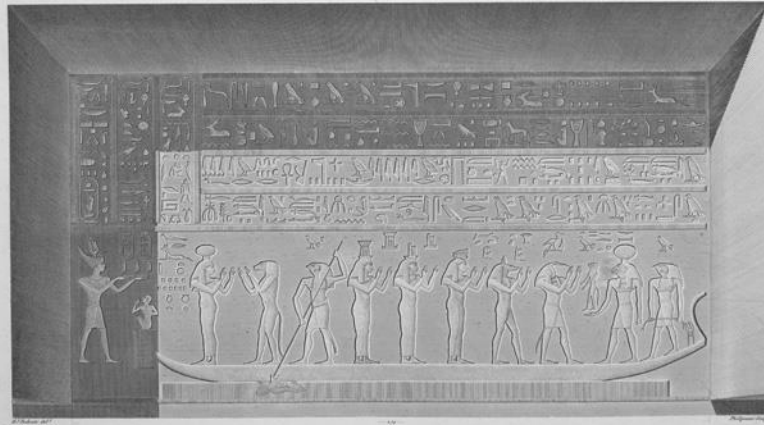
VUE DE L'INTÉRIEUR DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



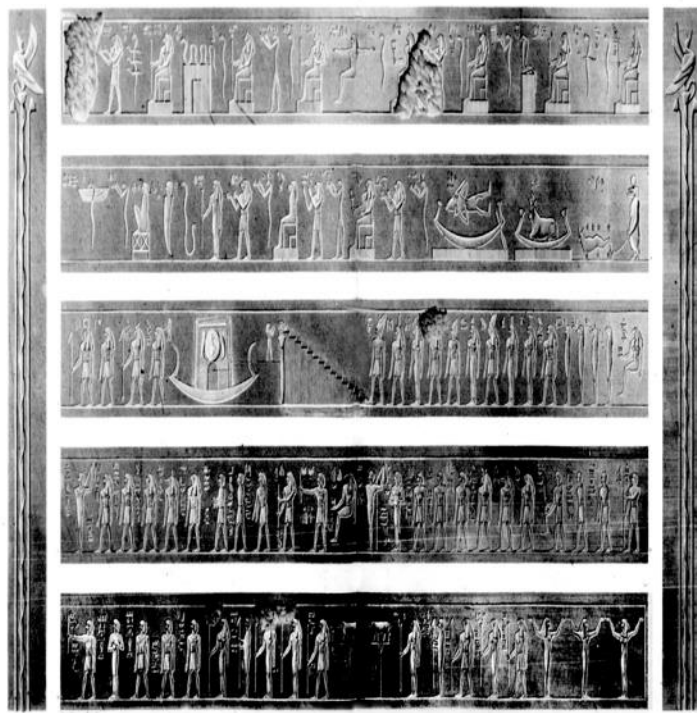
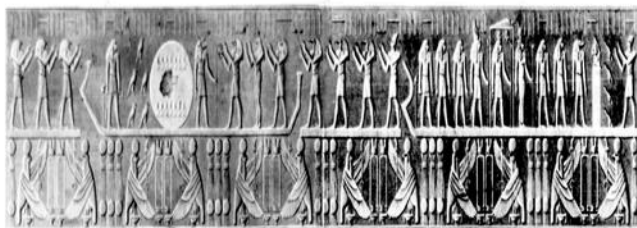
DÉTAILS D'ARCHITECTURE DU GRAND TEMPLE.



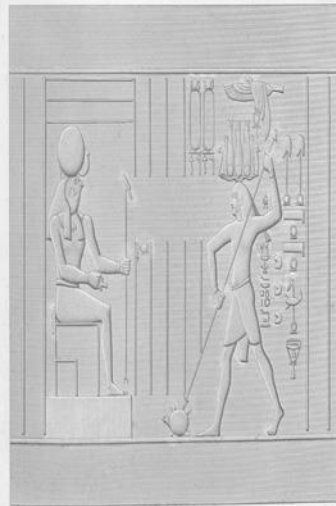
EDFOÛ (APOLLINOPOLIS MAGNA.)



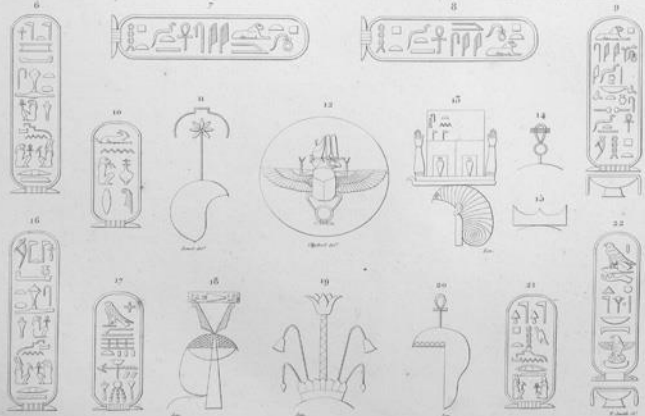
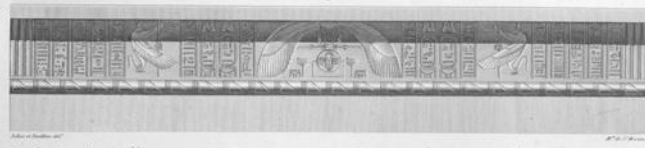
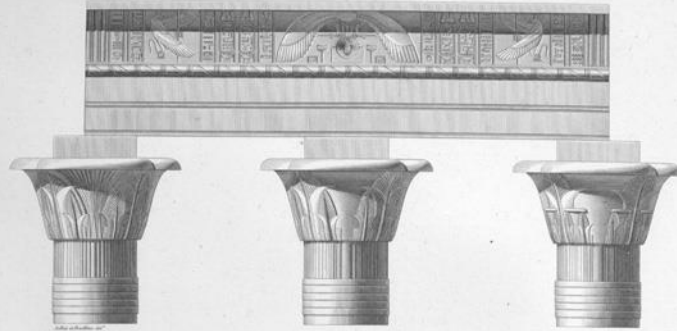
BAS-RELIEFS ET SCULPTURES DU GRAND TEMPLE.



FRISES SCULPTÉES DANS L'INTERIEUR DE PORTIQUES DE GRAND TEMPLA. 1, AUTRES SCULPTURES DE PORTIQUES.



BAS-RELIEFS ET DÉTAILS DU GRAND TEMPLE.

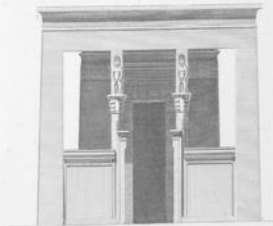
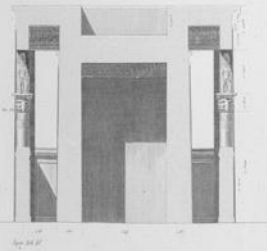
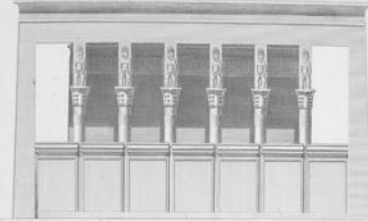
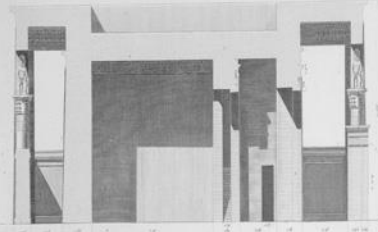


1, 2, 12 DÉTAILS D'ARCHITECTURE DU GRAND TEMPLE 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 DÉTAILS D'HIEROGLYPHES ET DE CORFFURES SYMBOLIQUES.



111. PERSPECTIVE DE PYLÔNE ET DE LA CÔTE DE GRAND TEMPLE.

EDFOU (APOLLINOPOLIS MAGNA.)

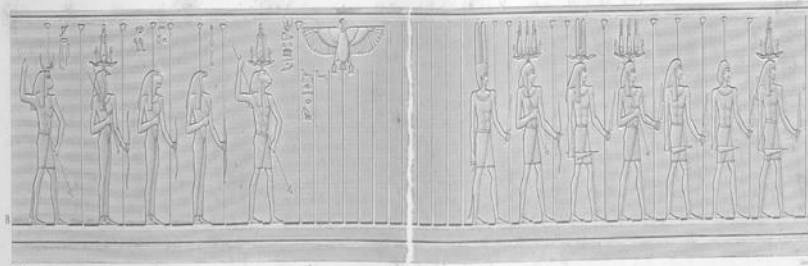
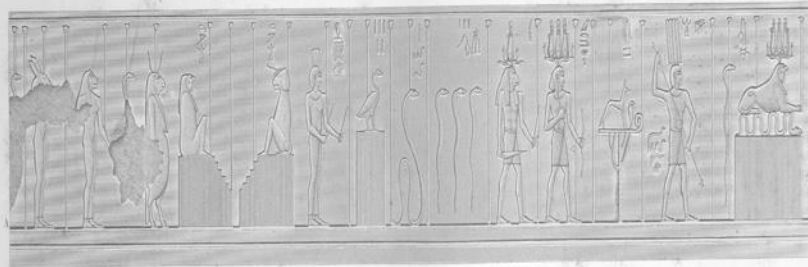
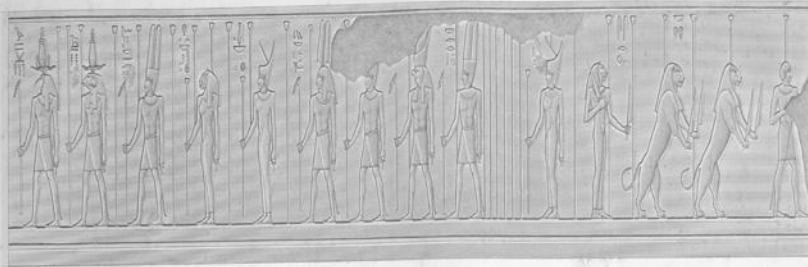


PLAN, COUPES ET ELEVATIONS DU PETIT TEMPLE.

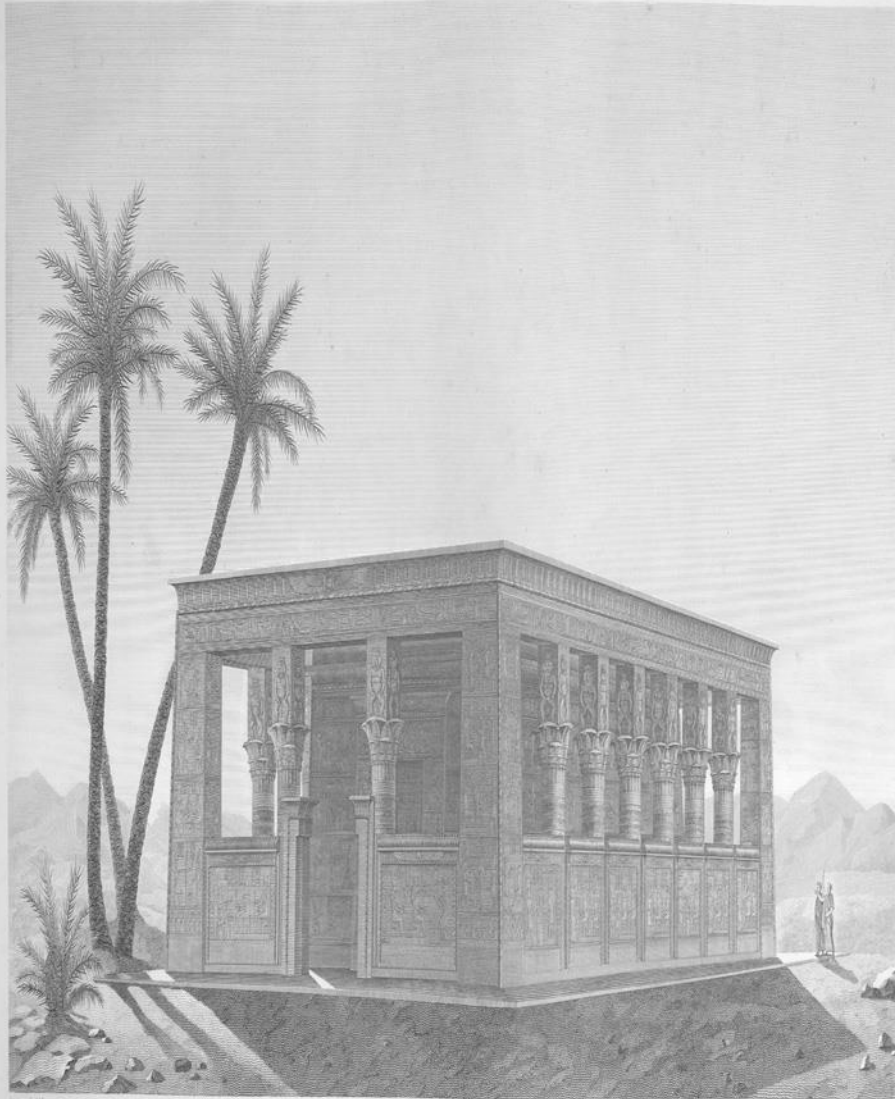




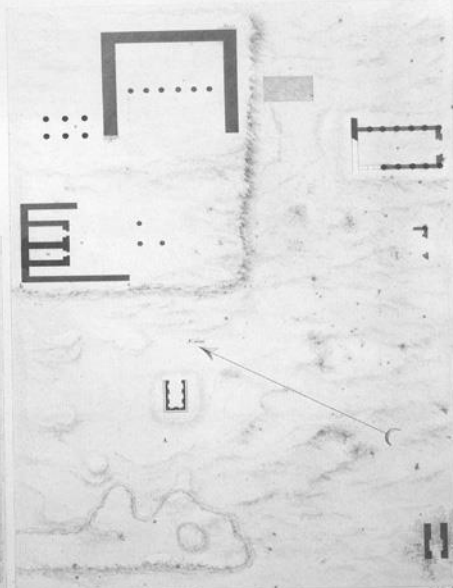
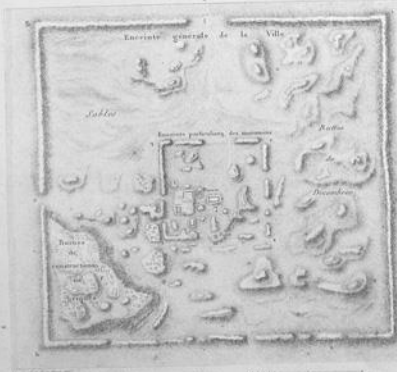
FRISES ET AUTRES SCULPTURES DE PETIT TEMPLE.



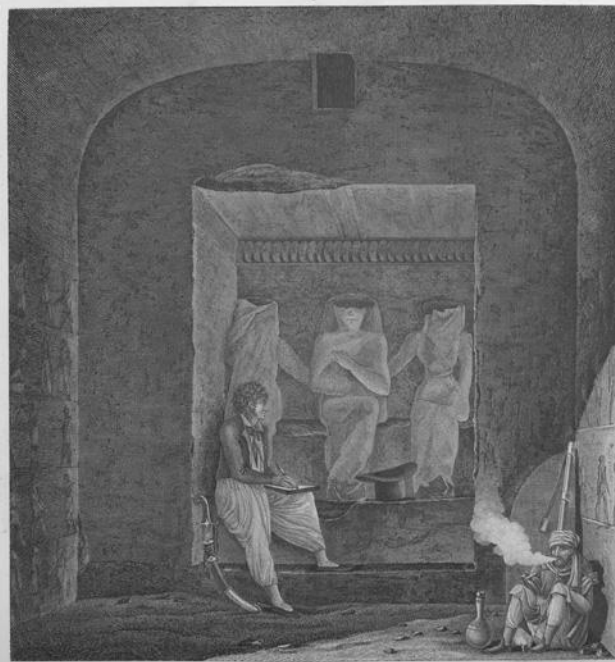
FRISE SCULPTÉE SOUS LA GALERIE NORD, DU PETIT TEMPLE.



VUE PERSPECTIVE DU PETIT TEMPLE.



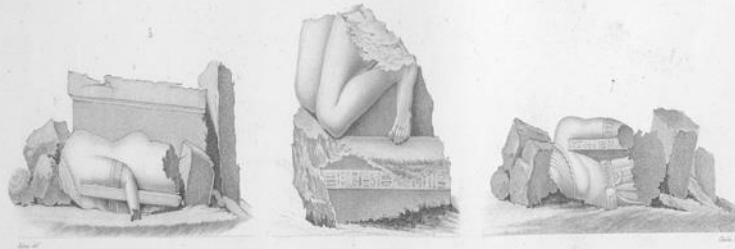
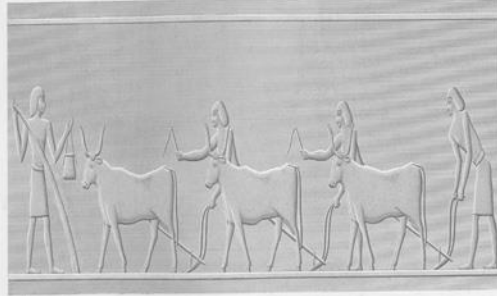
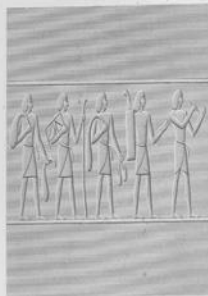
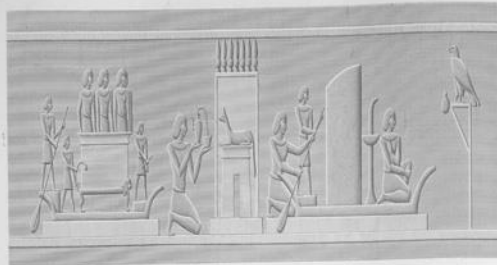
PLANS DES RUINES ET DES ENVIRONS. 5.4 VUE ET PLAN PARTICULIER DES EDIFICES.



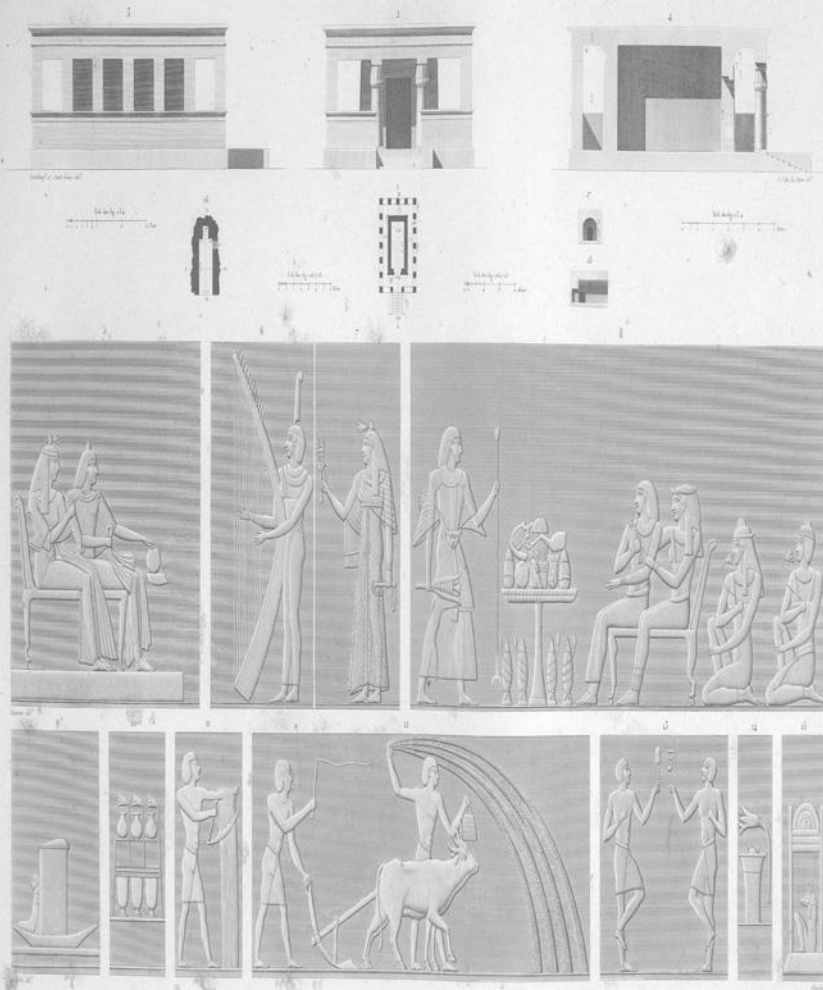
1. VUE DE L'INTÉRIEUR DE LA GROTTÉ PRINCIPALE.
2. VUE D'UNE ANCIENNE CARRIÈRE.



RELIEFOS DE LA TUMBA DE NEBAMUN EN LA CIUDAD DE TEBAS.

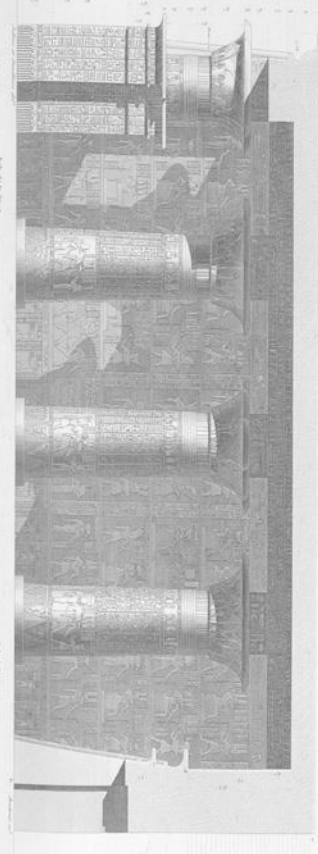


1254 BAS-RELIEFS DES GROTTES. 1256 - FRAGMENTS DE STATUES TROUVÉES DANS LES RUINES DE LA VILLE.



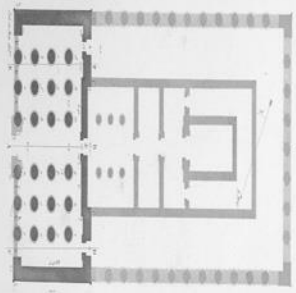
1, 2, 3. PLAN, COUPE ET ÉLEVATIONS D'UN PETIT TEMPLE ISOLÉ. 4, 5, 6. BAS-RELIEFS DES CROTTES.
7, 8, 9. PLAN ET COUPES DE LA CROTTE PRINCIPALE.

ISNE (LATOPOLIS.)

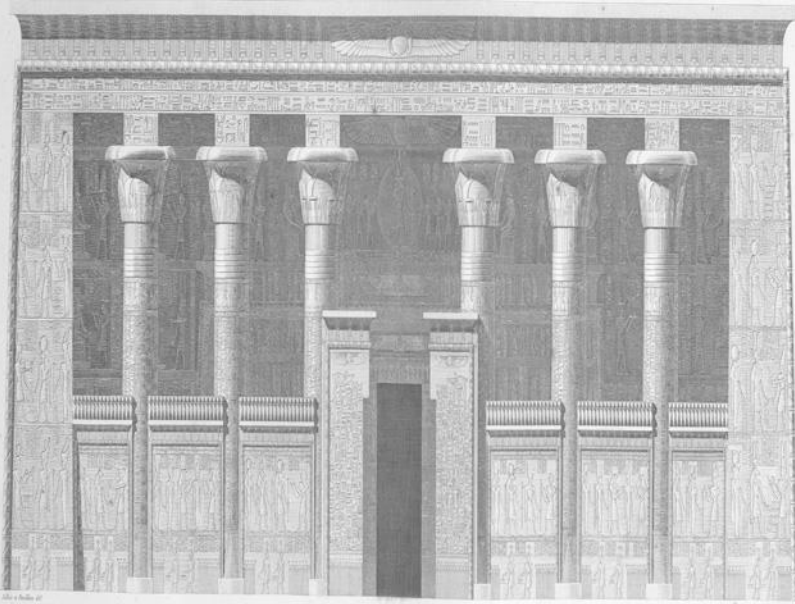


Plan de l'intérieur du temple.

Plan de l'extérieur du temple.

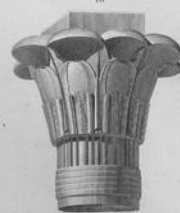
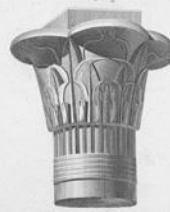


Plan de l'intérieur du temple. — Plan de l'extérieur du temple. — Plan de l'extérieur du temple. — Plan de l'extérieur du temple.



ELEVATION DU PORTIQUE.

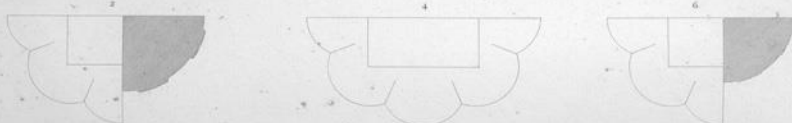




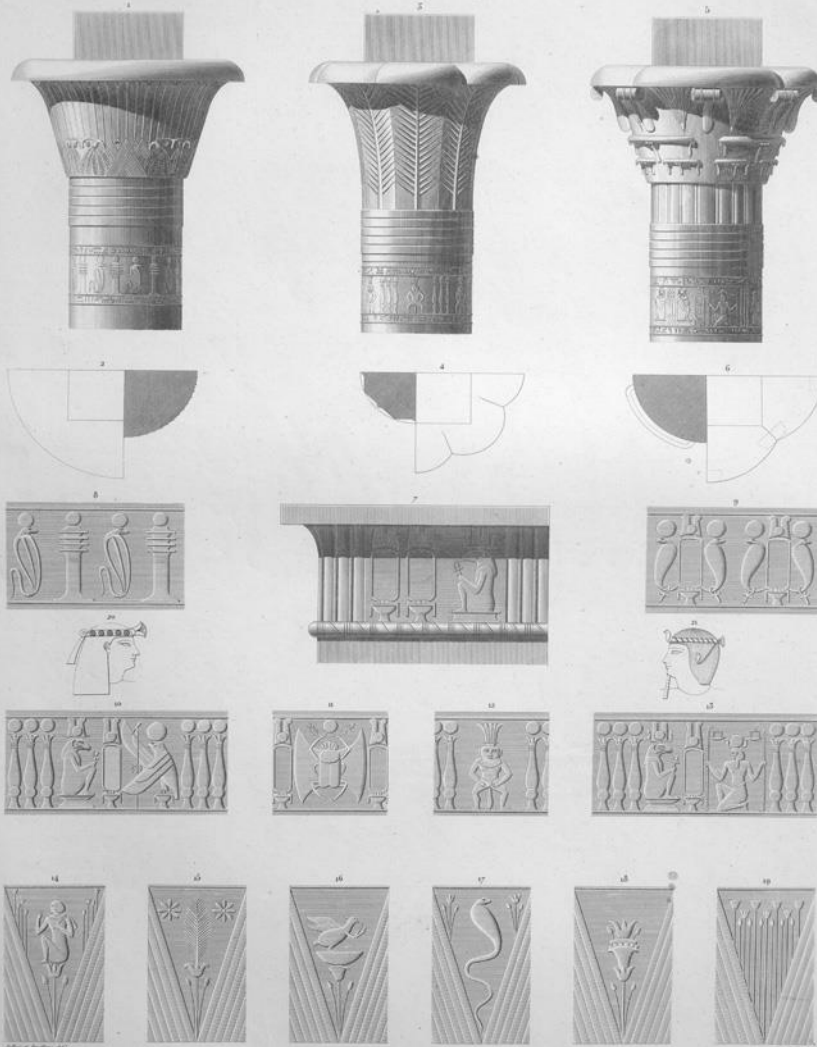
VUES DE DOUZE CHAPITEAUX DU PORTIQUE.



PLANS ET ÉLEVATIONS DE SIX CHAPITRAUX DU PORTIQUE.



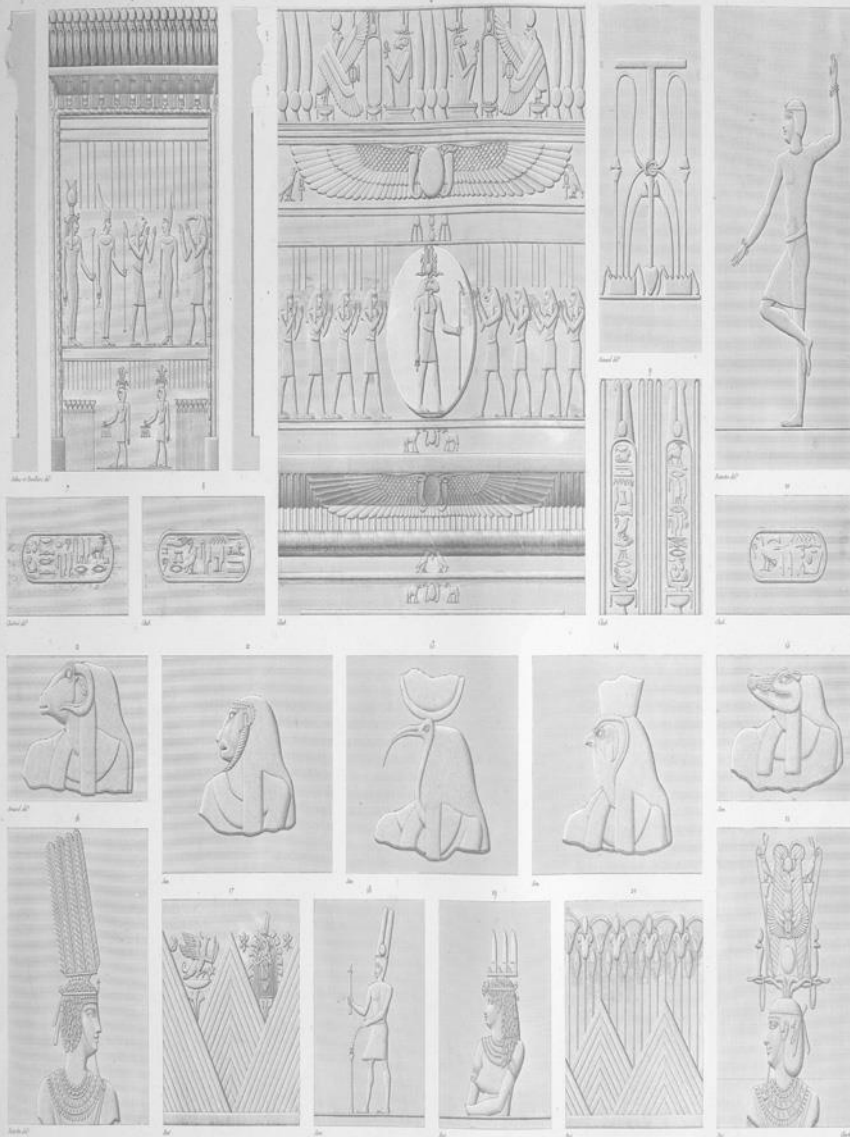
PLANS ET ÉLEVATIONS DE SIX CHAPITEAUX DU PORTIQUE.



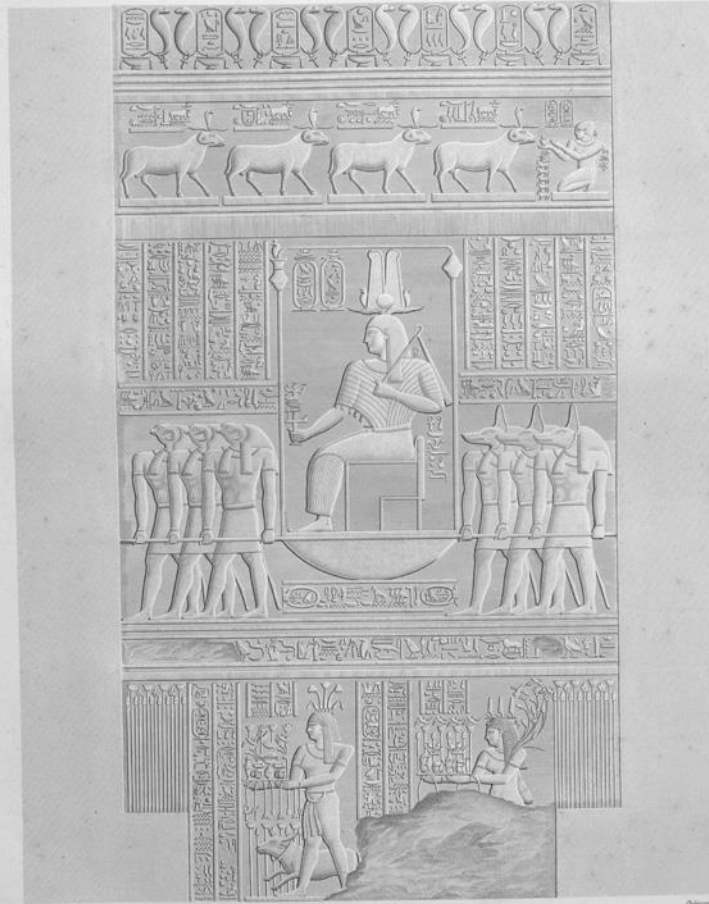
1-3 PLANS ET ÉLÉVATIONS DE TROIS CHAPITEAUX DU PORTIQUE. - CORNICHE DE L'INTÉRIEUR DU PORTIQUE.
 4-6 DÉCORATIONS DE COLONNES. 7-19 DÉTAILS DE COFFRES.



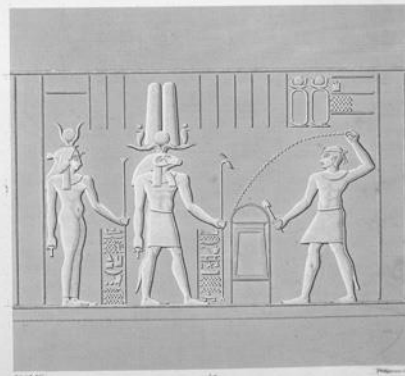
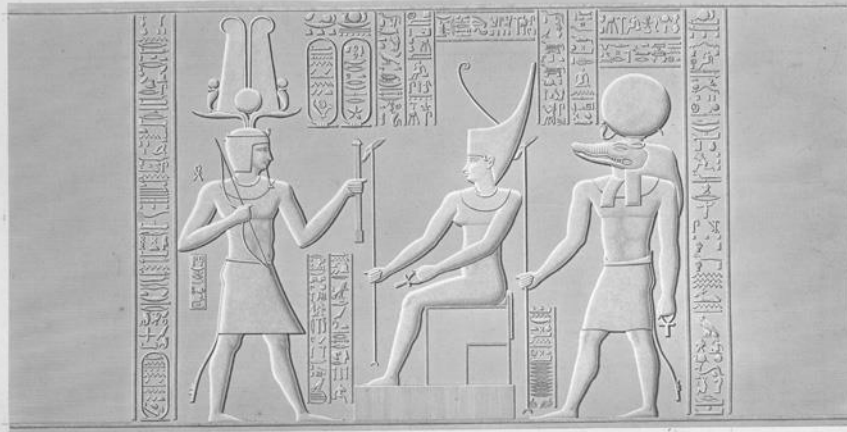
ZONQUE SCULPT. A. L'ESSE DE PARTHE.



DÉTAILS D'ARCHITECTURE, BAS-RELIEFS ET INSCRIPTIONS HIÉROGLIPIQUES DU PORTIQUE.

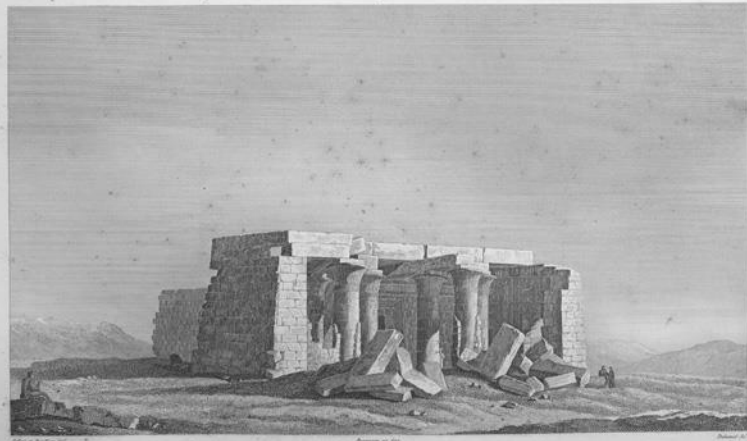


DÉCORATION INTÉRIÈRE D'UN MUR D'ENTRECOLONNEMENT DU PORTIQUE.

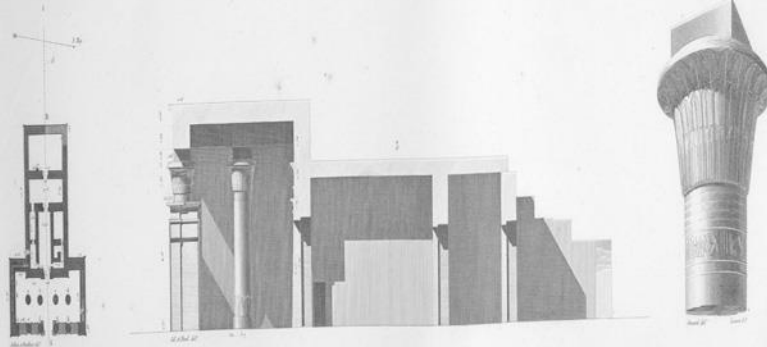
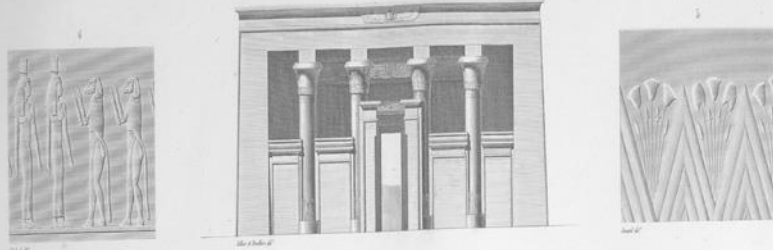


BAS-RELIEFS DU PORTIQUE.



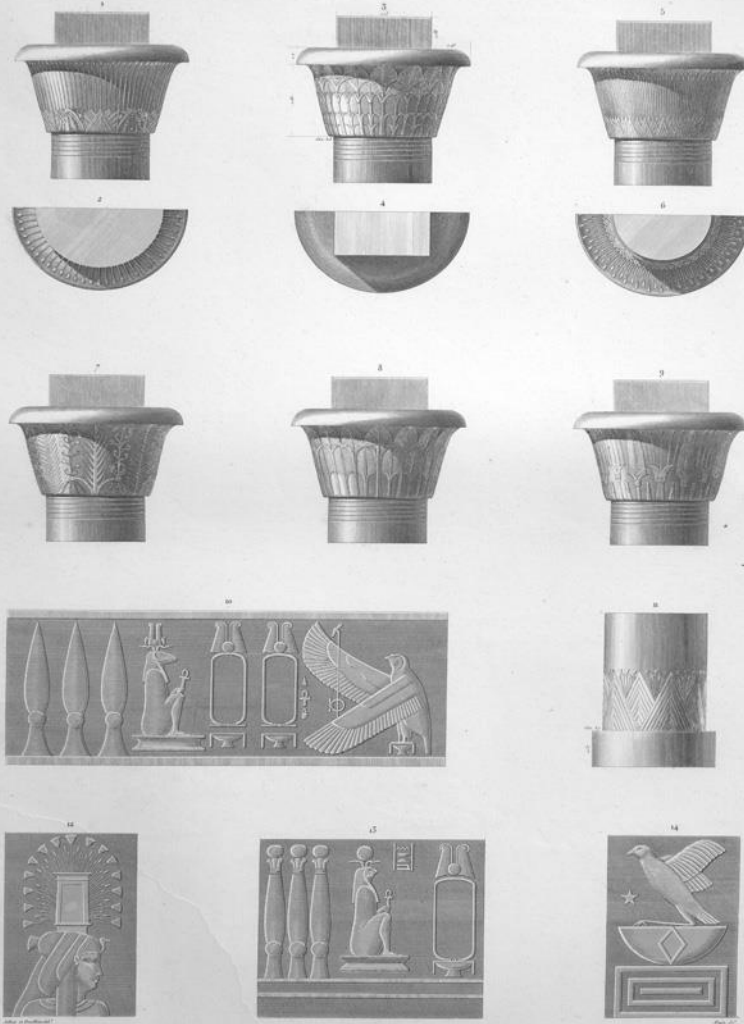


VUE D'UN TEMPLE A CONTRALATO. VUE DU TEMPLE AU NORD D'ESNÉ.

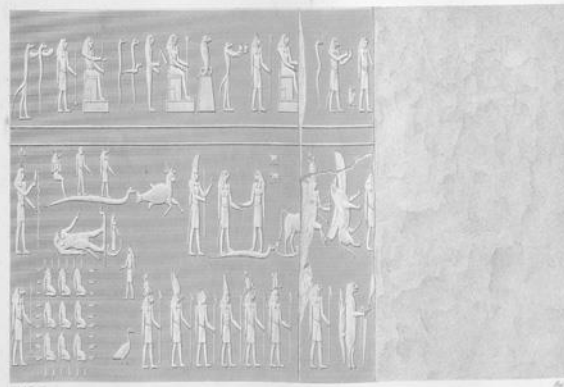
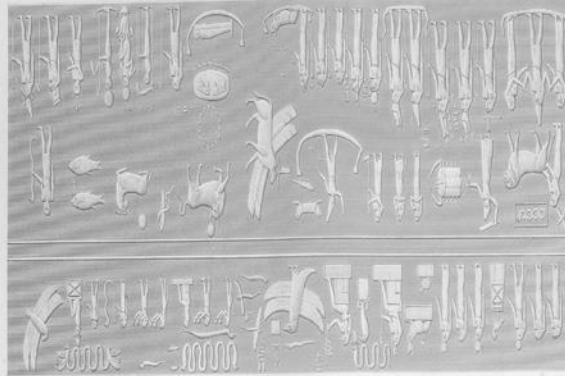


PLAN, COUPE, ELEVATION ET DÉTAILS DU TEMPLE AU NORD D'ESNÉ.

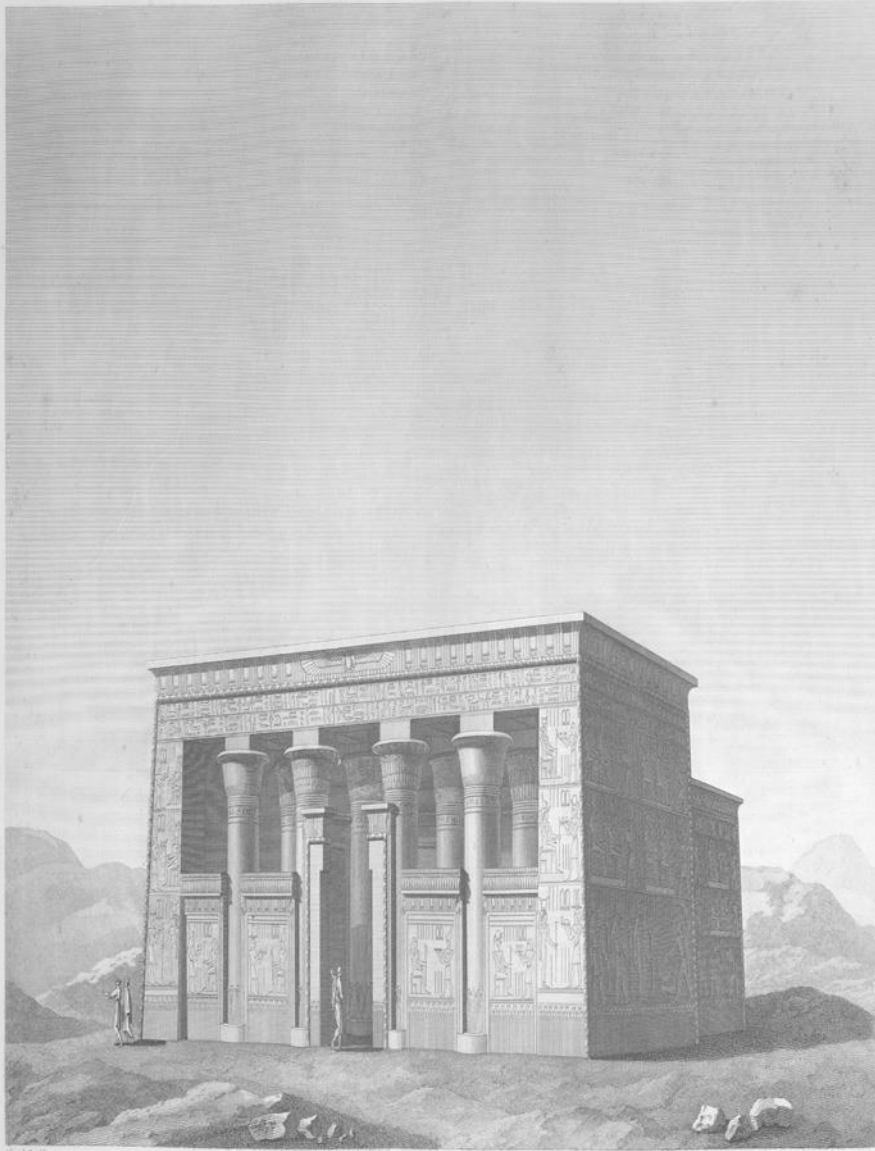




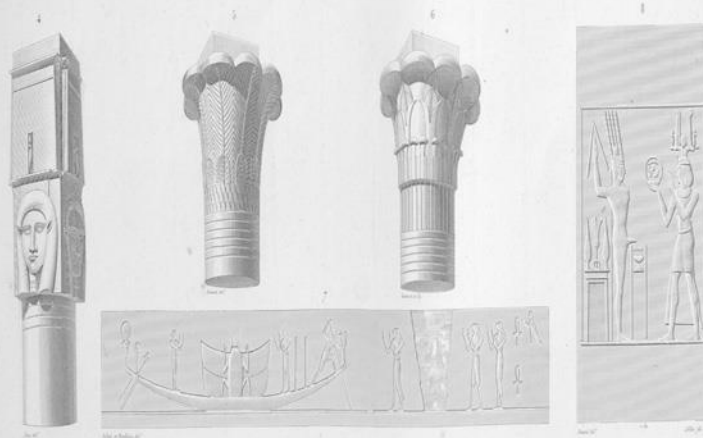
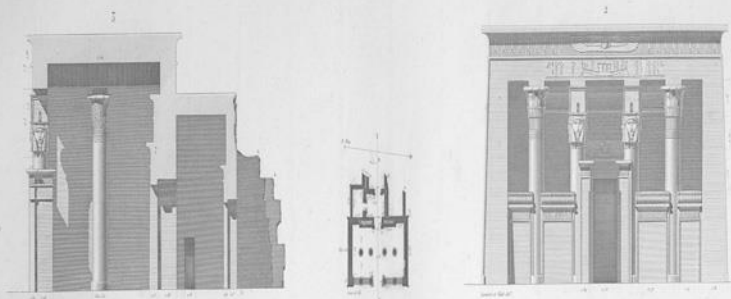
DÉTAILS D'ARCHITECTURE ET BAS-RELIEFS DU TEMPLE AU NORD D'ESNÉ.



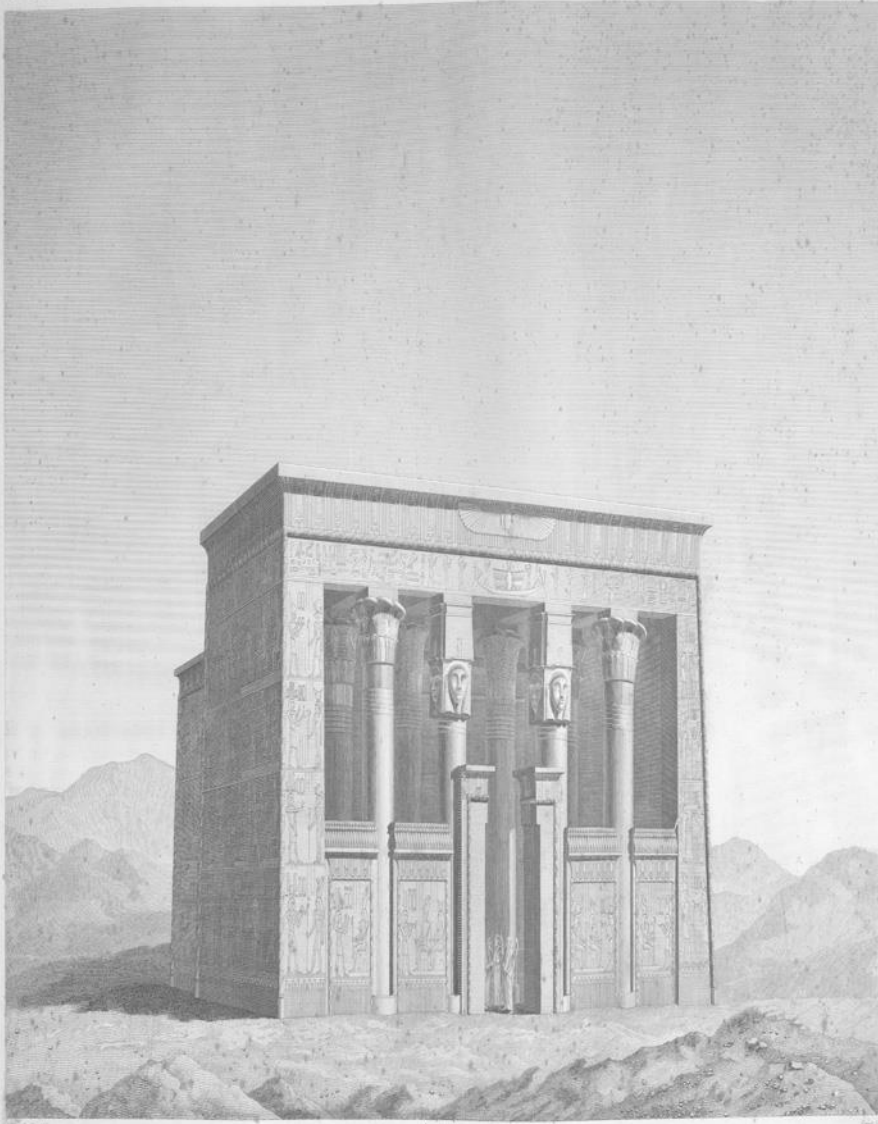
ZODIAQUE SCULPTÉ AU PLAFOND DE TEMPLE AU NORD D'ESNÉ.



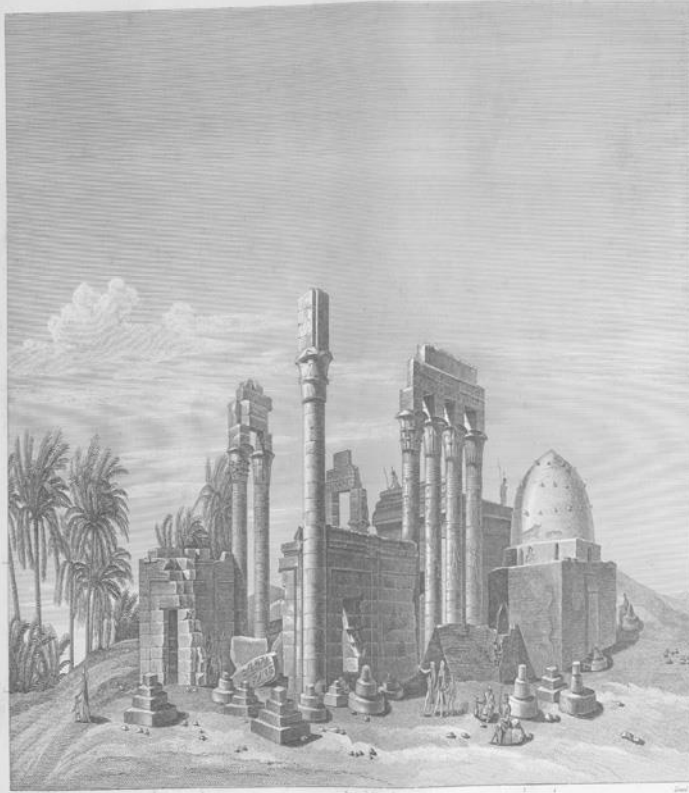
VUE PERSPECTIVE DU TEMPLE AU NORD D'ESNÉ.



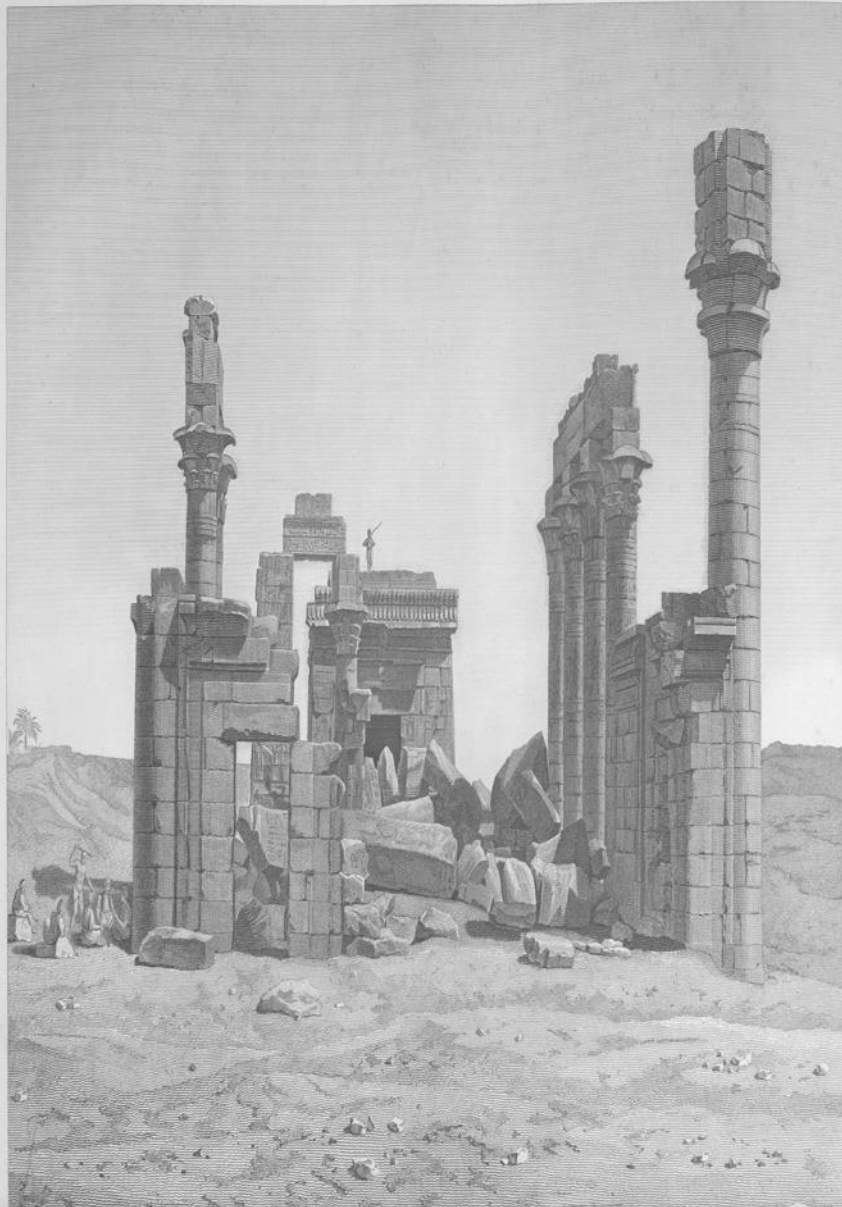
PLAN, COUPE, ÉLÉVATION ET DÉTAILS D'UN TEMPLE A CONTRALATO.

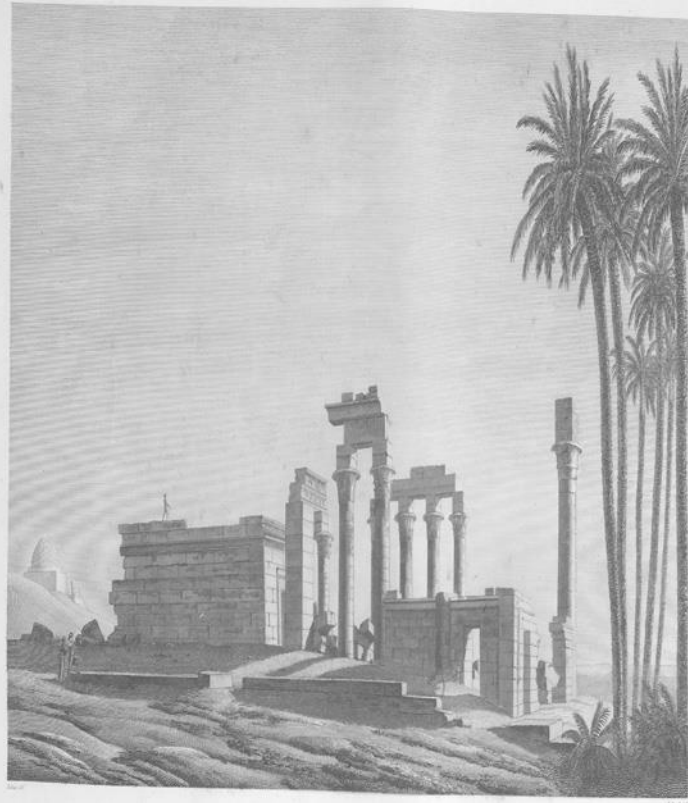


VUE PERSPECTIVE D'UN TEMPLE A CONTRALATO.

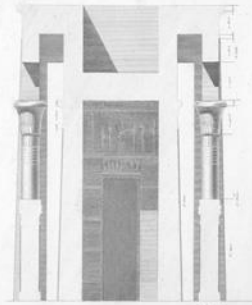
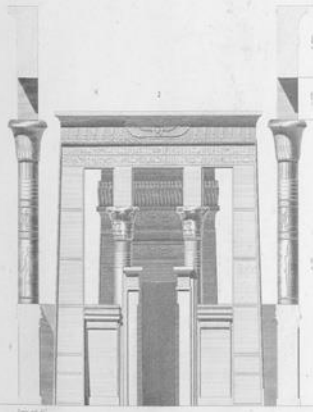
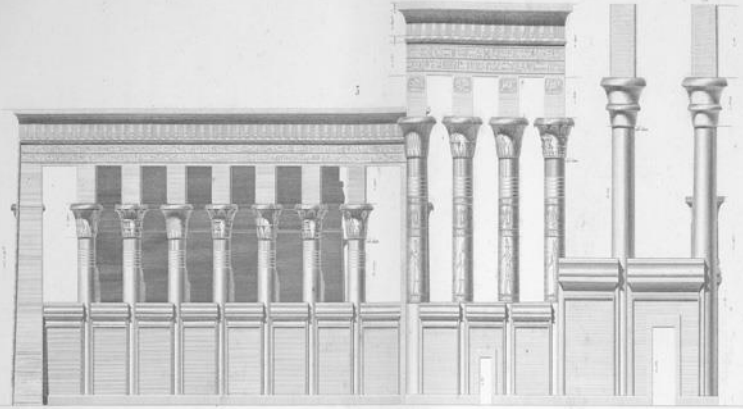


VUE DU TEMPLE PRISE AU SUD-OUEST.

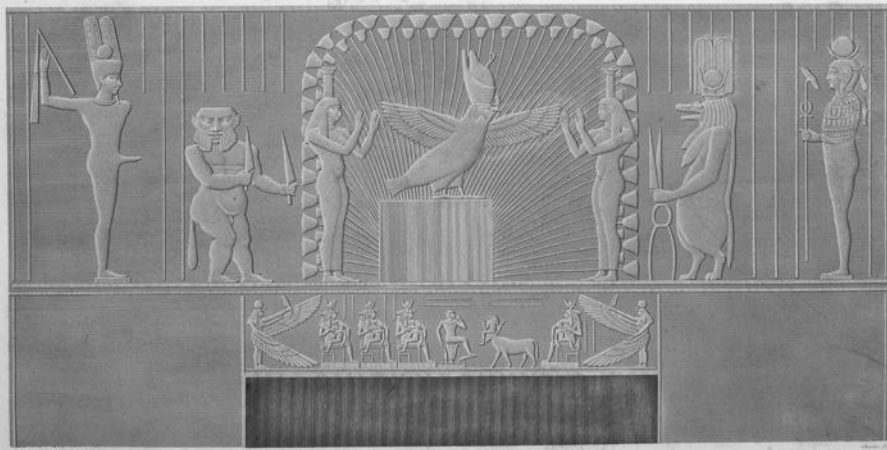




VUE DU TEMPLE PRISE AU NORD-OUEST.



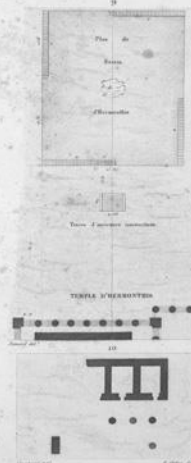
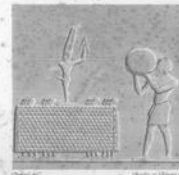
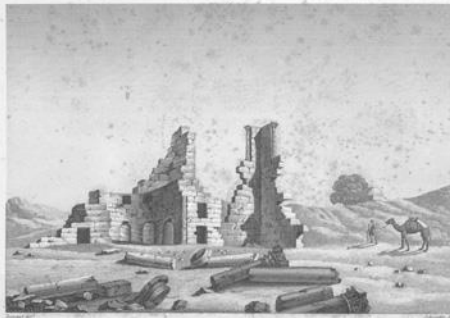
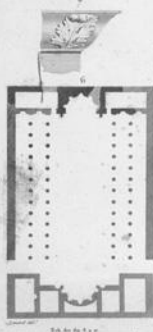
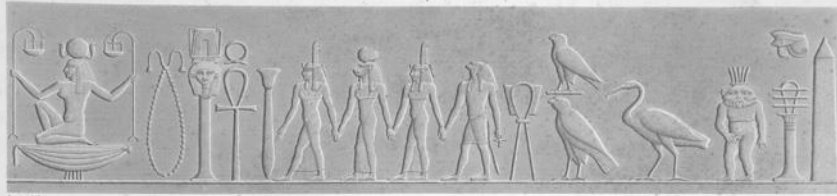
PLAN COUPE ET ELEVATIONS DU TEMPLE.



BAS-RELIEFS DE L'INTÉRIEUR ET DE L'EXTÉRIEUR DU TEMPLE.



BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS LE SANCTUAIRE DU TEMPLE.



3, 4, 5, 6 BAS-RELIEFS DU TEMPLE D'ERMENT, 7 VUE, PLAN ET DÉTAIL D'UN ÉDIFICE BÂTI DES DÉBRIS DU TEMPLE, 8, 9 PLAN GÉNÉRAL DES RUINES ET D'UN BASSIN ANTIQUE, 10 PLAN DES RESTES D'UN ÉDIFICE A TÔD.

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

SECONDE ÉDITION DÉDIÉE AU ROI

PAR C. L. F. PANCOUCHE.

QUATRE VOLUMES IN-OCTAV. NEUF CENTS GRAVURES

FORMAT GRAND. (UNDE GRAND.)

première édition, dont il a été tiré peu d'exemplaires.

CENT CINQUANTE-DEUXIÈME LIVRAISON. <i>Antiquités Tome</i> ANTIQUITÉS. Vol. V. pl. 21. FRANGES DE NEMHIS. Vue de l'édifice en de la ... Vol. V. pl. 22. BEHDONIA. Plan des ruines de la ... Vol. V. pl. 23. ALEXANDRE. ... Vol. V. pl. 24. COLLECTION D'ANTIQUES. ... HISTOIRE NATURELLE. Vol. V. pl. 25. ...	CENT CINQUANTE-TROISIÈME LIVRAISON. <i>Antiquités Tome</i> ANTIQUITÉS. Vol. V. pl. 26. ENVIRONS D'HELWAN. ... Vol. V. pl. 27. ALEXANDRE. ... Vol. V. pl. 28. COLLECTION D'ANTIQUES. ... Vol. V. pl. 29. COLLECTION D'ANTIQUES. ...
---	--

format grand-og
livrant deux liv

format grand-og
livrant deux liv

... et cartés. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition.
... atlas.
... francs, et franc de port, de SEUF FRANCS.
... sera imprimée à la fin de l'ouvrage, sous le titre de **SUBSCRIPTEURS ASSOCIÉS ET FONDATEURS DE CETTE ÉDITION.**
... chaque livraison, on en placera deux ou trois d'Antiquités, une ou deux d'Etat moderne, une d'Histoire naturelle ou de Géographie.
... est ouverte à Paris, dans les Bureaux de la seconde édition de la Description de l'Égypte, RUE DE POITVINS, n. 14, où l'on pourra voir une
... chez tous les libraires de Paris, de la France et de l'Étranger.

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

ANTIQUITÉS

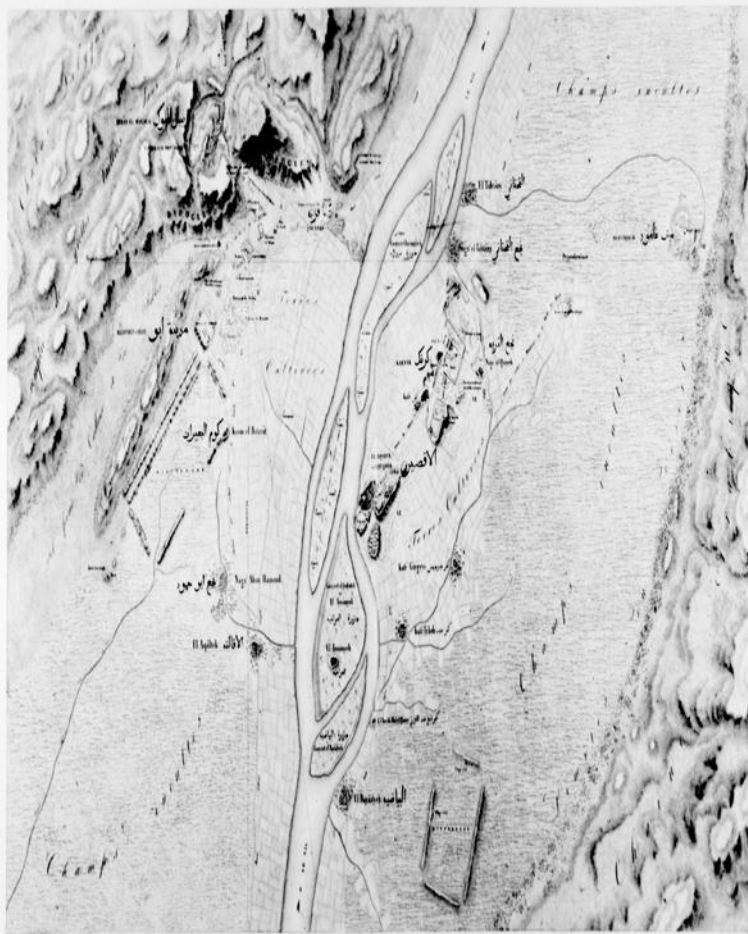
TOME DEUXIÈME



PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

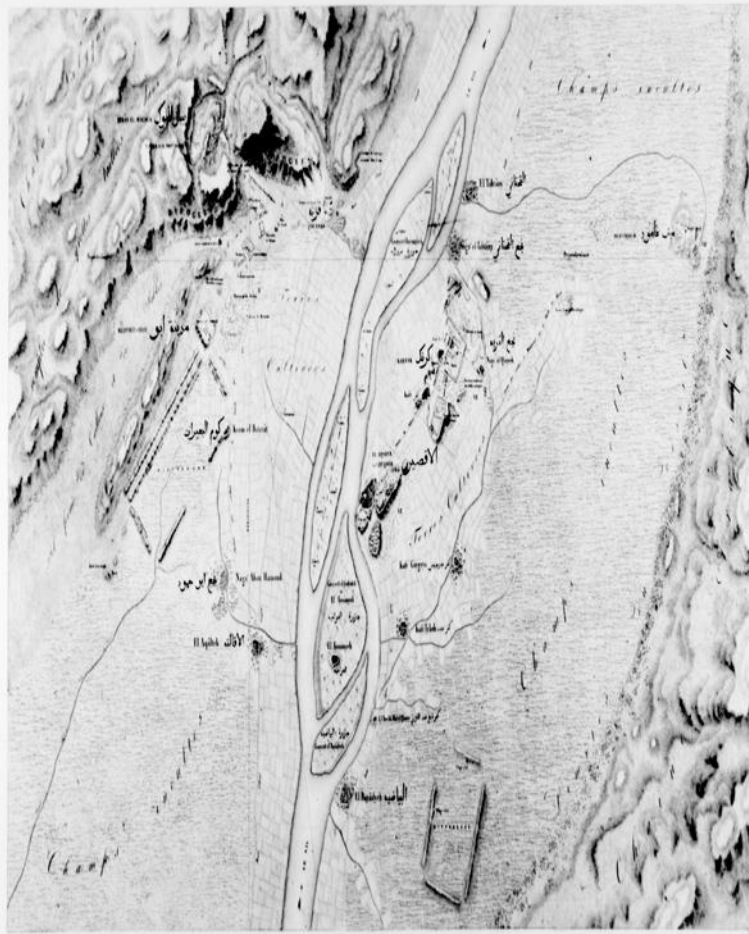
M D CCC XXI.



PLAN GÉNÉRAL DE LA PORTÉE DE LA VILLE DE SUQ QUI COMPREND LES BÉDES.

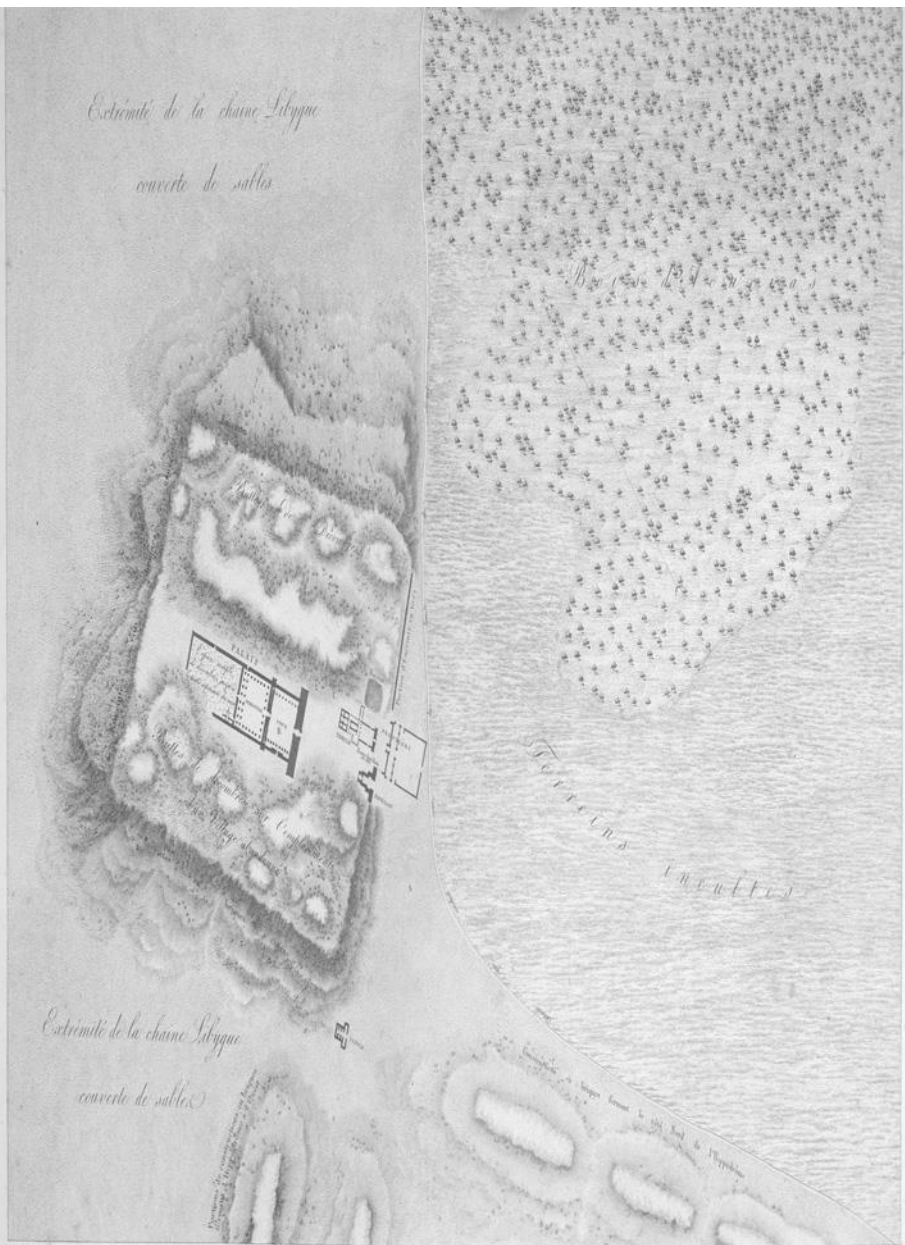


BIBLIOTHEQUE MUSEUMS



PLAN GÉNÉRAL DE LA PORTÉE DE LA VILLE DE SUIF (COMPRENS LES BÉTES).

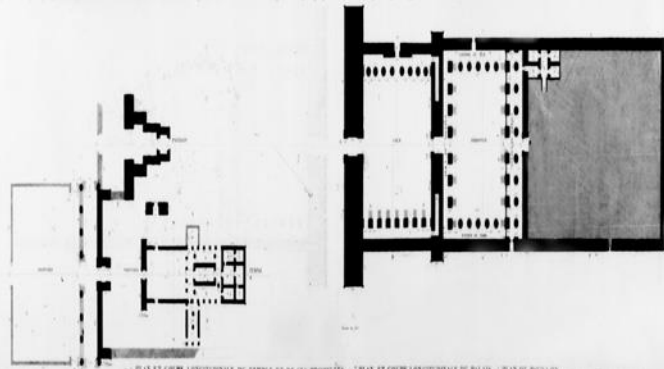
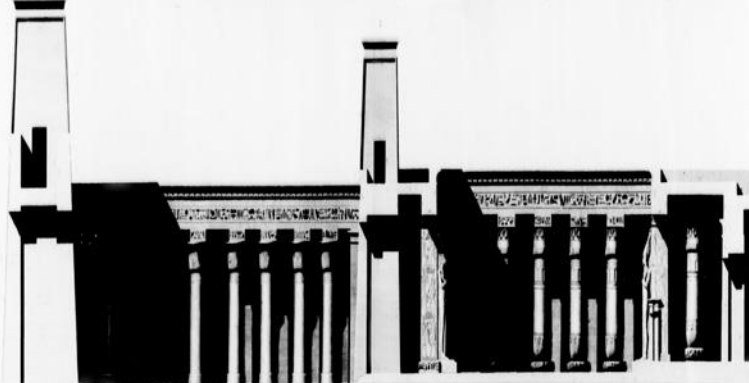
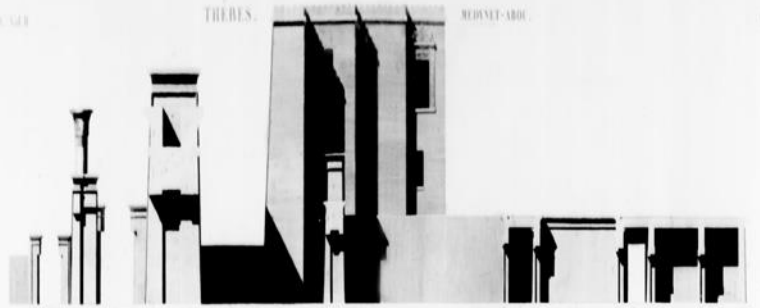
Extrémité de la chaîne Libyque
couverte de sables



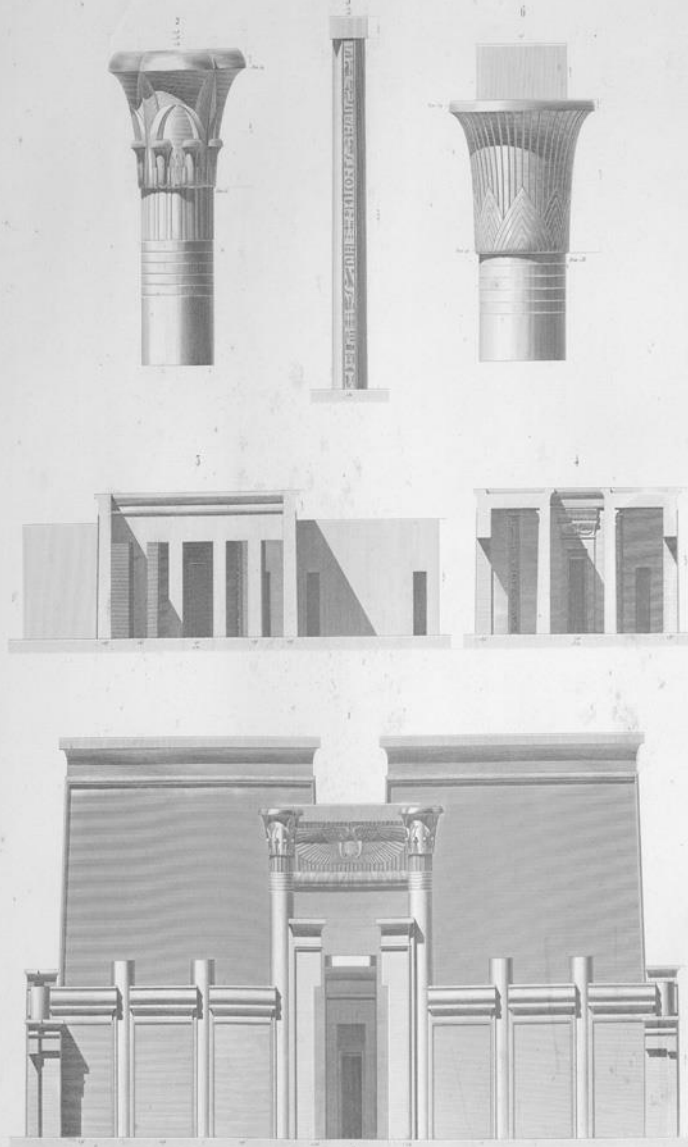
PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES ET DES ENVIRONS.



THE DELPHIC TEMPLE BY THE PLYAZZON OF THE CITY OF DELPHI.

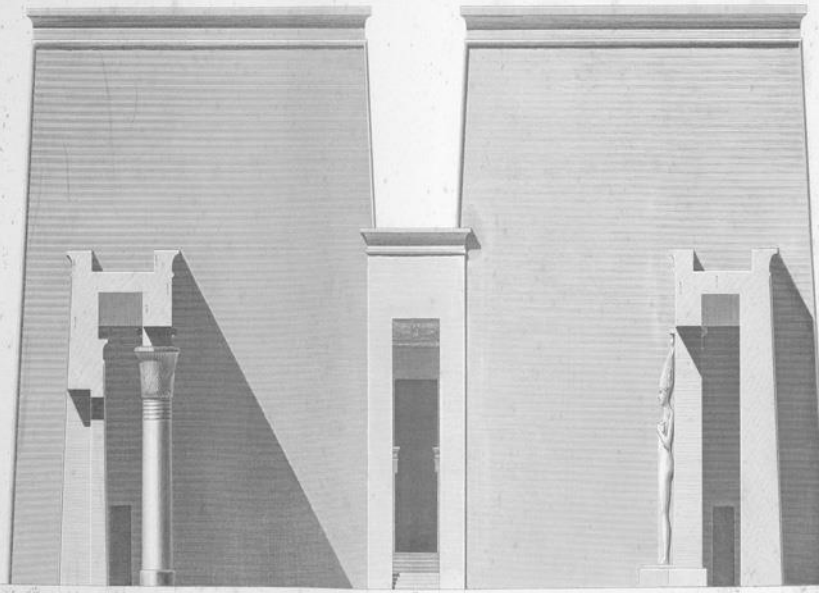


PLAN ET CORPS LONGITUDINAUX DE TEMPLE ET DE SES PROPRIÉTÉS. PLAN ET CORPS LONGITUDINAUX DE PALAIS. PLAN DE PELLER.

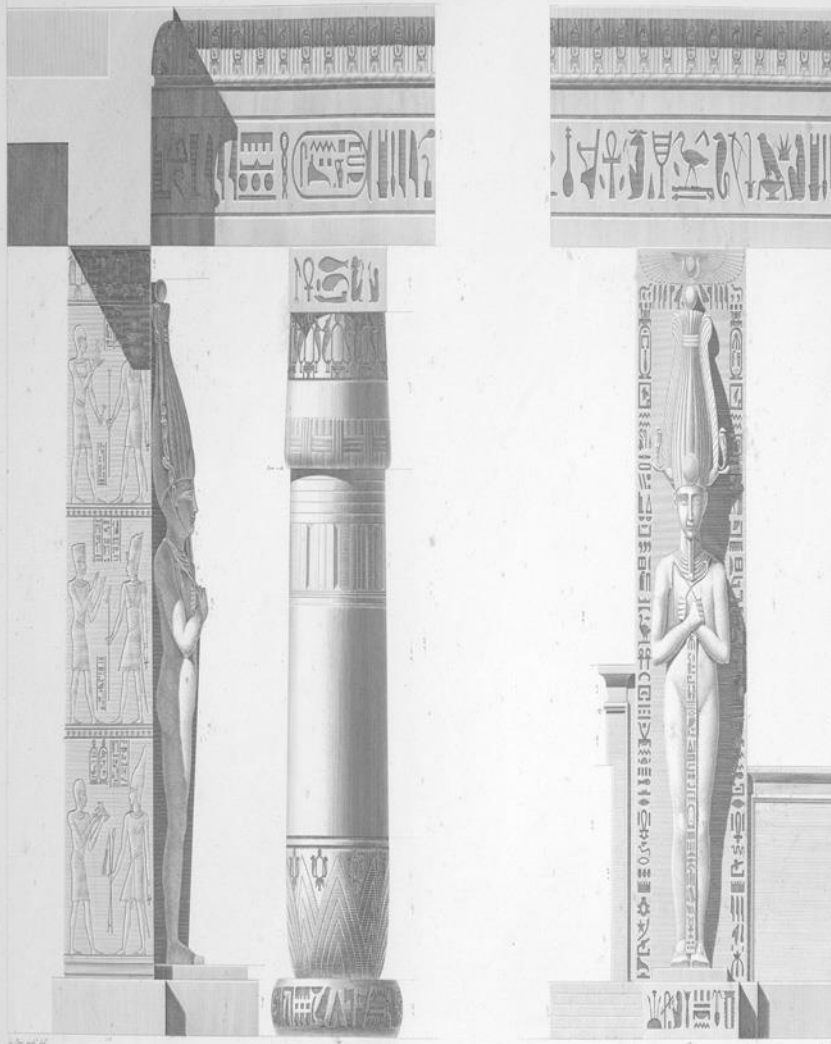


12545 ELEVATION ET CHAPITEAU DES PROPYLEES, COUPES TRANSVERSALES ET DETAIL D'UNE COLONNE DU TEMPLE:

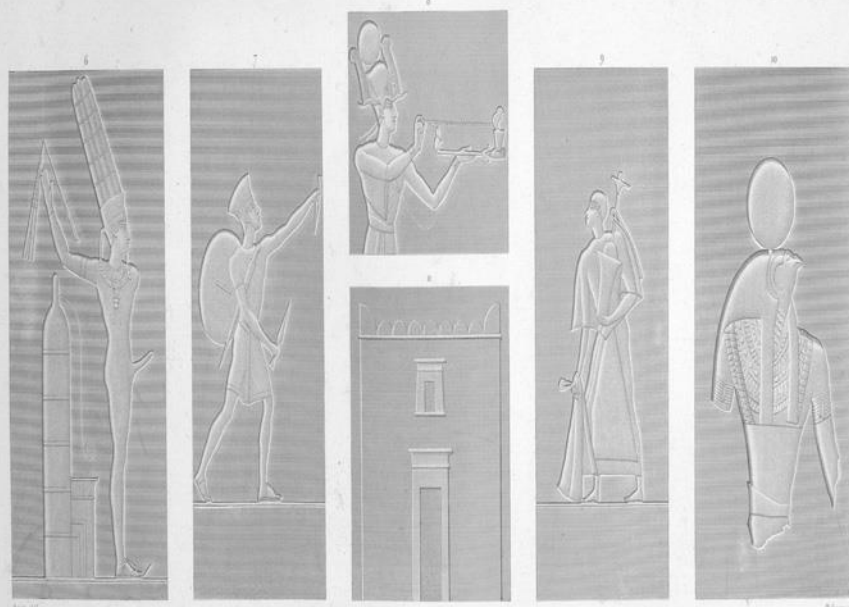
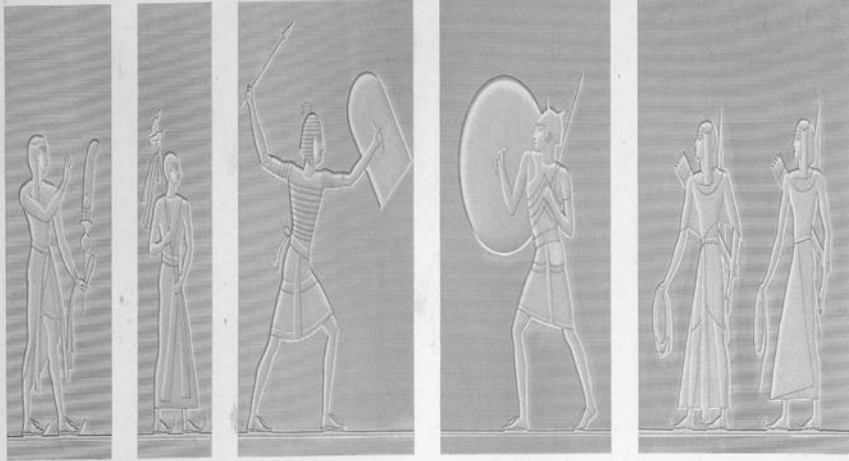
6 DETAIL DU CHAPITEAU DES COLONNES DE LA COUR DU PALAIS.



COUPES TRANSVERSALES DE LA COUR ET DU PERISTYLE DU PALAIS.



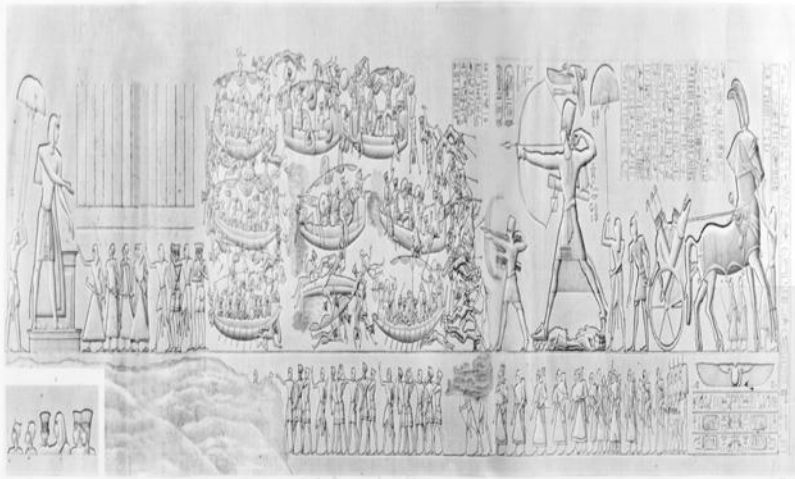
DÉTAILS D'UN PILIER CARYATIDE ET D'UNE COLONNE DU PÉRISTYLE DU PALAIS.



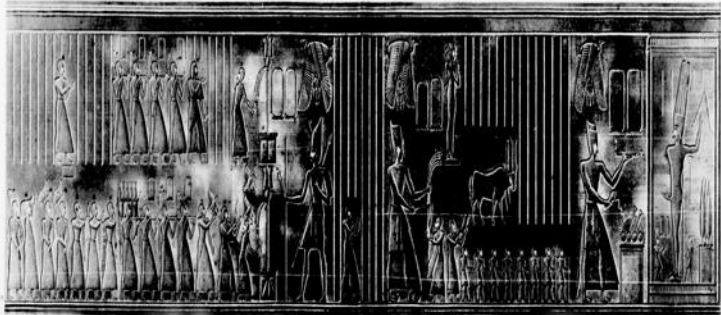
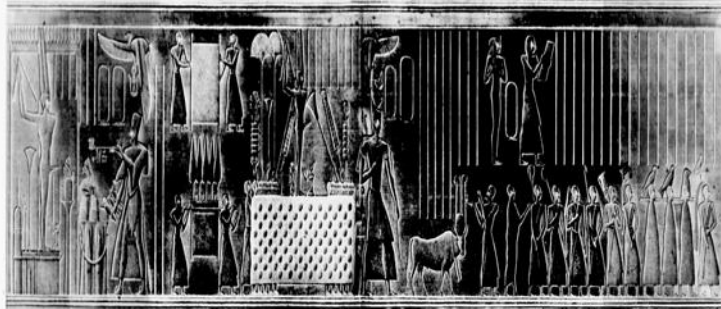
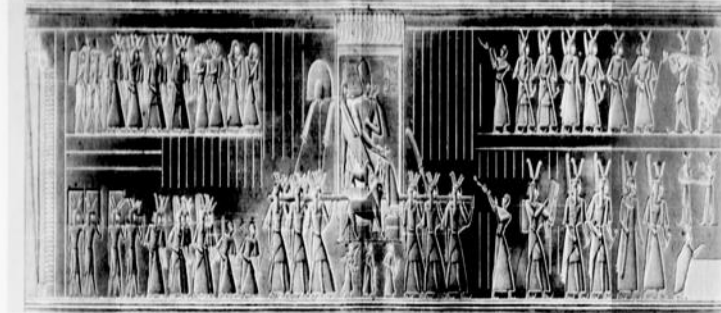
BAS-RELIEFS SCULPTES SUR LES MURS DU PALAIS.



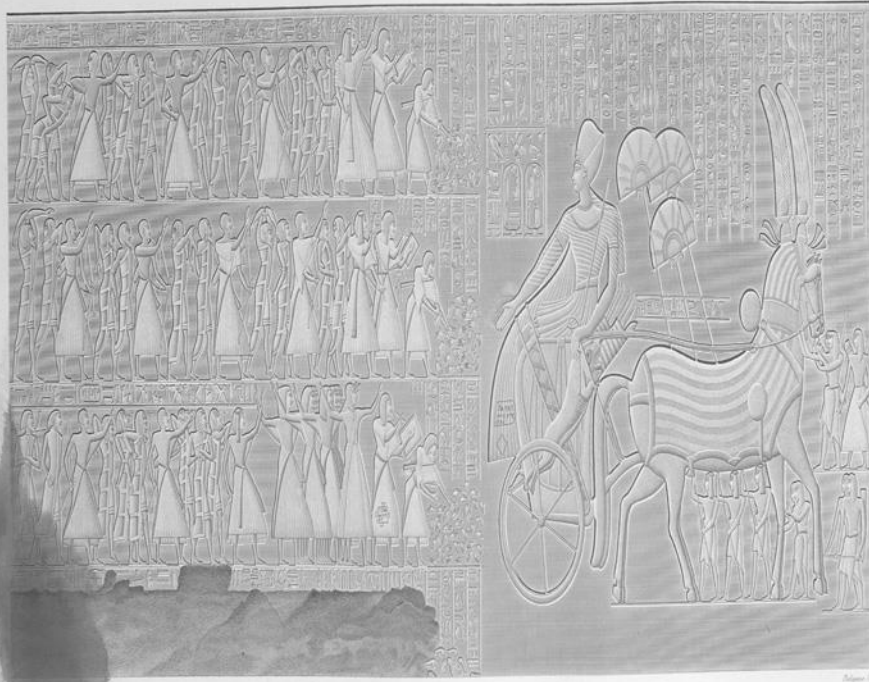
1. BAS-RELIEF SCULPTÉ SUR LA FACE EXTERIEURE DU PALAIS EXPOSEE AU NORD. 2. BAS-RELIEF DE LA GALERIE-SUD DU PERISTYLE DU PALAIS. 3. 4. FRAGMENTS TROUVES SOUS LE PREMIER PYLONE DES PROPYLEES DU TEMPLE.



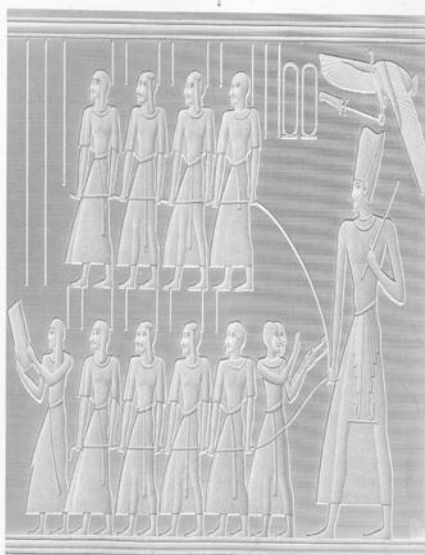
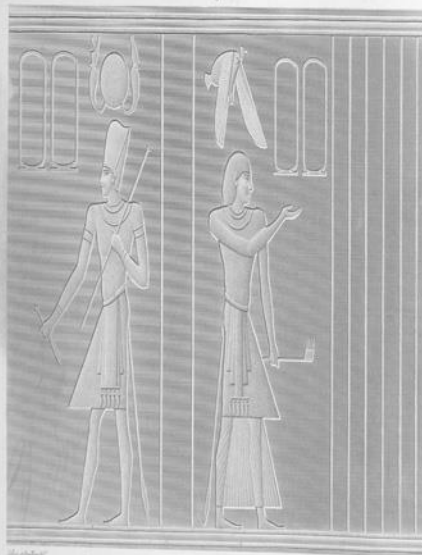
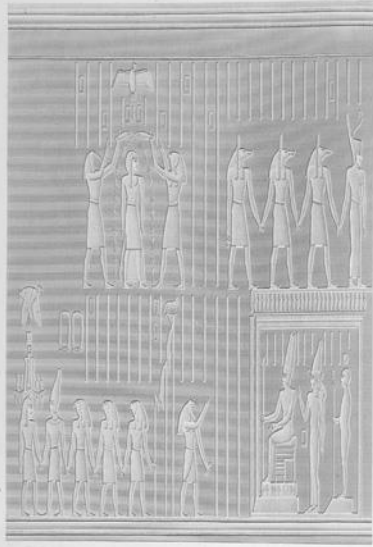
LE GRAND SAÛLE WELPPE SUR LA FÊTE DÉDICATOIRE DE TEMOU KHOUÛ, ET 1890.



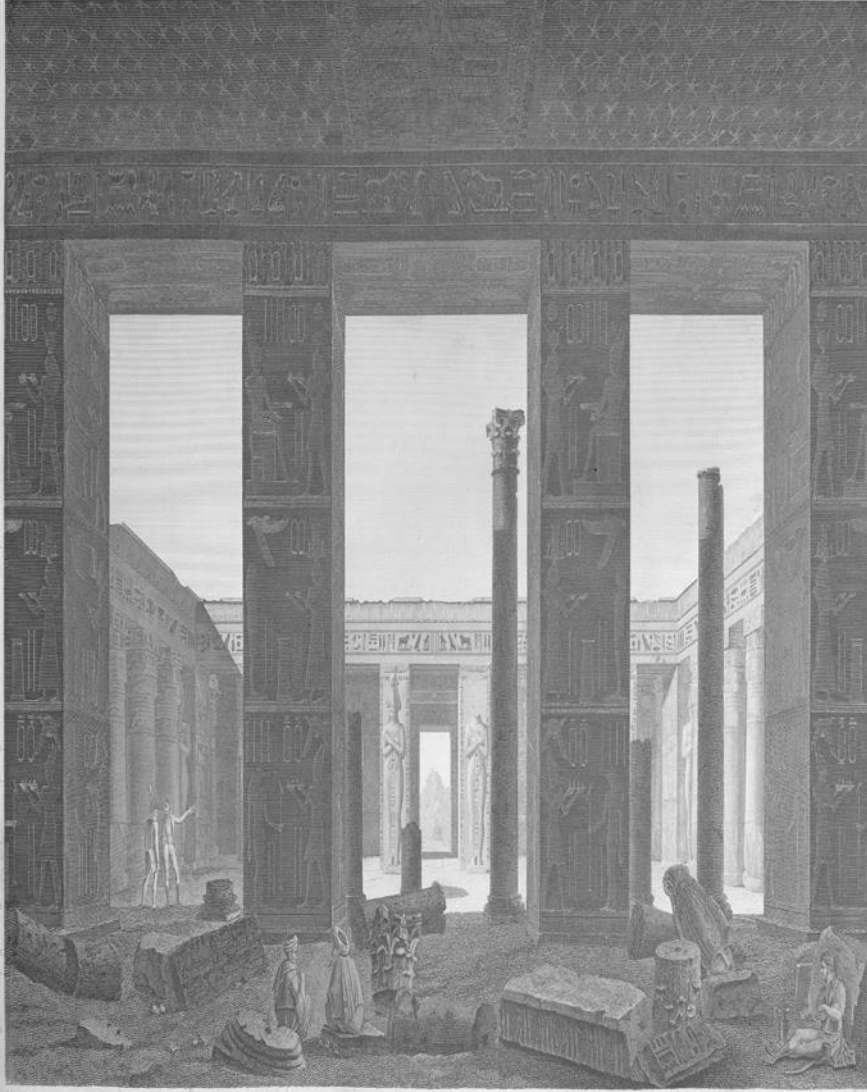
KARTE TRIUMPHALE SETIPTER BAYS LA GALERIE - 3000 DE PERISTYLE DE PALAIS.



BAS-RELIEF COLORIÉ. SCULPTÉ DANS LA GALERIE SUD DU PÉRISTYLE DU PALAIS.



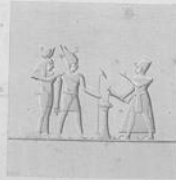
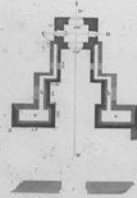
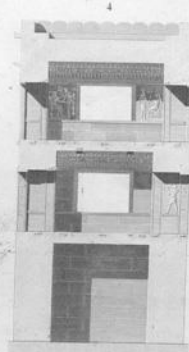
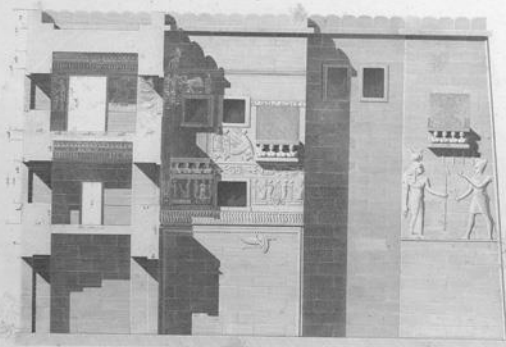
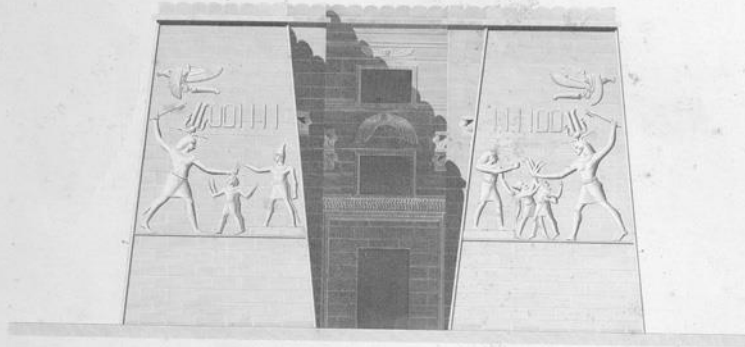
BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS LES GALERIES EST ET SUD DU PERISTYLE DU PALAIS.



VUE INTERIEURE DU PERISTYLE DU PALAIS.



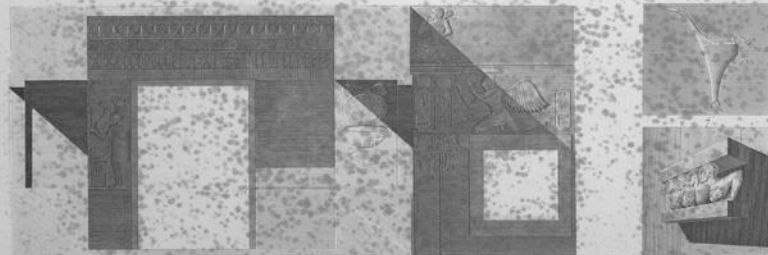
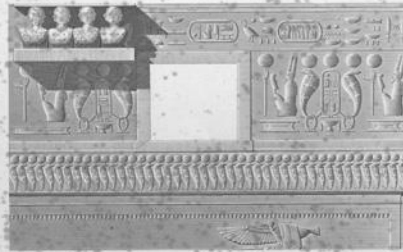
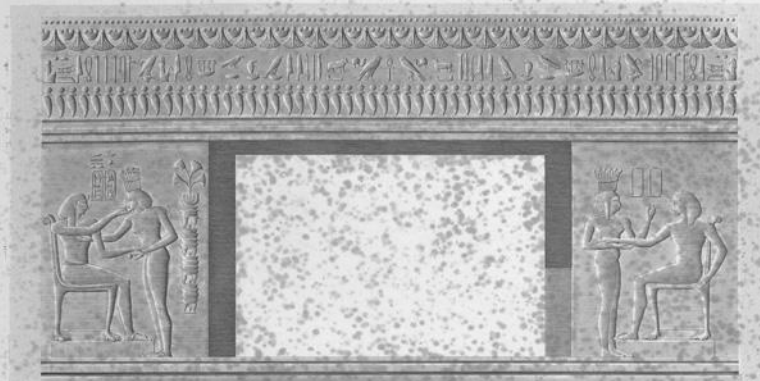
VUE DE FAVORABLE PERS. AT SUD DE TEMPLE.



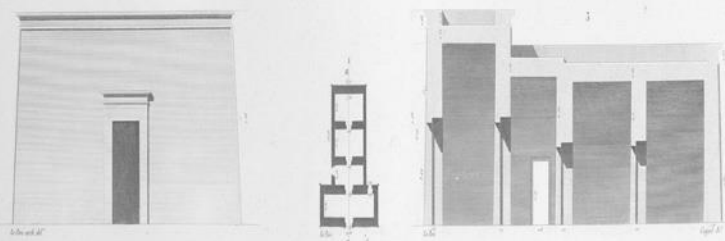
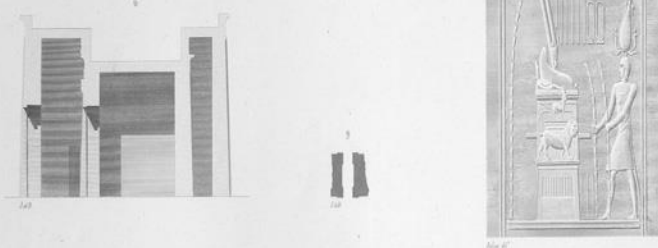
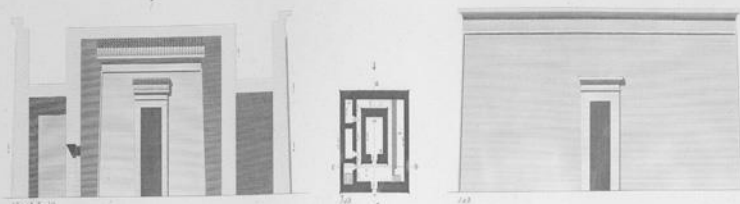
Scale bar for the left detail.

Scale bar for the right detail.

PLAN, ÉLEVATION, COUPES ET DÉTAILS DE BAS-RELIEFS DU PAVILLON.



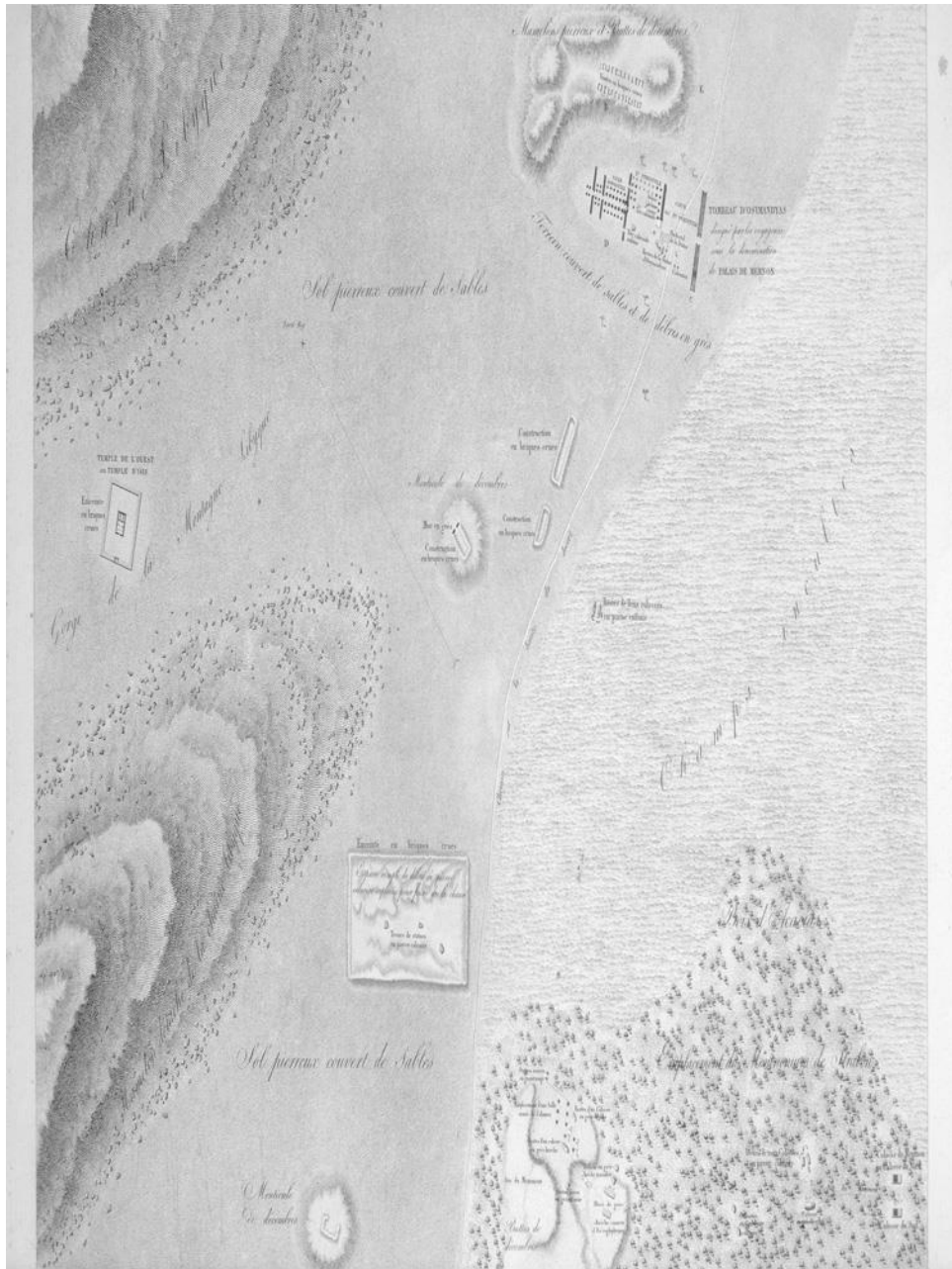
1 COUPE DU SECOND ÉTAGE DU PAVILLON. 2, 3, 4, 5, 6. 7 DÉTAILS DE COUPES ET DE SCULPTURES DU PAVILLON.

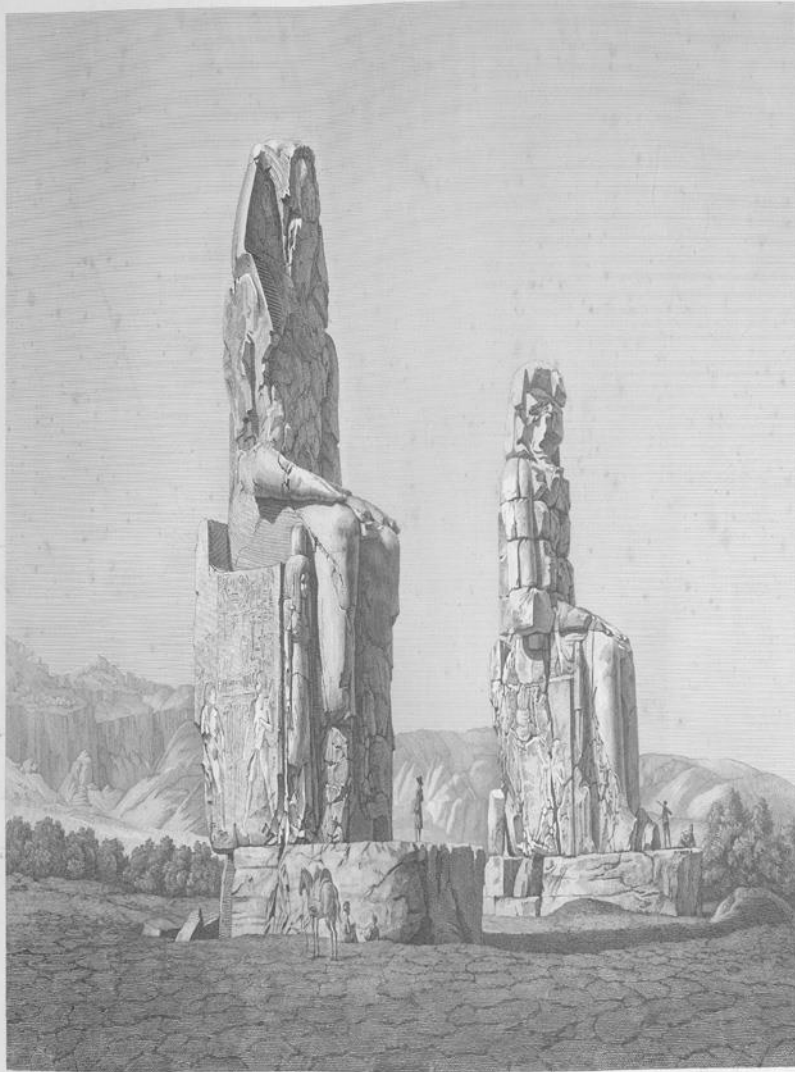


1, 2, 3 PLAN, ELEVATION ET COUPE D'UN TEMPLE SITUÉ A L'ANGLE SUD-EST DE L'ENCENTE. 4, 5, 6 PLAN, ELEVATION, COUPES
 ET BAS-RELIEF D'UN TEMPLE AU SUD DE L'HIPPODROME. 7, 8, 9 PLAN, ELEVATION, COUPES

1/100
 1/200
 1/500

1/100
 1/200
 1/500



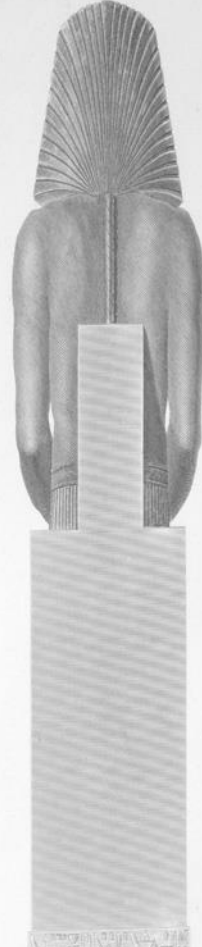
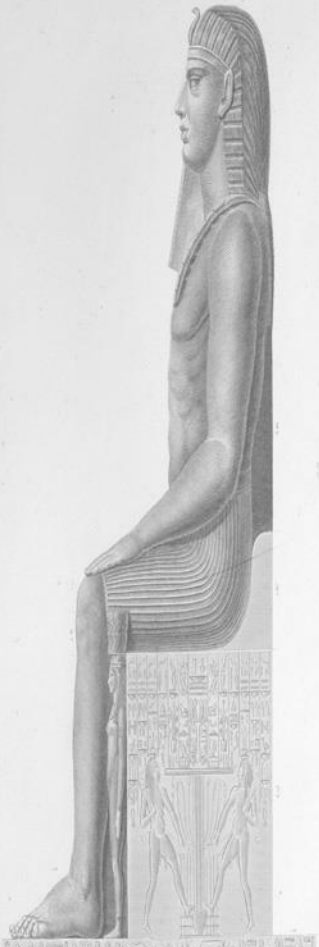


VUE DES DEUX COLOSSES.

A. Vol. II.

THEBES. MEMNONIUM.

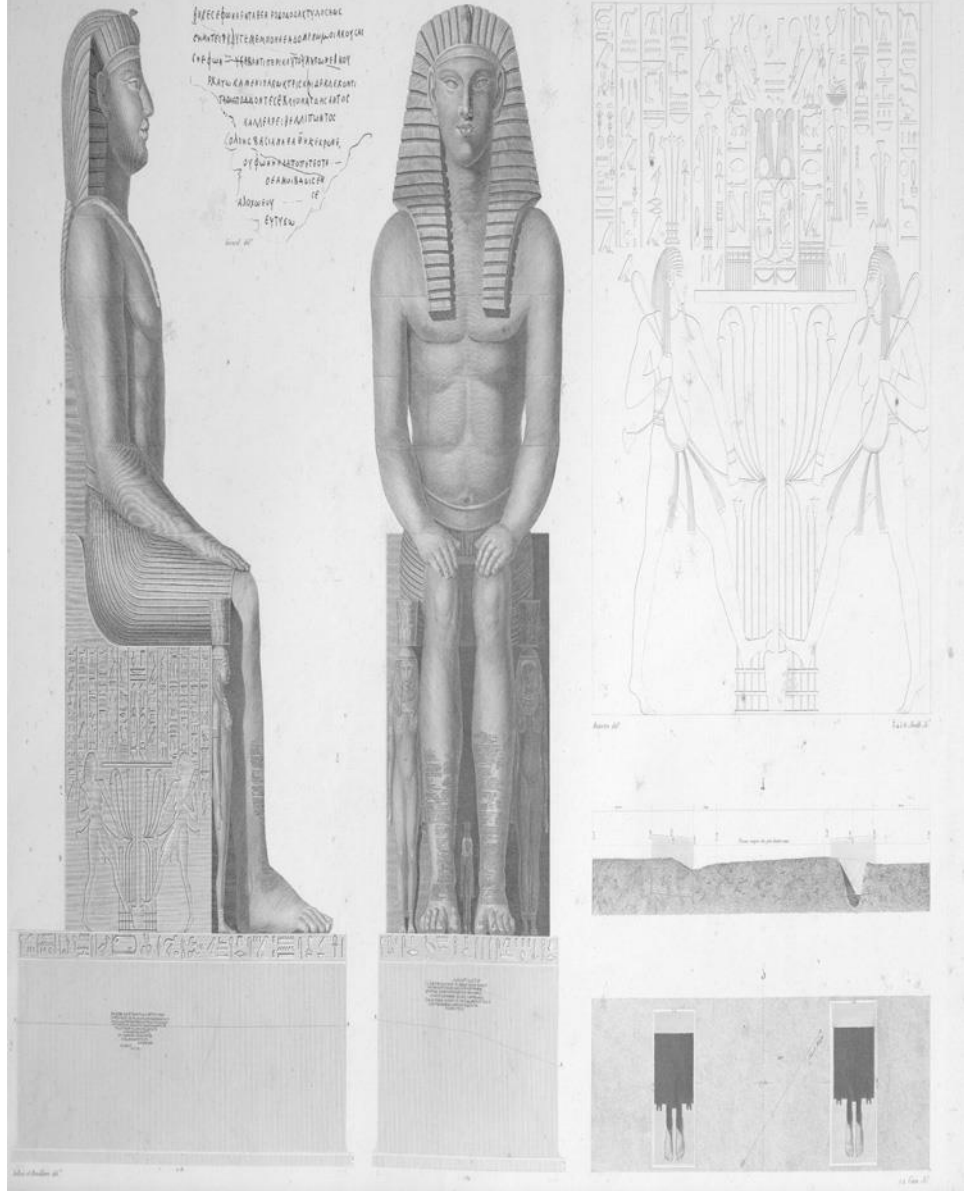
Pl. 21.



W. G. Bonomi del.

J. G. Kneller sculp.

J. G. Kneller sculp.





THE TEMPLE, AS SEEN FROM THE EAST, IN 1901.



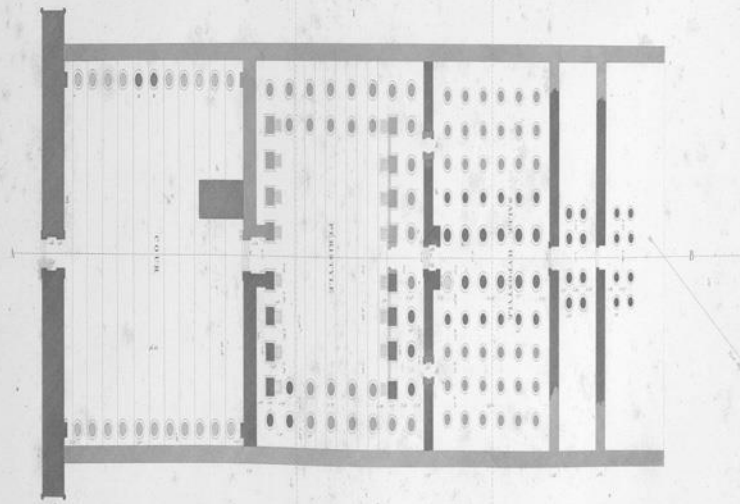
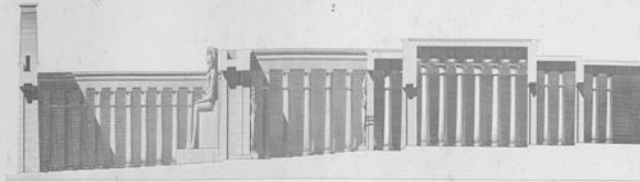
VUE GÉNÉRALE DE THERES, D'ORIENT, PRIS DE SUD-OUEST.



VUE DE PÉRIPTÈRE DE THÈRES ET DES DÉBRES DE LA SÛTE COLONNÉE D'OSIRIADON, PRÈS DE L'ÉBAST



Vue de l'ensemble des débris du temple de Memnon, prise du sud-est.



PLAN ET COUPE DE TOMBEAU D'OSMANDEAS.

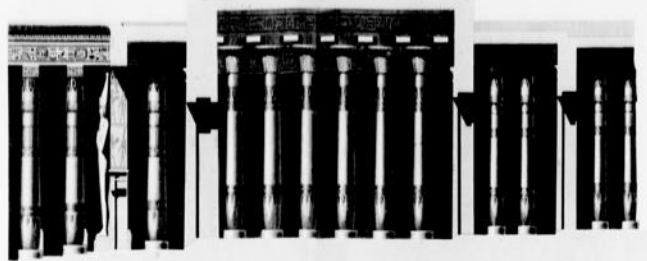
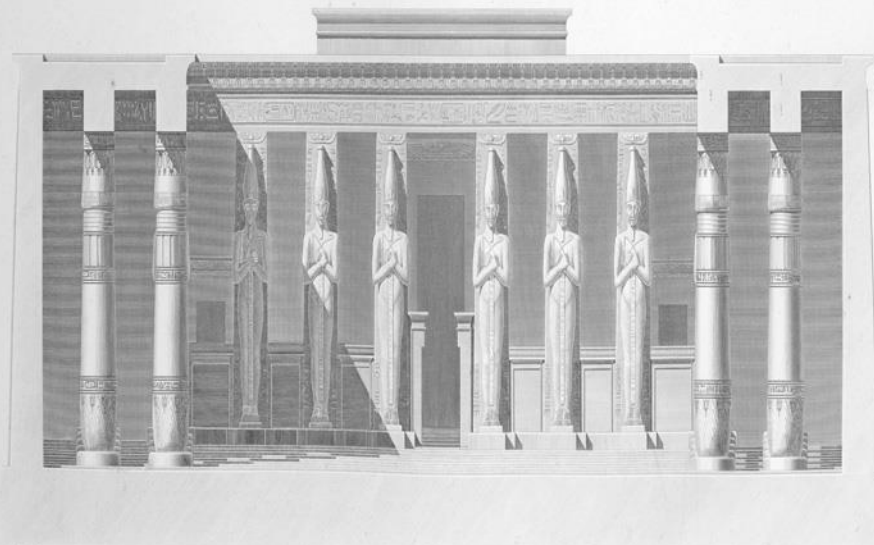
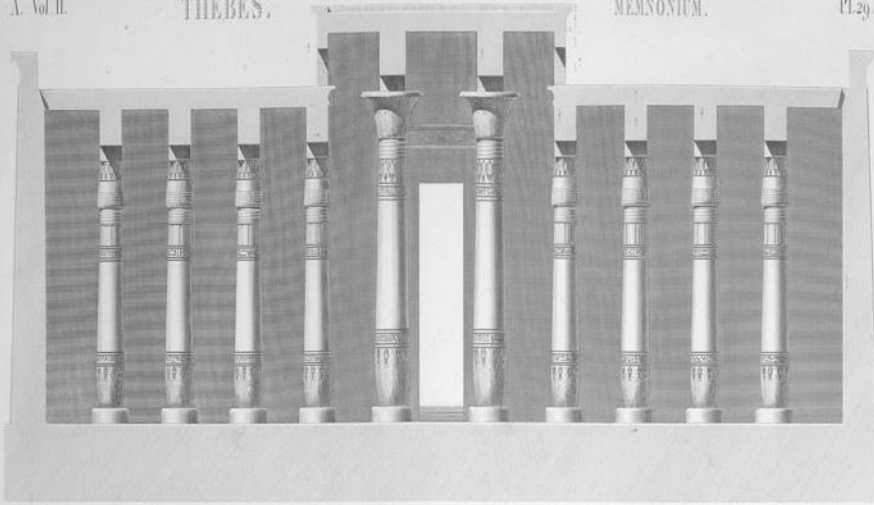
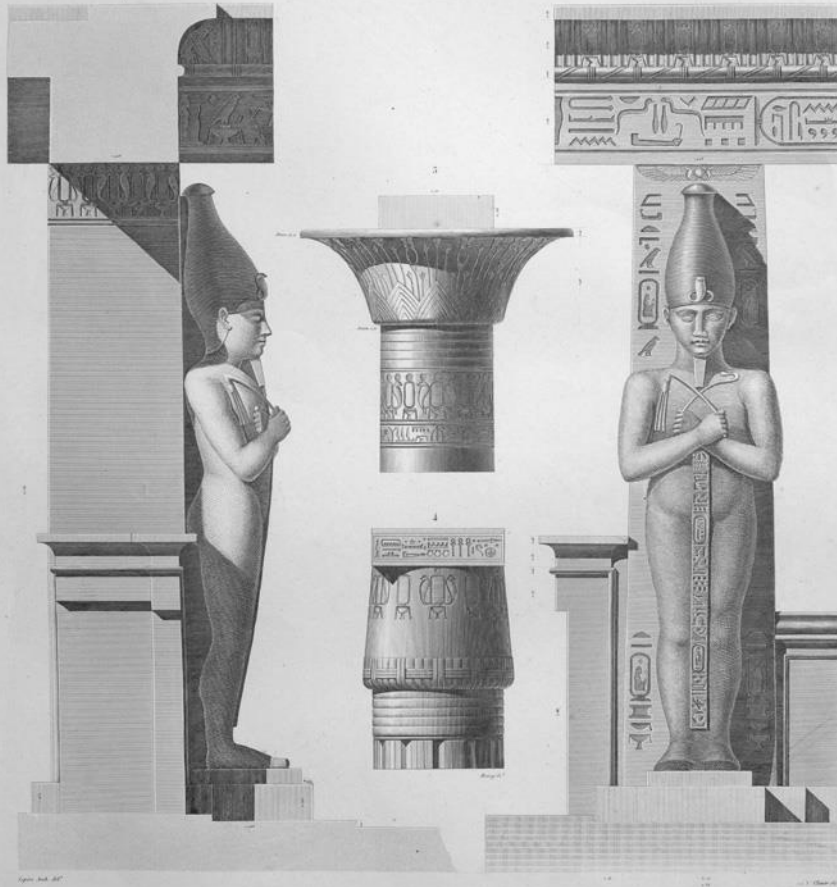


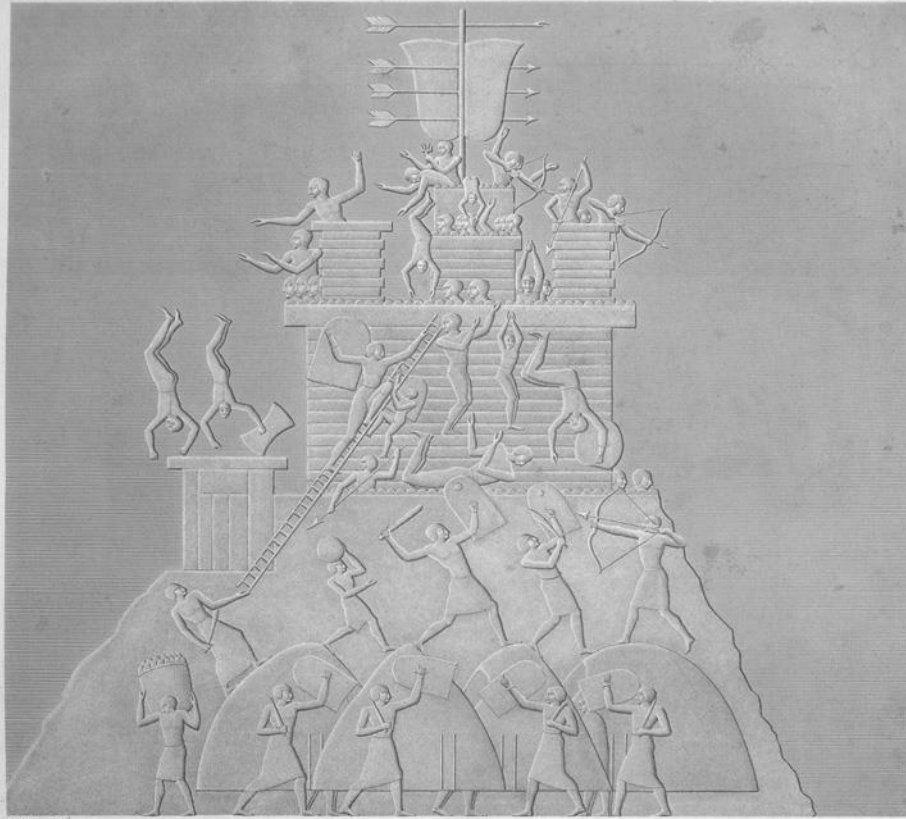
FIGURE LONGITUDINAL OF THE TEMPLE OF KARNAK.



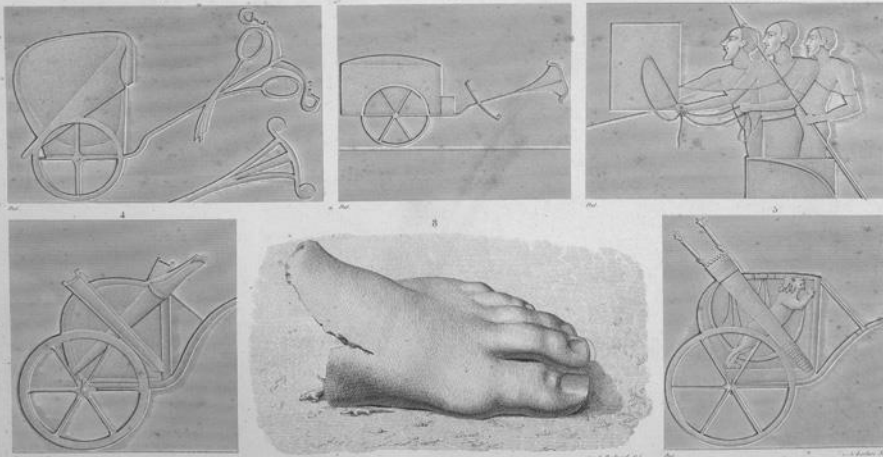
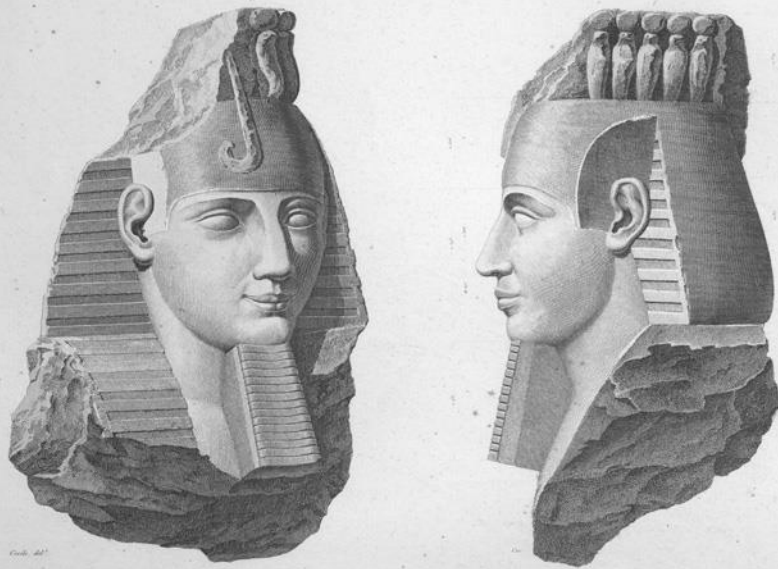
12 COUPES TRANSVERSALES DU PERISTYLE ET DE LA SALLE HYPOSTYLE DU TOMBEAU D'OSTMANDIAS.



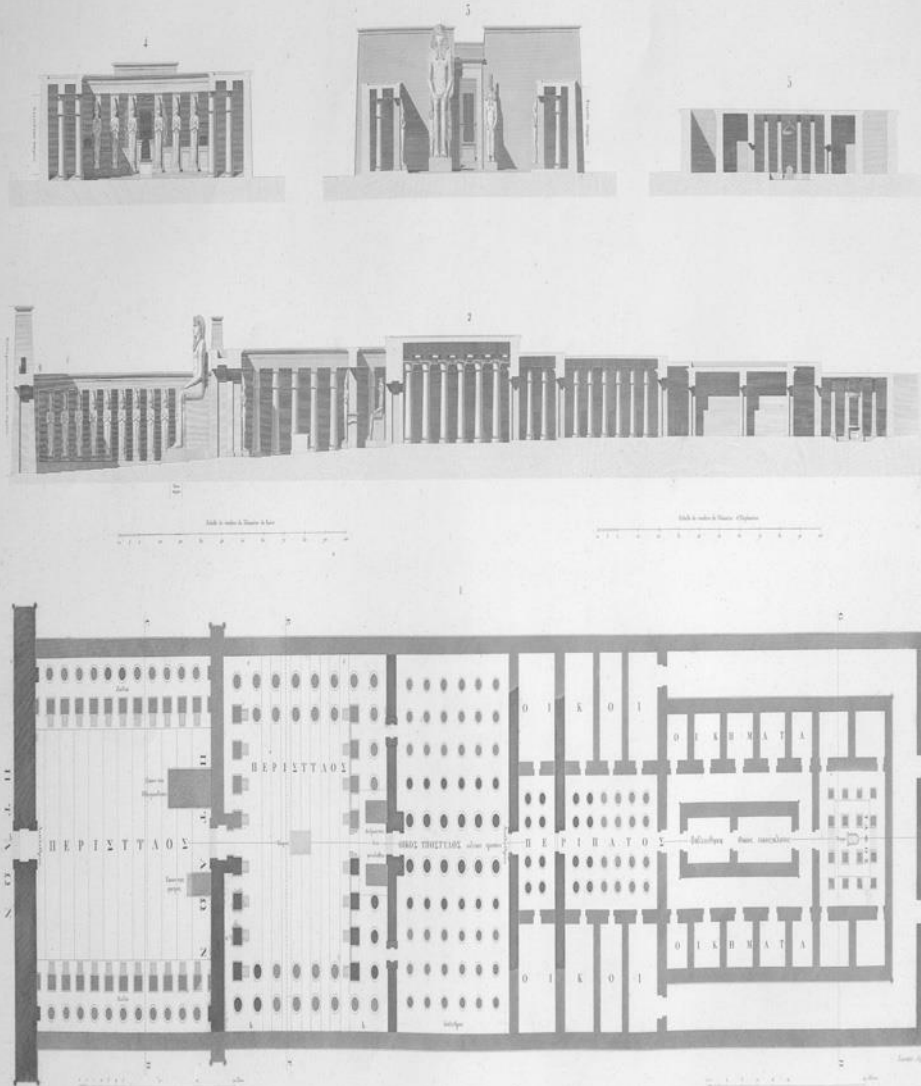
DÉTAILS DES CHAPITEAUX DE LA SALLE HYPOSTYLE, D'UN PILIER-CARYATIDE
ET DE L'ENTABLEMENT DU PÉRISTYLE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAN.



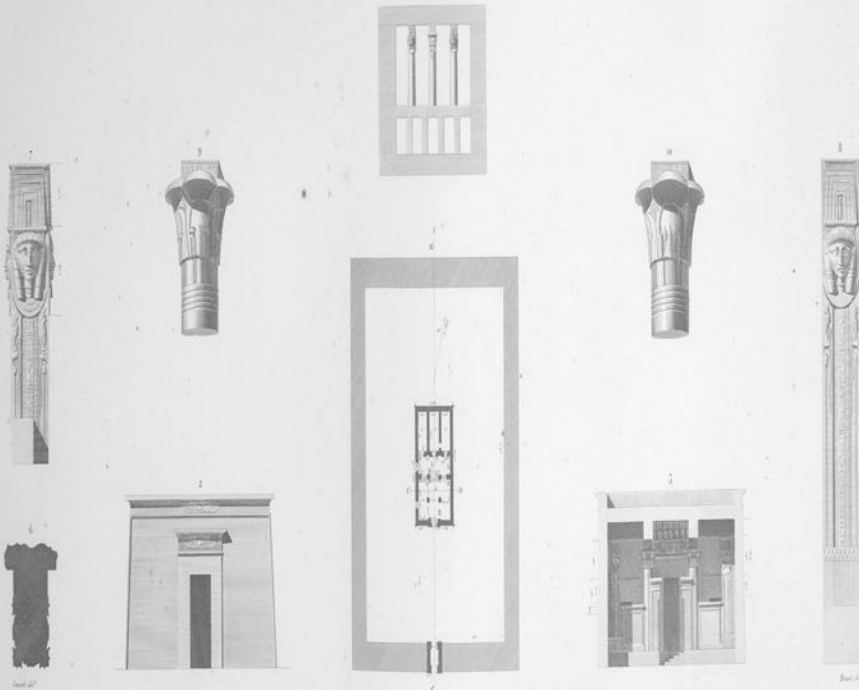
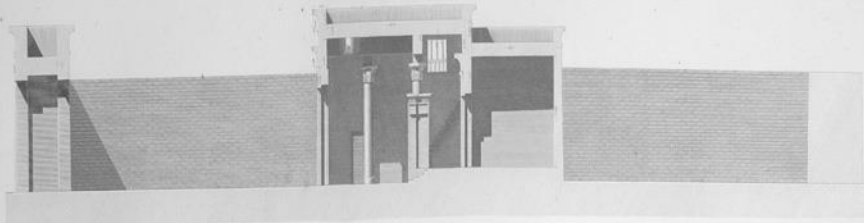
BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS LA SALLE HYPOSTYLE ET SUR LE PREMIER PYLÔNE DU TOMBEAU D'OSYMANDYAS.



1, 2, 3, 4, 5 DÉTAILS DE CHARS SCULPTÉS SUR LE 1^r PYLONE ET TÊTE DE L'UNE DES STATUES DU TOMBEAU D'OSYMANDIAS.
6 DÉBRIS DU PIED GAUCHE DE LA STATUE COLOSSALE D'OSYMANDIAS.



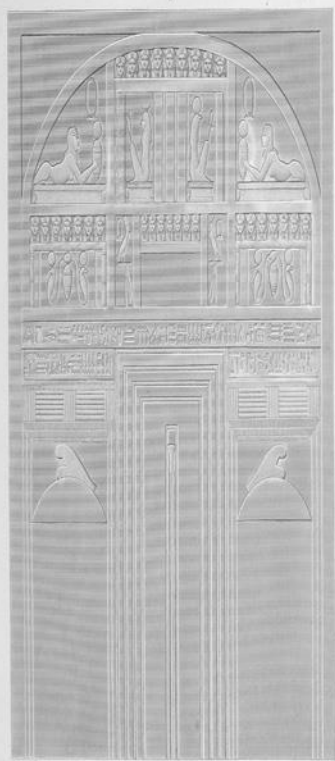
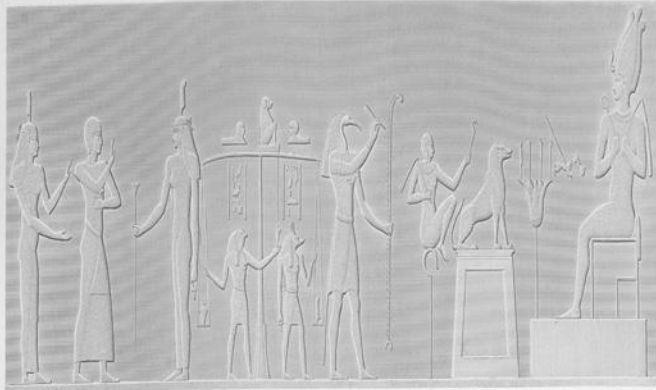
PLAN ET COUPES DU TOMBEAU D'OSMANDYAS RESTAURÉ D'APRÈS DIODORE DE SICILE.

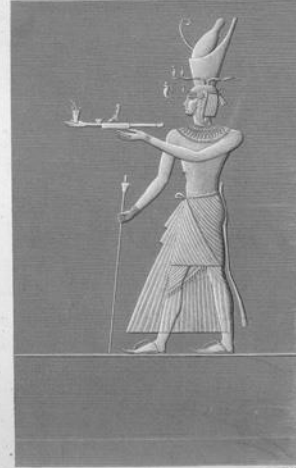
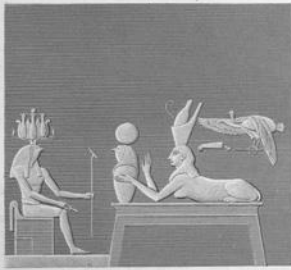


Scale 1/100
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

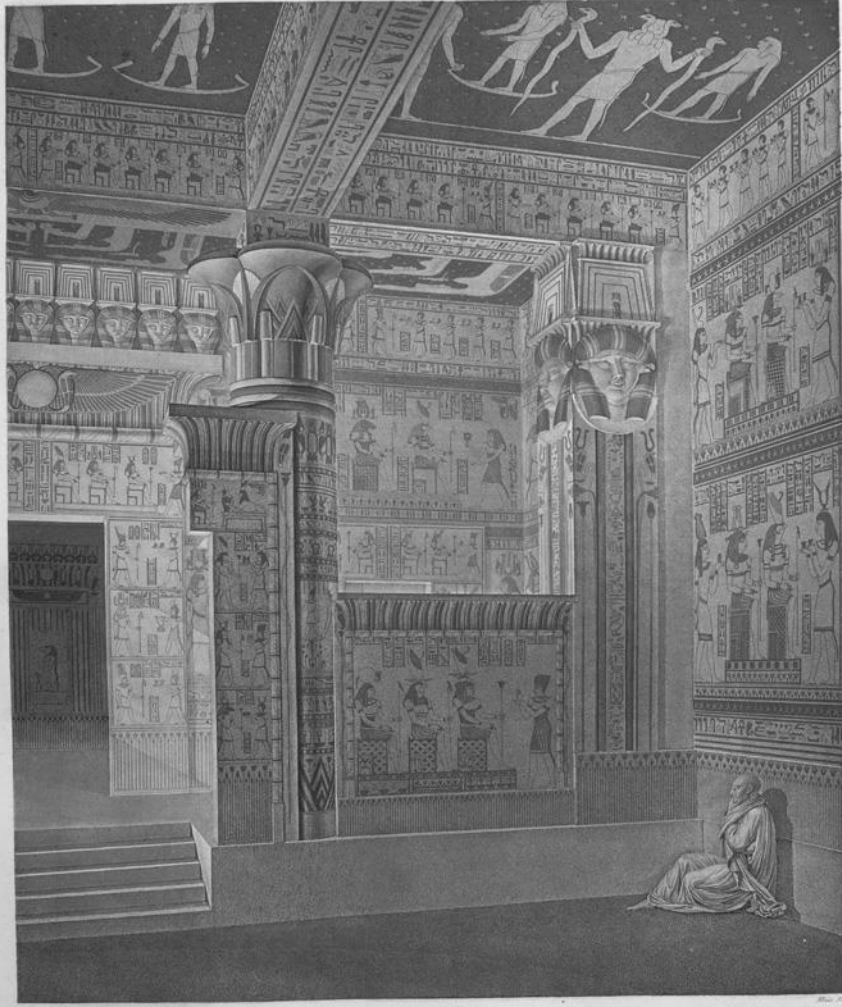
PLAN, ELEVATION, COUPES ET DÉTAILS DE CHAPITRAUX ET DE PILASTRE DU TEMPLE DE L'OUEST.

Scale 1/100
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

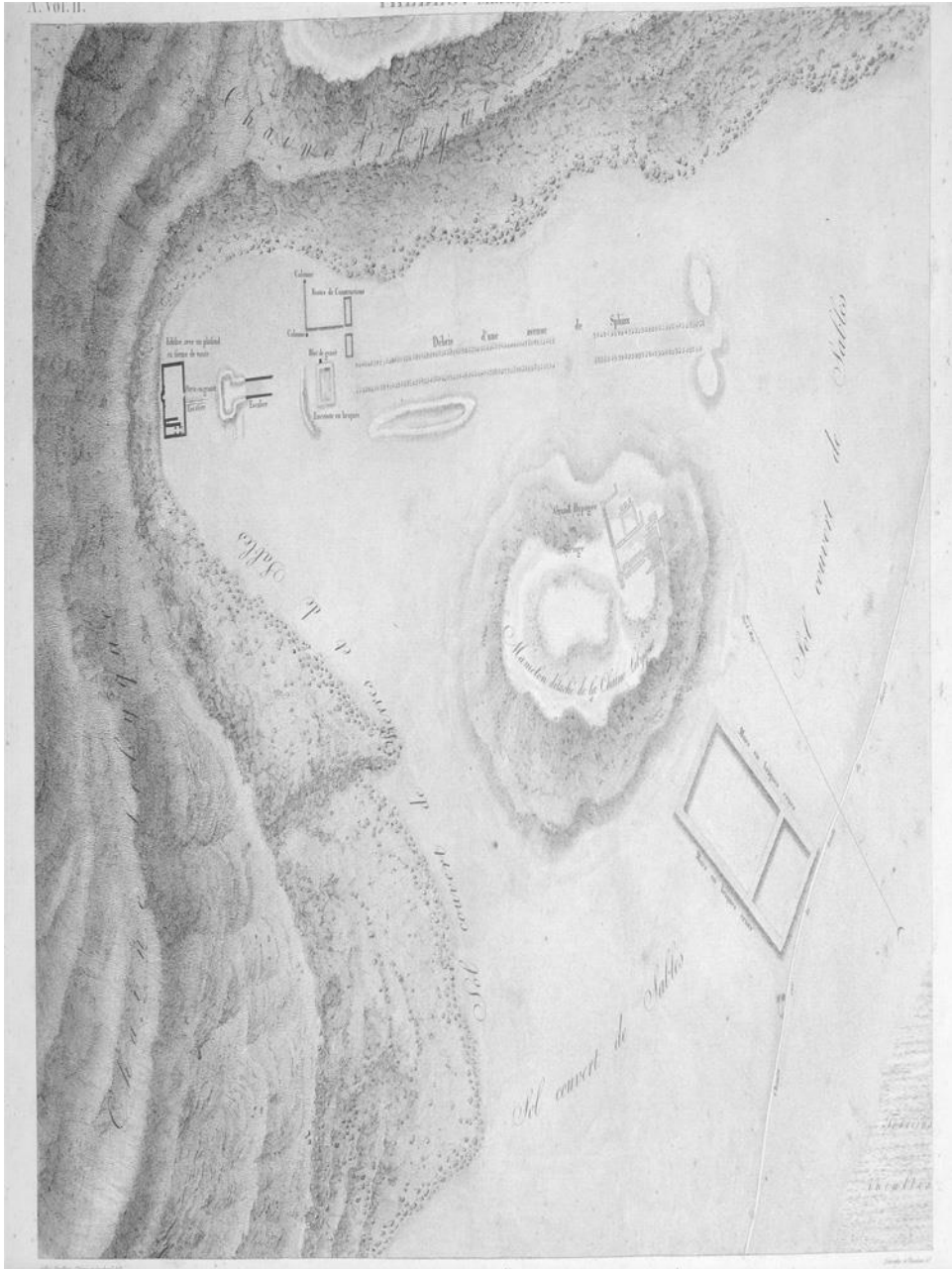


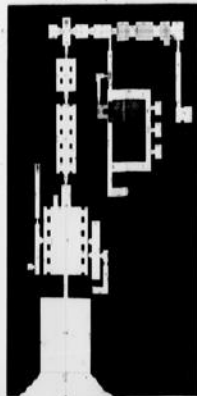
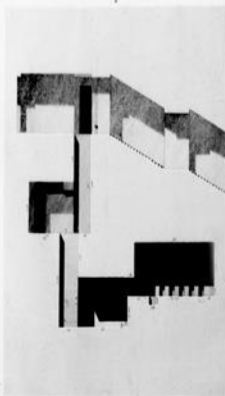
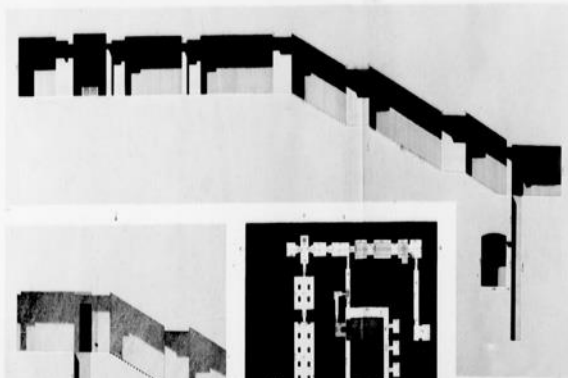


PILASTRE ET BAS-RELIEFS DU TEMPLE DE L'OUEST.



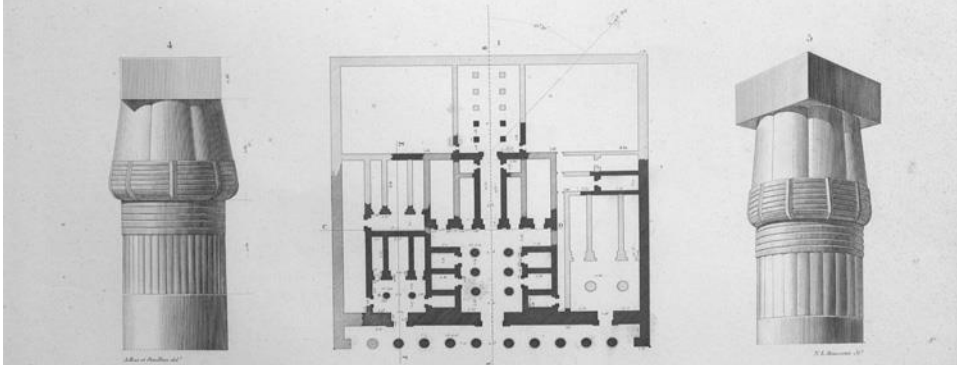
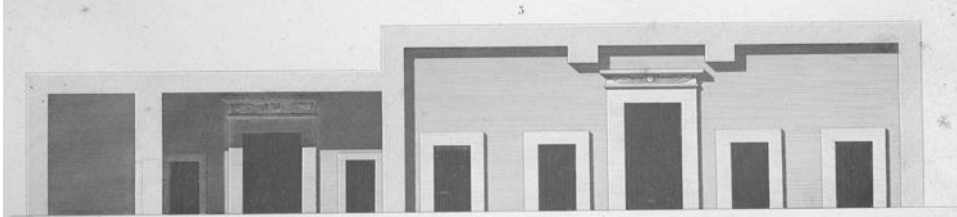
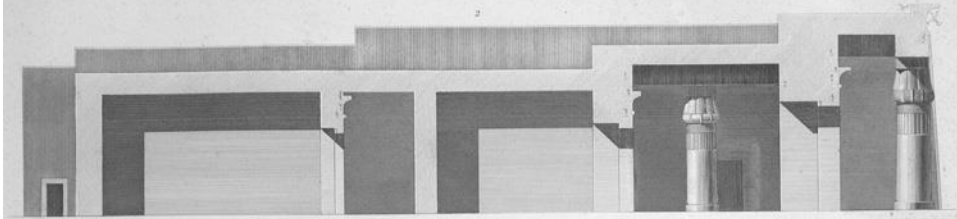
VUE PERSPECTIVE INTÉRIEURE COLORÉE DU TEMPLE DE L'OUEST.



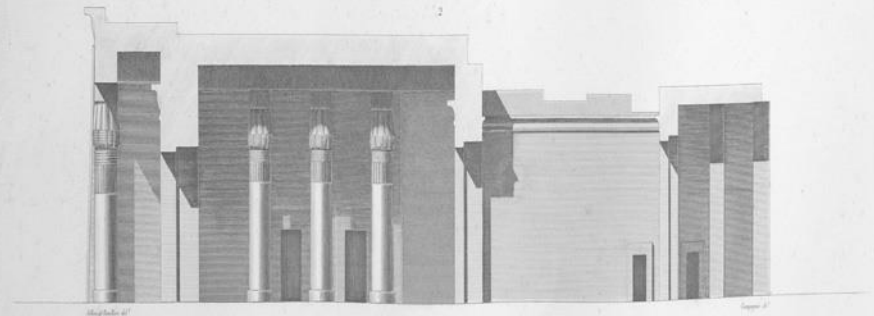
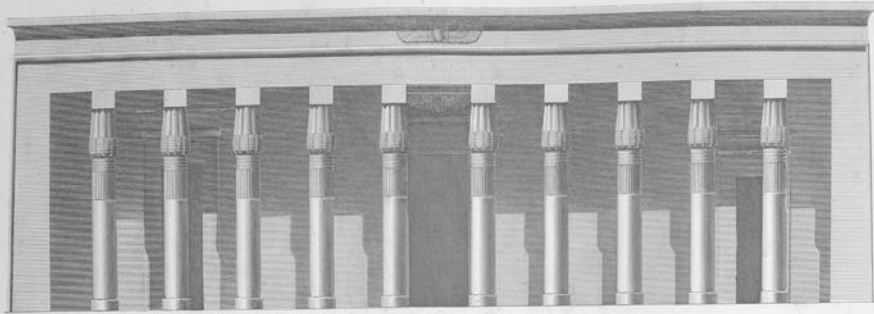


PLAN ET ELEVATION DU GRAND TEMPLE DE MOUTON, AVEC LE TEMPLE DE LA DEESSE ET LE TEMPLE DE LA DEESSE. A GAUCHE, LE TEMPLE DE LA DEESSE. A DROITE, LE TEMPLE DE LA DEESSE. A DROITE, LE TEMPLE DE LA DEESSE. A DROITE, LE TEMPLE DE LA DEESSE.



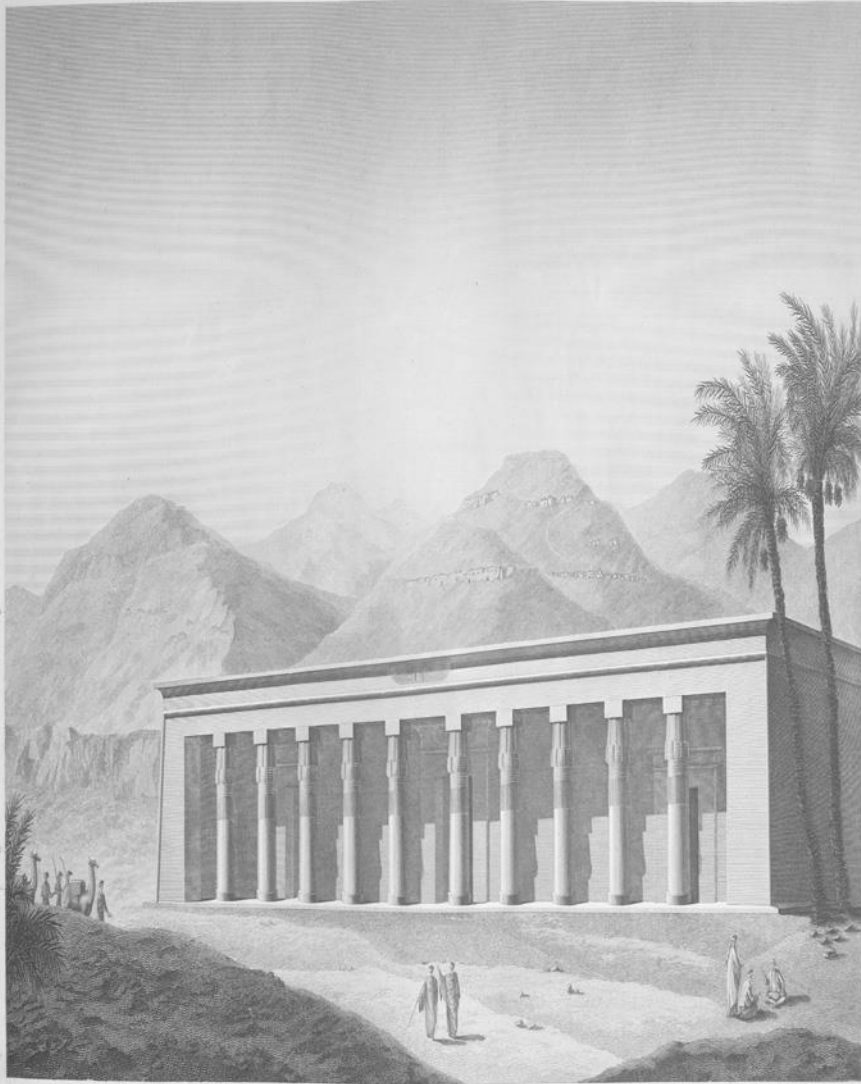


PLAN, COUPES ET DÉTAILS DE CHAPITREUX DU PALAIS.

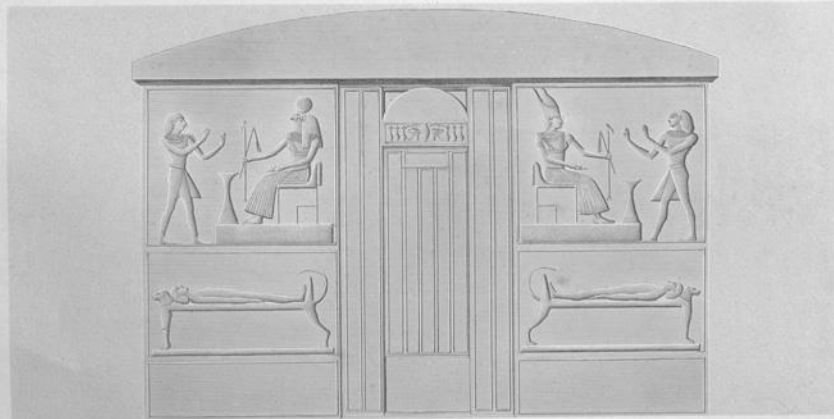
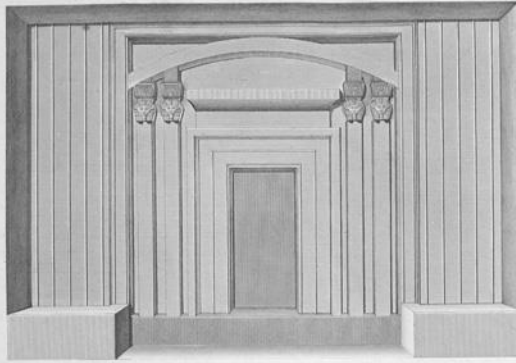


ÉLEVATION ET COUPE LONGITUDINALE DU PALAIS.

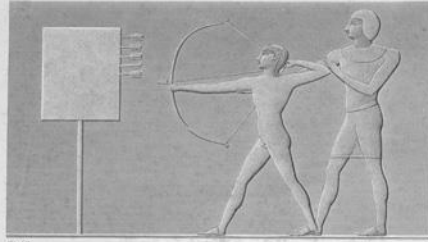




VUE PERSPECTIVE DU PALAIS .



PEINTURES ET BAS RELIEFS COLORIÉS .



SCULPTURES, FRAGMENS ET DÉTAILS COLORIÉS.



5



6



7



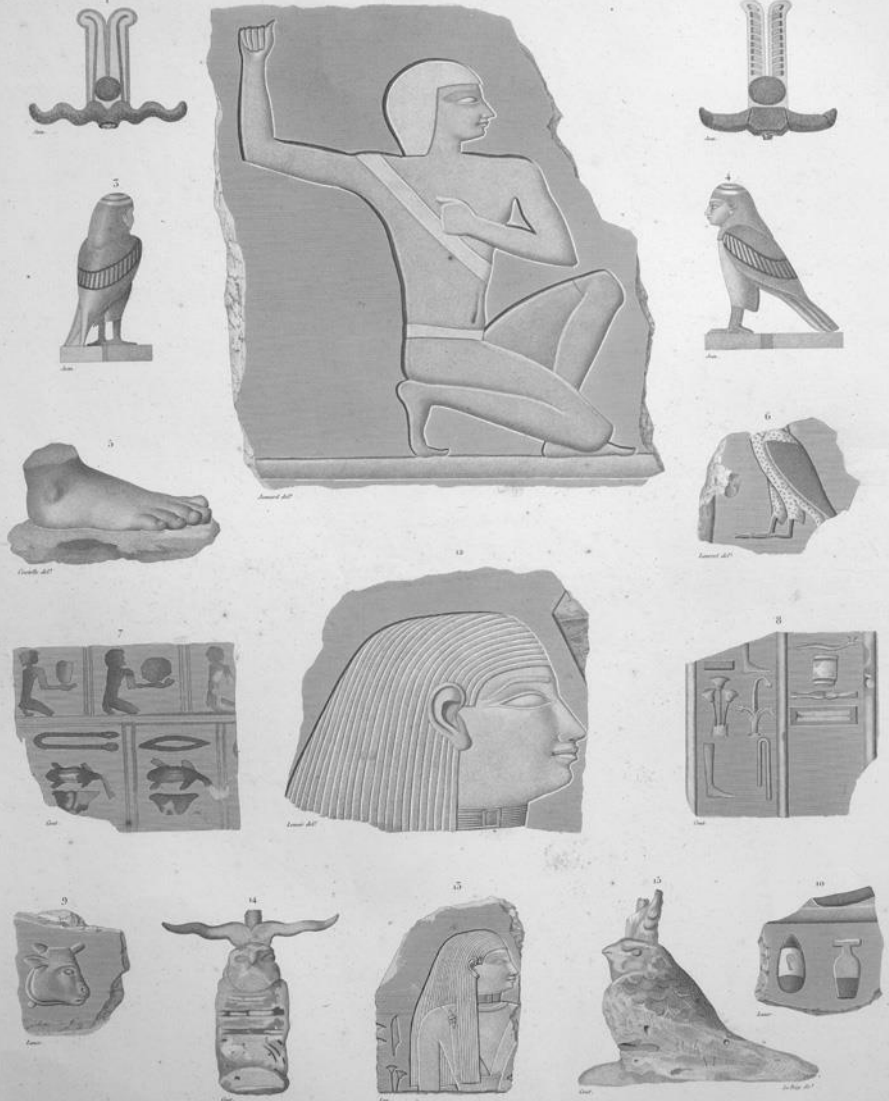
9



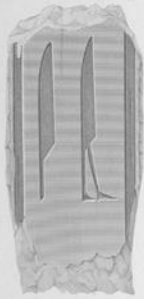
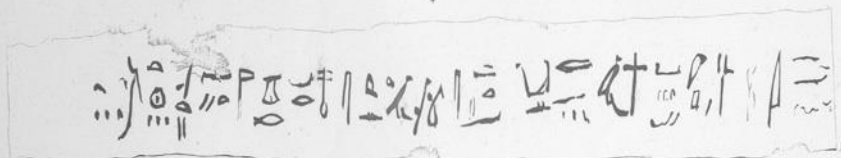
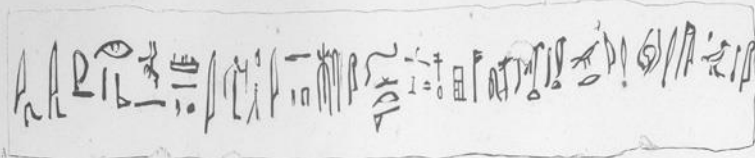
Boutin del.



Philippon del.



FRAGMENS EN PIERRE ET EN BOIS PEINT, BAS-RELIEFS COLORIÉS ET PEINTURES DIVERSES.



1, 3, 5 FRAGMENTS COLORIÉS. 2 4 BRAS ET BANDELETTE DE MOMIE. 6-8 BRIQUES PORTANT DES HIÉROGLYPHES IMPRIMÉS.



PROFIL ET FACE D'UNE TÊTE DE HOMME D'HOMME.

Gravé par M. Goussier d'après les dessins de M. L. Moitte.

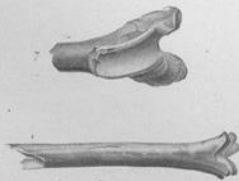
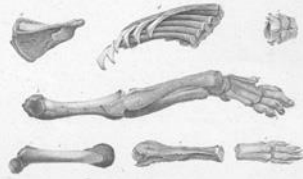
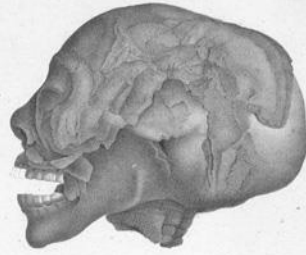
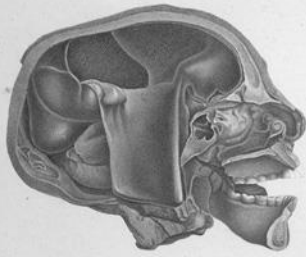
Paris.



PROFIL ET FACE D'UNE TÊTE DE VIEUX HOMME.

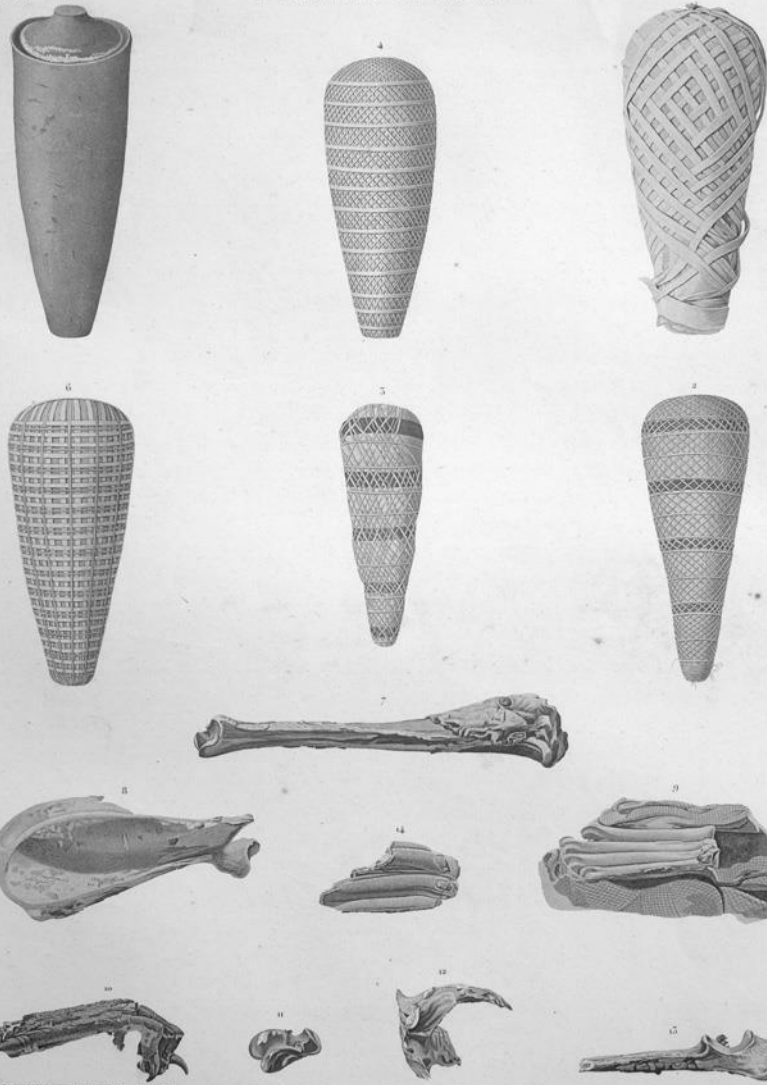
Gravé par P. F. de Laune sur une planche de M. J. B. de Laune.

Paris.



Des. de la Collection de M. de Saxe.

1. 2. MOMIE DE FEMME 3. 8. MOMIES DE CHAT ET AUTRES MAMMIFÈRES.

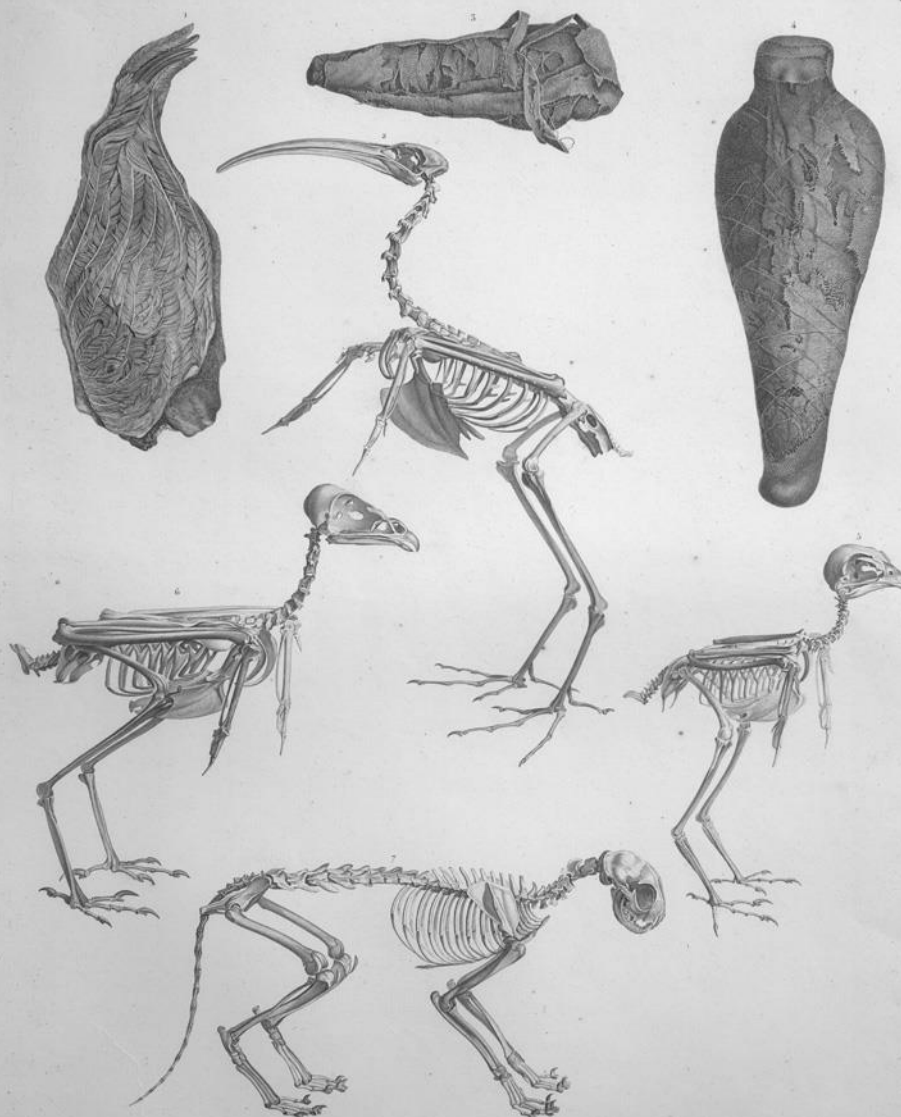


15. Pl. de la Bibliothèque de l'Égypte, 1. Pl. de l'Égypte, 1. Pl. de l'Égypte, 1. Pl. de l'Égypte, 1.

1. 6 MOMIES D'IBIS. 2-5 FRAGMENTS DE MOMIES DE CHACAL QUI ONT ÉTÉ DORÉES.
14 FRAGMENT DE L'ENVELOPPE DES DOIGTS D'UNE MOMIE.



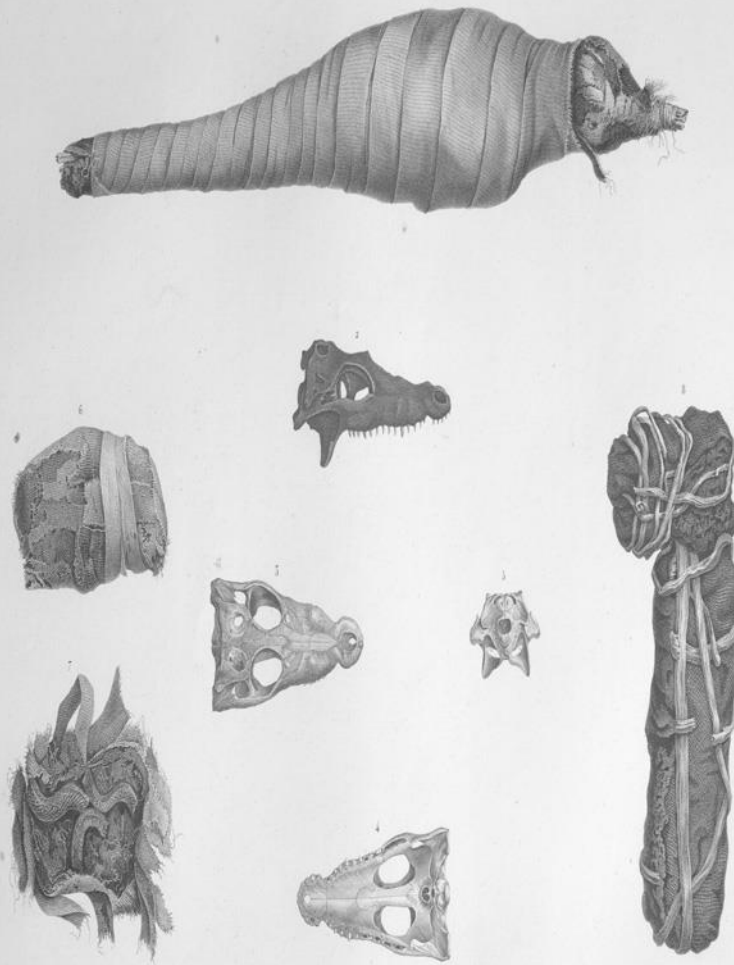
MOUMES D'OISEAUX.



Don de la Collection de M. de Saxe

MOMIES D'OISEAUX ET SQUELETTES DE MOMIES .

Pl. 54.



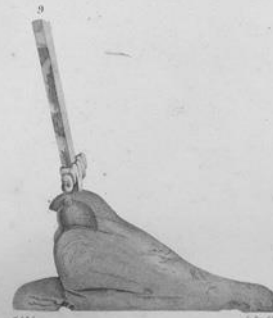
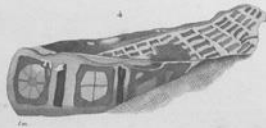
Travaux de M. Leprieux, 1820.

MOMIES ET DETAILS DE CROCODILE, DE SERPENT ET DE CHIEN.

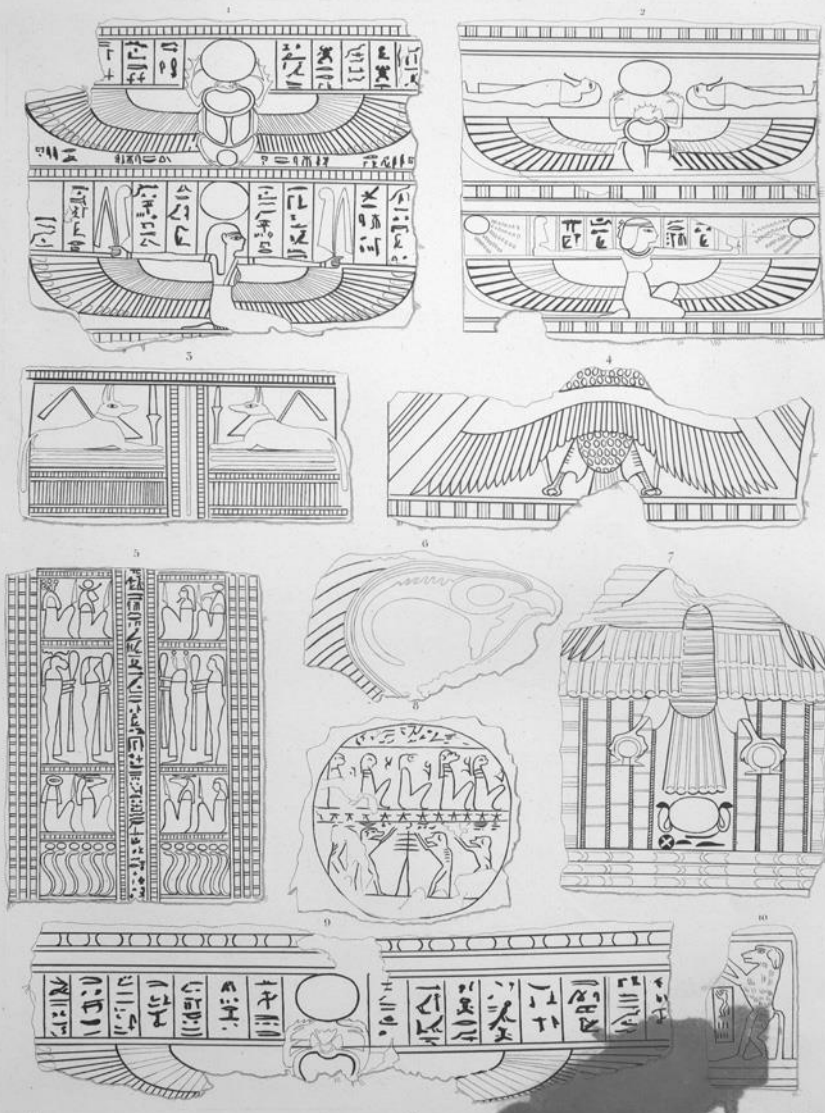
Del. Goussier.



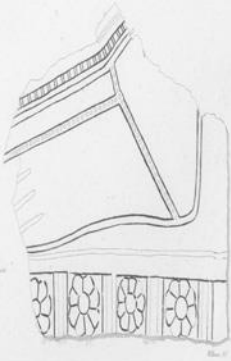
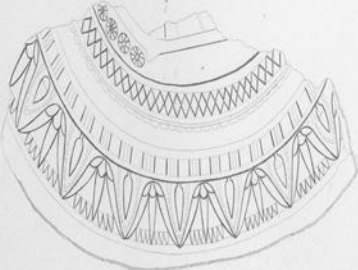
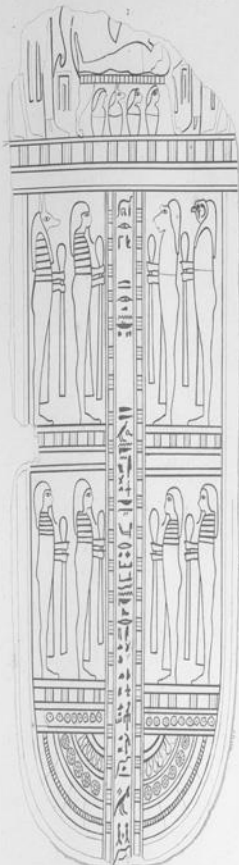
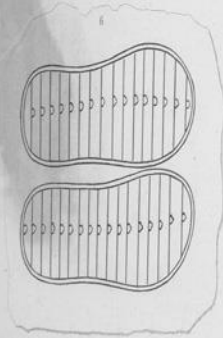
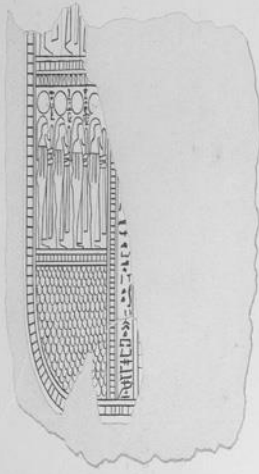
PEINTURES D'ENVELOPPES DE MOMIES, ET DIVERS FRAGMENS EN BOIS PEINT, EN PIERRE ET EN BRONZE.



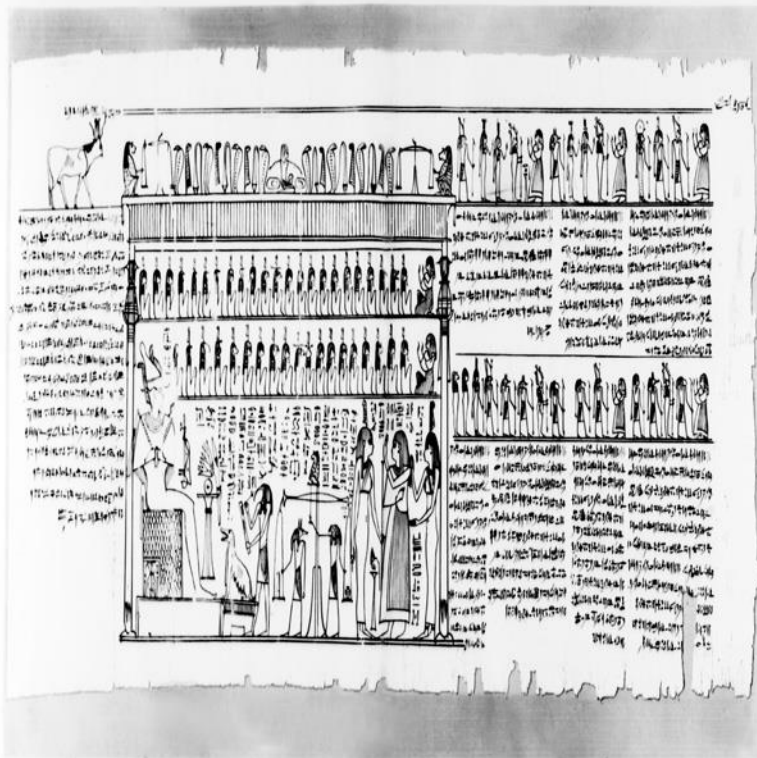
1. 2. TENONS EN BOIS. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. FRAGMENS D'ENVELOPPE DE MOMIE ET AUTRES ANTIQUES.



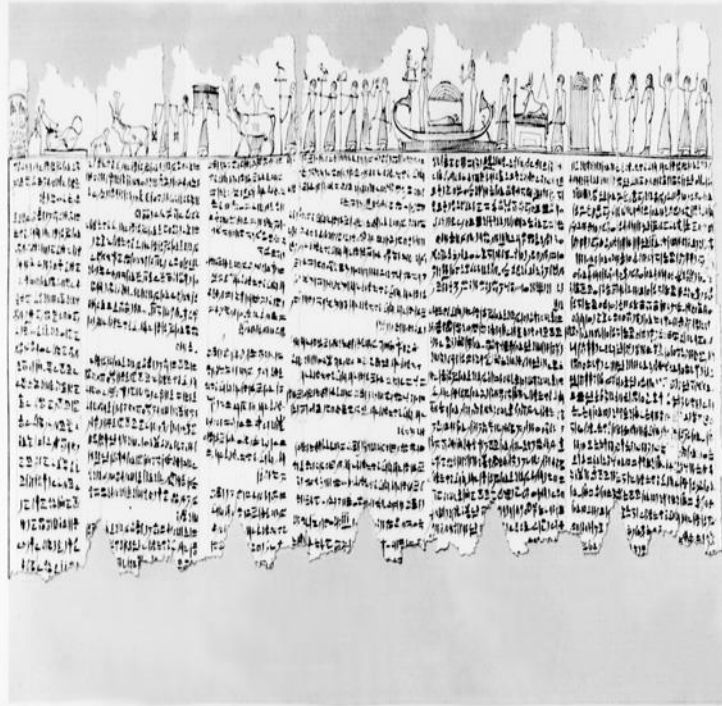
PEINTURES DESSINÉES D'APRÈS DES EXEMPLAIRES DE MUSEUM.



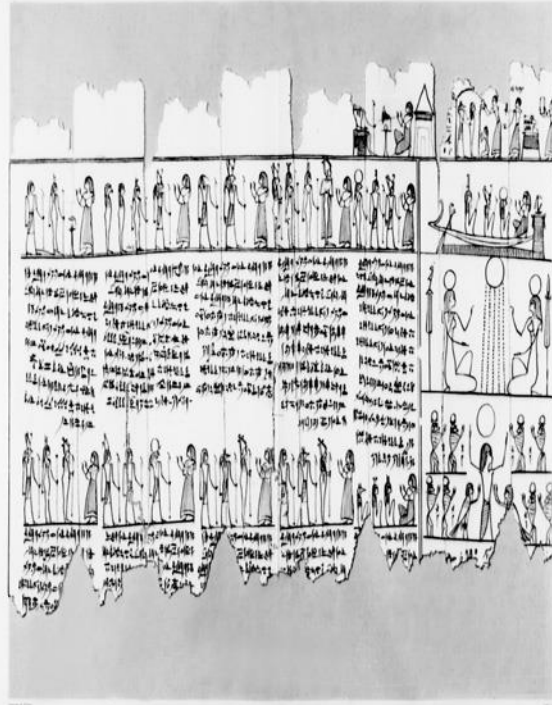
1, 2, 5-8 PEINTURES DESSINÉES D'APRÈS DES ENVELOPPES DE MOMIES. 4, 3 DÉTAILS D'UNE FRANGE ET D'UNE TOILE RAYÉE, TROUVÉS SUR DES MOMIES.



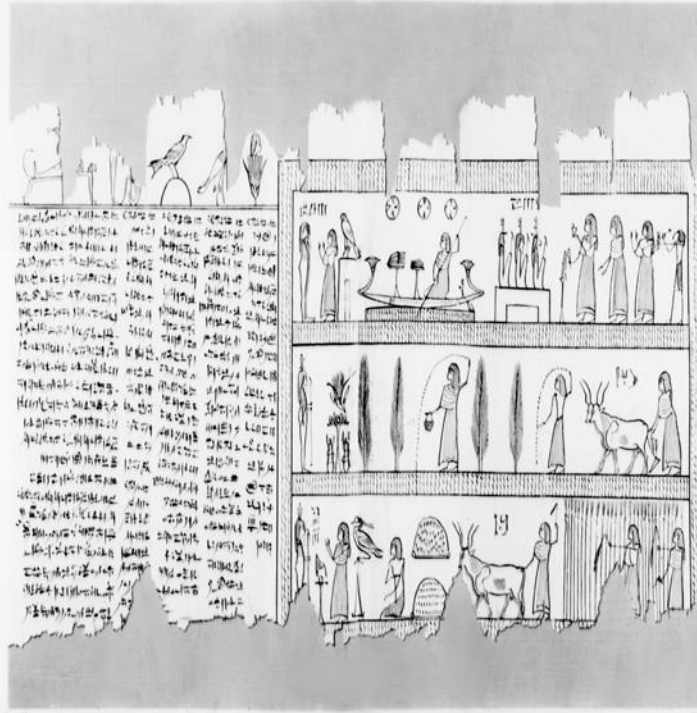
BOGUES ET TOMBES.



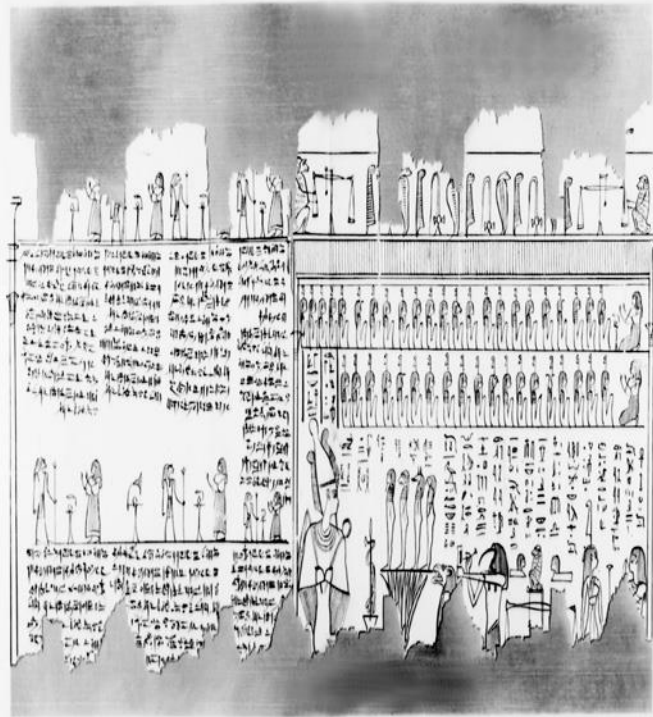
MINIATURE FROM THE HYPOGEA



KAMMERER'S PAPER. 171600.



WALL PAINTING FROM THE TOMB OF ANKHESNEFERTI. - DR. PETER.

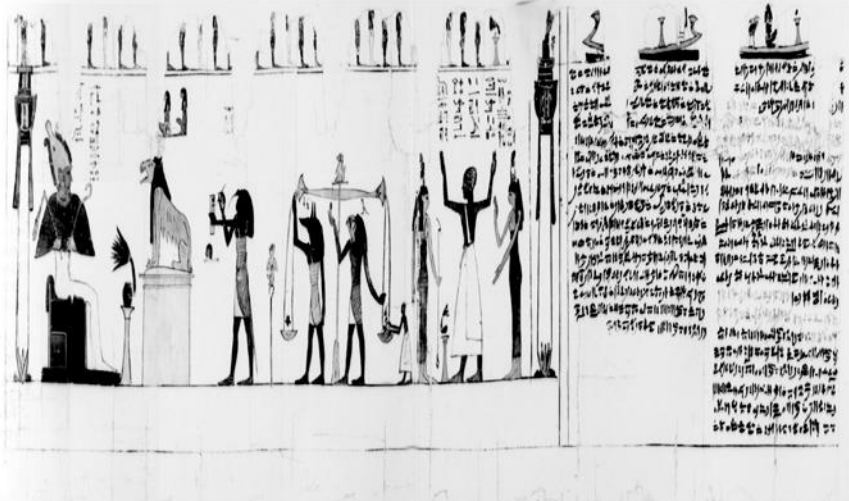


VIENNESE MUSEUM. 4. 1868.



SCENE OF THE PAPYRUS. - 166.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns and includes various markings and symbols, possibly representing a ledger or account book. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.



RESTITUTION OF THE SCENE

The manuscript page is divided into six vertical columns. At the top of each column is a small, simple illustration of a figure, possibly a saint or a historical figure, standing or in a specific pose. Below each illustration is a column of text written in a dense, cursive script. The text appears to be a form of shorthand or a highly abbreviated form of a language. The columns are roughly equal in width and contain approximately 15-20 lines of text each. The overall layout is organized and systematic, typical of a technical or instructional manuscript.

The page contains a grid of musical notation. At the top, there are eight small line drawings of figures in various poses, possibly representing musical notes or rhythmic patterns. Below these drawings is a large grid of text, likely musical notation in a non-Latin script, organized into columns and rows. The text is dense and appears to be a transcription of a musical score or a set of instructions.



BASEMENT OF PAPYRUS.

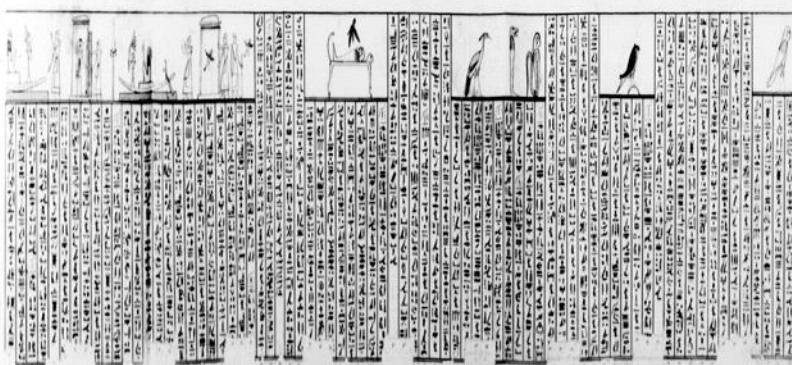
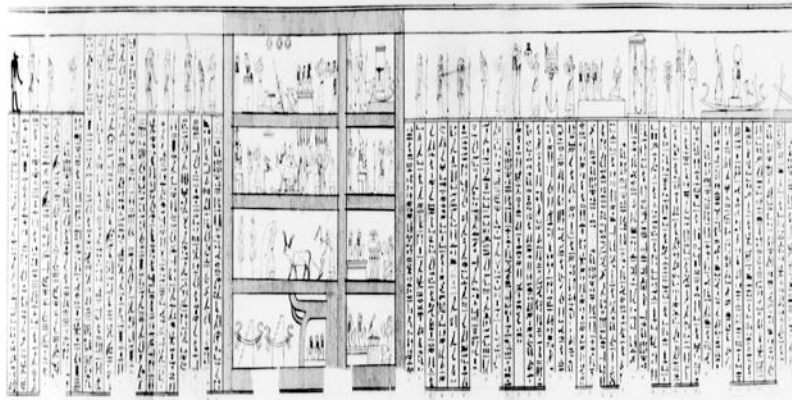


PLATE 117. THEBES MYTHOS.

This architectural drawing depicts a large, multi-story building with a central hall and several rooms. The drawing is oriented vertically on the page. It shows a central aisle leading to a large room with a high ceiling and a central column. To the left and right are smaller rooms and corridors. The drawing is detailed, showing architectural elements like columns, arches, and doorways. Below the drawing is a table with multiple columns and rows of text, likely providing specifications or measurements for the building's components.

TABLE OF PAPERS IN THE TREASURY, 1860-1861.

NO.	DESCRIPTION.	AMOUNT.	DATE.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

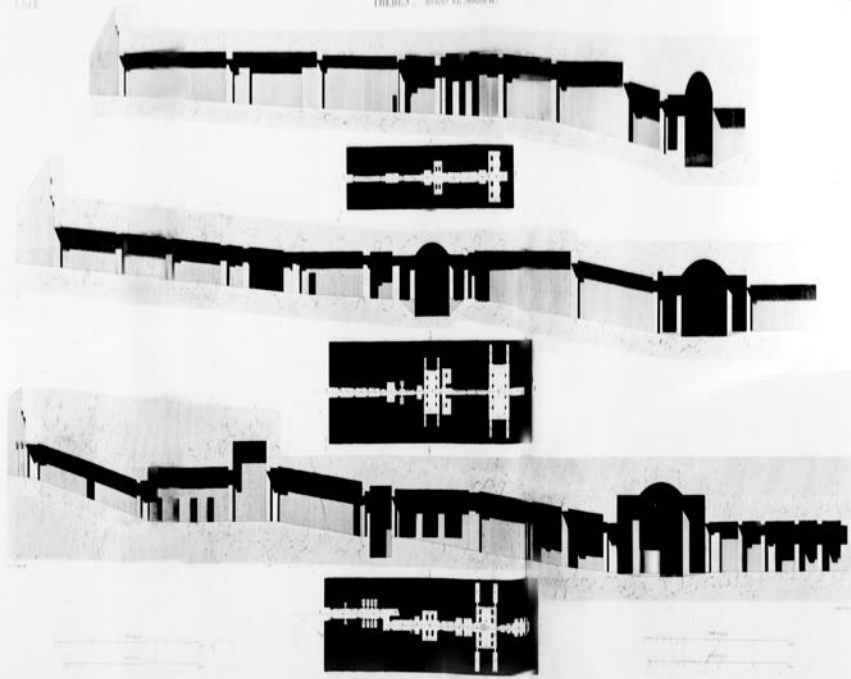
1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...



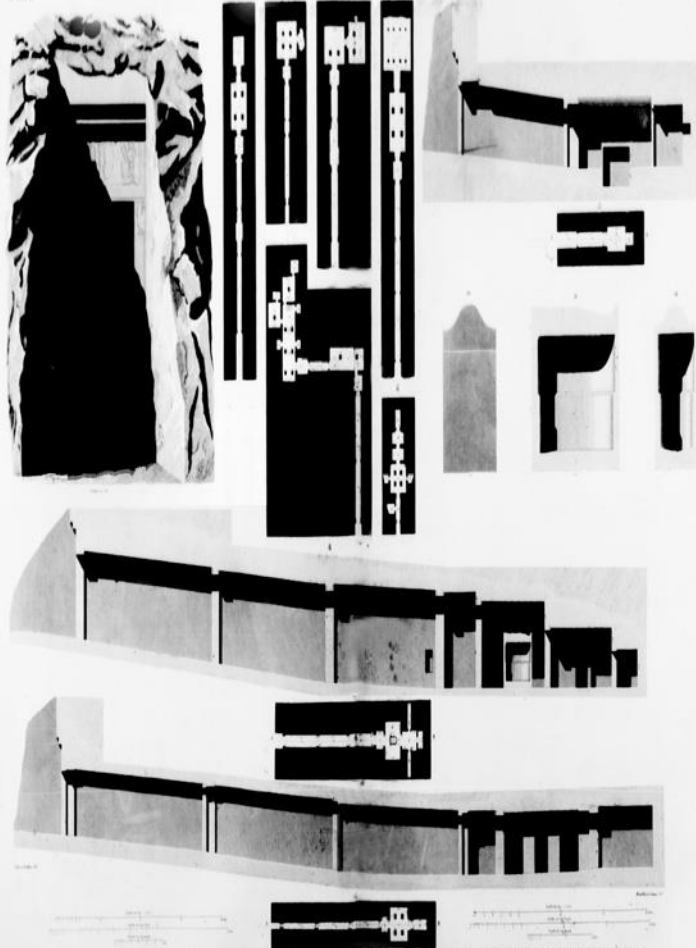
IDOLES ET FRAGMENS EN BOIS DE SYCOMORE PRINTS DE DIVERSES COULEURS.



PLAN TOPOGRAPHIQUE DE L'EXTREMITÉ DE LA VALLEE DES THEBAÏNES EN EGYPTE.



PLAN DE LA COUR DE LA TEMPLE THEBAIN (N. 100) - PLAN DE LA COUR DE LA TEMPLE THEBAIN (N. 100) - PLAN DE LA COUR DE LA TEMPLE THEBAIN (N. 100)



PLAN DE LA TEMPLE DE THEBES. - BRAS ET SODOS. - PLAN DE LA TEMPLE DE THEBES. - BRAS ET SODOS. - PLAN DE LA TEMPLE DE THEBES. - BRAS ET SODOS. - PLAN DE LA TEMPLE DE THEBES. - BRAS ET SODOS.



IDOLK ET FRAGMENS D'ANTIQUITES EN SERPENTINE, EN ALBÂTRE ET EN GRÈS
TROUVÉS DANS LE TOMBEAU ISOLÉ DE L'OUEST.



Adrien & Duboué del.

Ed. L. del.

1-6 STATUES ET FRAGMENTS DE GRANIT NOIR ET DE GRANIT ROUGE TROUVÉS DANS LES TOMBEAUX DES ROIS À L'OUKST.
 7-15 COUVERCLES DE VASES TROUVÉS DANS LES HYPOGÈES.

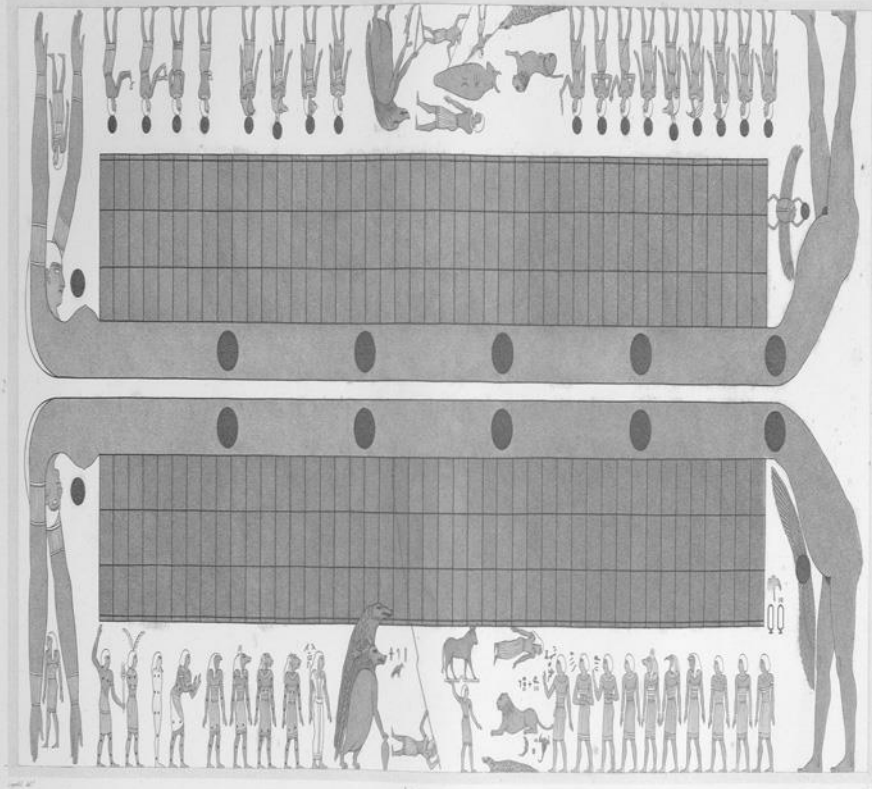


TABLEAU ASTRONOMIQUE PEINT AU PLAFOND DU 1^{er} TONBEAU DES ROIS A L'OUEST.

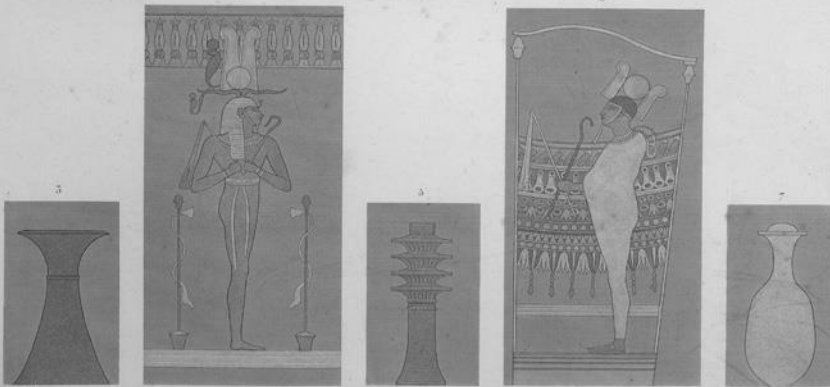
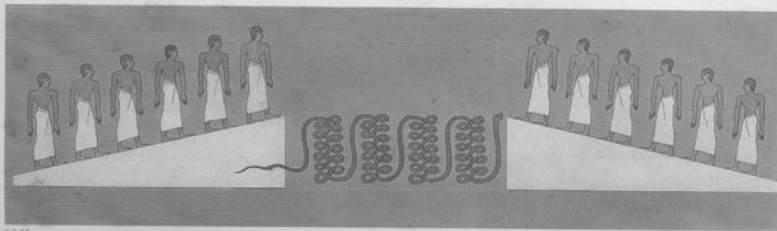
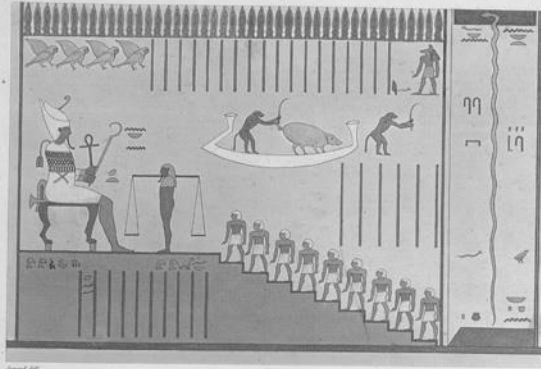
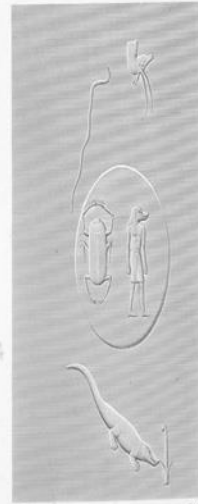
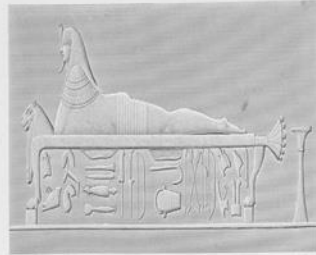
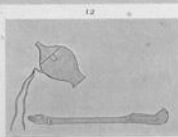


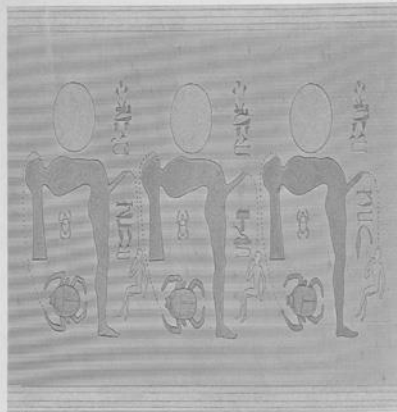
TABLEAU PEINT À L'ENTRÉE DU 5^e TOMBEAU DES ROIS À L'OUEST.
 2. - AUTRES PEINTURES DES TOMBEAUX.



1. 6 BAS-RELIEFS SCULPTES ET PEINTS DANS LES 3 ET 4 TOMBEAUX DES ROIS A L'OUKST. - BAS-RELIEF DU 3 TOMBEAU A L'EST.



12 5 5 0 10 15 PEINTURES RECEILLIES DANS LE CINQUIEME TOMBEAU DES ROIS A L'EST 4-7 8 9 AUTRES PEINTURES DES TOMBEAUX.



1



2



3



4



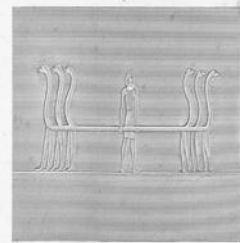
5



6



7



8



9



10

SUJETS MYSTÉRIEUX ET DÉTAILS DE COSTUMES, PEINTS DANS LE 2^e TOMBEAU DES ROIS À L'EST ET DANS D'AUTRES TOMBEAUX.

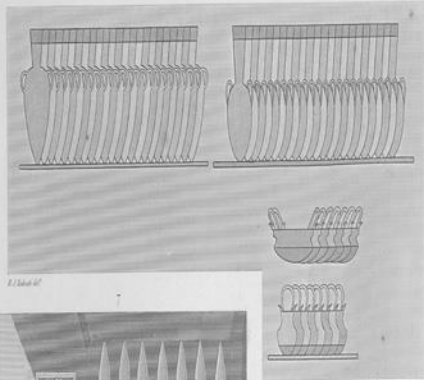


Fig. 104



Fig. 105

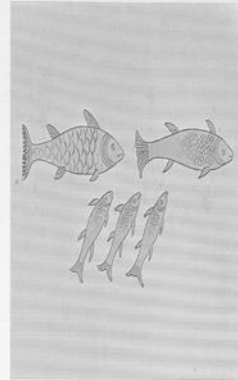


Fig. 106



Fig. 107

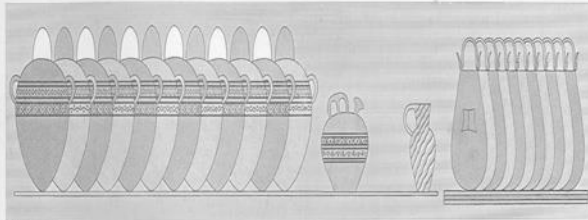


Fig. 108



Fig. 109

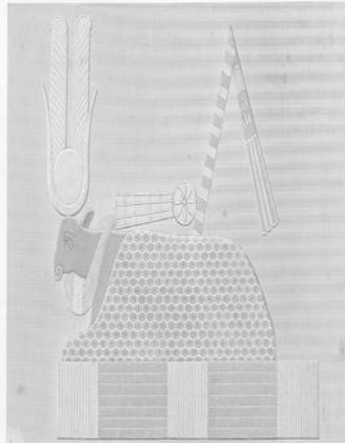
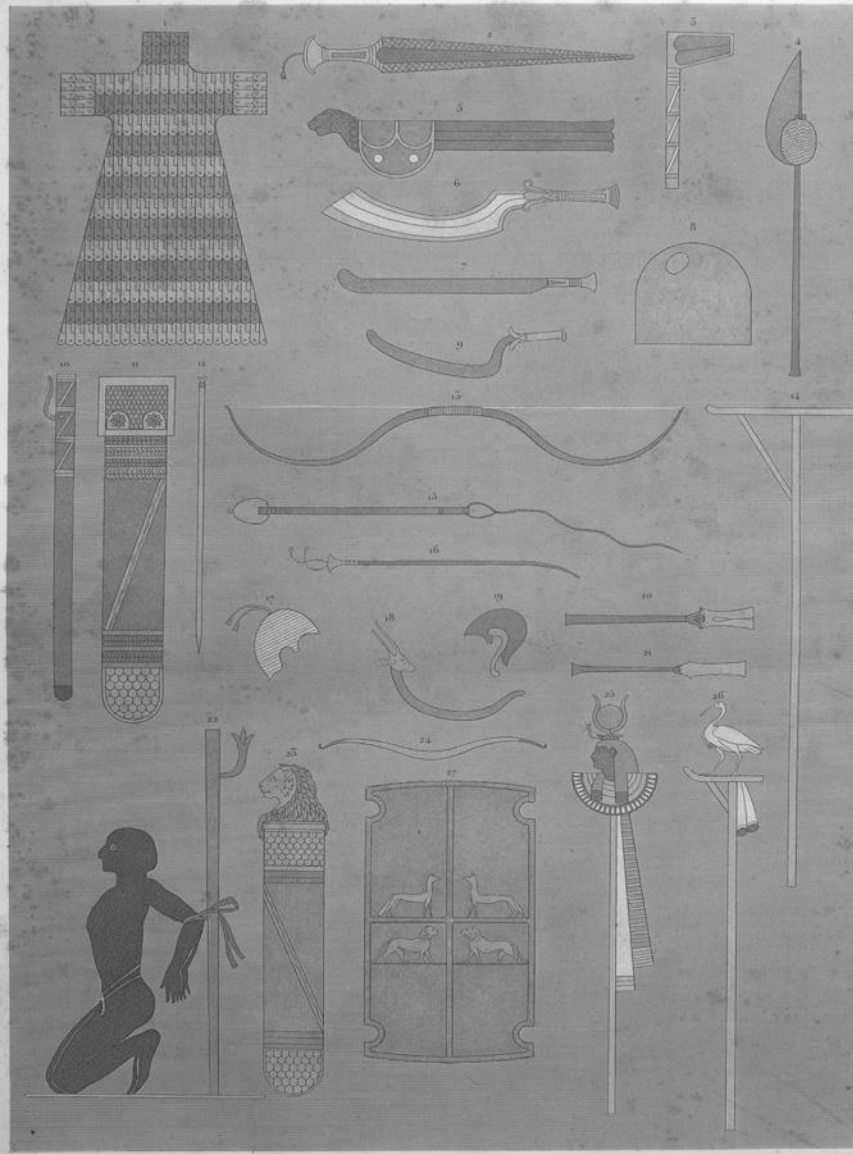
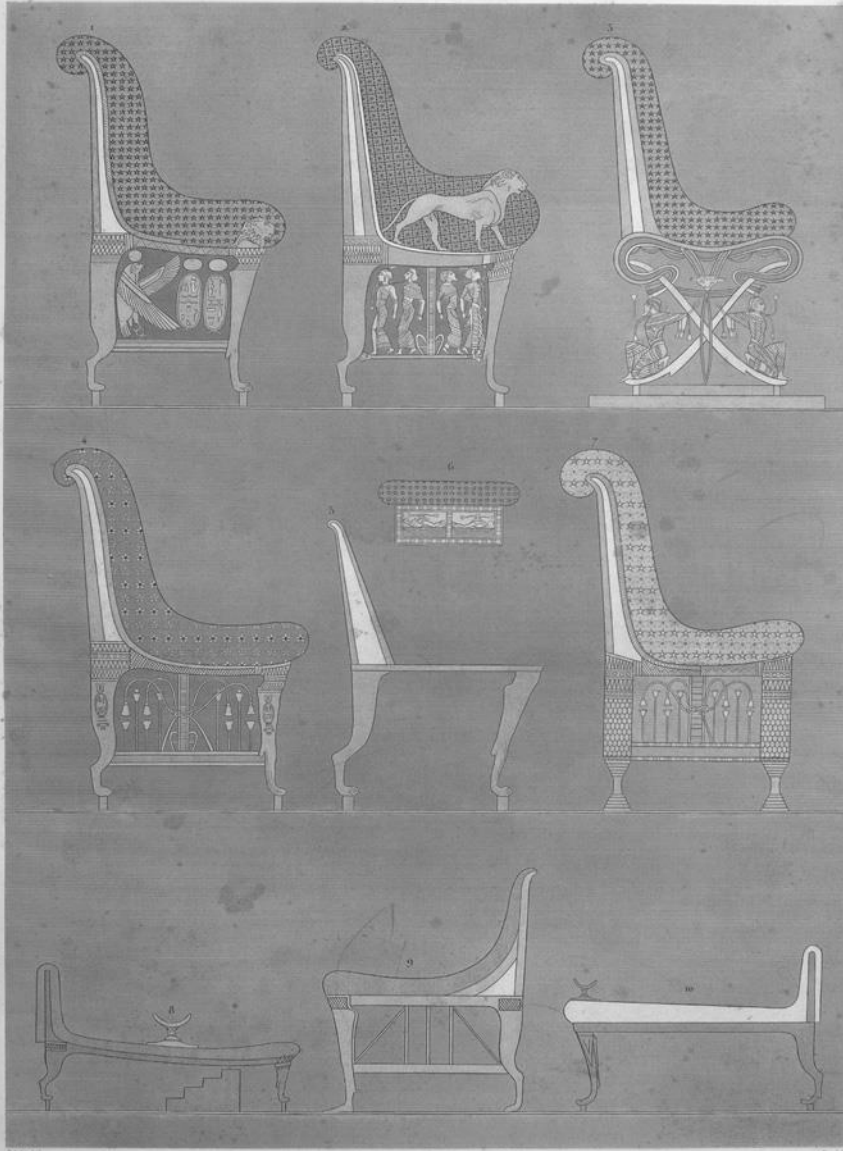


Fig. 110

LES PEINTURES DU TOMBEAU DES ROIS A L'EST. - BAS-RELIEF DE L'ENTREE DE MENE TOMBEAU.



ENSIGNES, ARMES ET INSTRUMENS PRINTS DANS LE 3^e TOMBEAU DES ROIS À L'EST.



DIVERS SIÈGES ET FAUTEUILS PRINTS DANS LE 3^e TOMBEAU DES ROIS À L'EST .

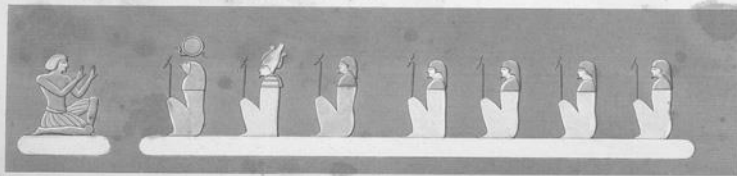
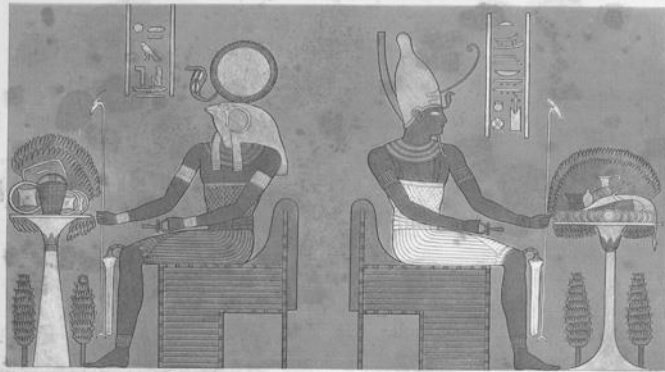
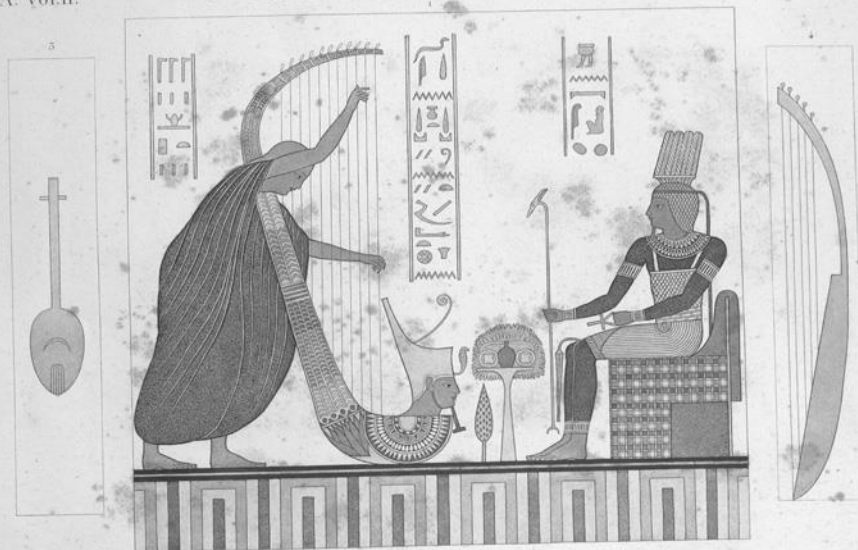
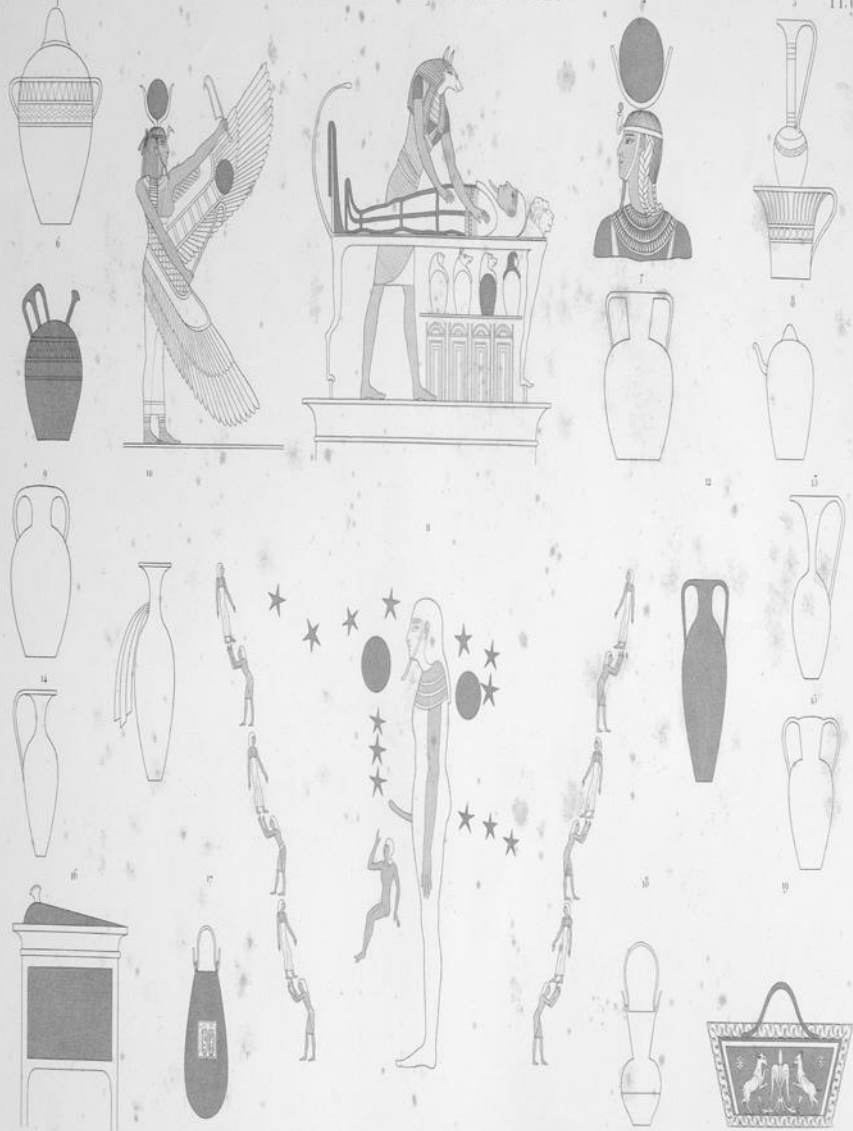


TABLEAU PEINT SUR LE FOND DE LA SALLE DES HARPES DANS LE 5. TOMBEAU DES ROIS A L'EST. 2.54 PEINTURES DE L'UNE DES SALLES DU MEME TOMBEAU.



TABLEAUX DE LA SALLE DES HARPES DANS LE 3^e TOMBEAU DES ROIS À L'EST. 3 PEINTURES DES TOMBEAUX.



VASES, MEUBLES ET SUIJETS DIVERS PRINTS DANS LES TOMBEAUX DES ROIS.

111

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTÉ

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTÉ PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE.

SECONDE ÉDITION DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE.

VINGT-CINQ VOLUMES IN-OCTAVO ET NEUF CENTS GRAVURES
FORMAT GRAND-ATLAS, GRAND-AIGLE, GRAND-MONDE, GRAND-ÉGYPTÉ.

Ces Gravures sont imprimées sur les cuivres neufs de la première édition, dont il a été tiré peu d'exemplaires.



L'ouvrage paraîtra par livraison de cinq planches, format grand atlas, imprimée sur papier fin et satiné. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition. Le prix sera de Dix Francs chaque livraison, étiquetée.

Chaque planche format grand-aigle, grand-monde ou Égypte, représentera deux planches du format grand-atlas.

On paiera en souscrivant deux livraisons à l'avance, qui seront les deux dernières de l'ouvrage.

Le prix de chaque volume de texte, y compris vingt-huit planches, sera de sept francs, et franc de port, de neuf francs.

La liste des souscripteurs sera imprimée à la fin de l'ouvrage, sous le titre de SOUSCRIPTEURS ASSOCIÉS ET FONDATEURS DE CETTE ÉDITION.

Dans les cinq planches de chaque livraison, on en placera deux ou trois d'Antiquités, une ou deux d'État moderne, une d'Histoire naturelle ou de Géographie.

La souscription est ouverte à Paris, dans les Bureaux de la seconde édition de la Description de l'Égypte, Rue des Portevins, n. 14, où l'on pourra voir une partie des planches imprimées, et chez tous les libraires de Paris, de la France et de l'Étranger.

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

ANTIQUITÉS

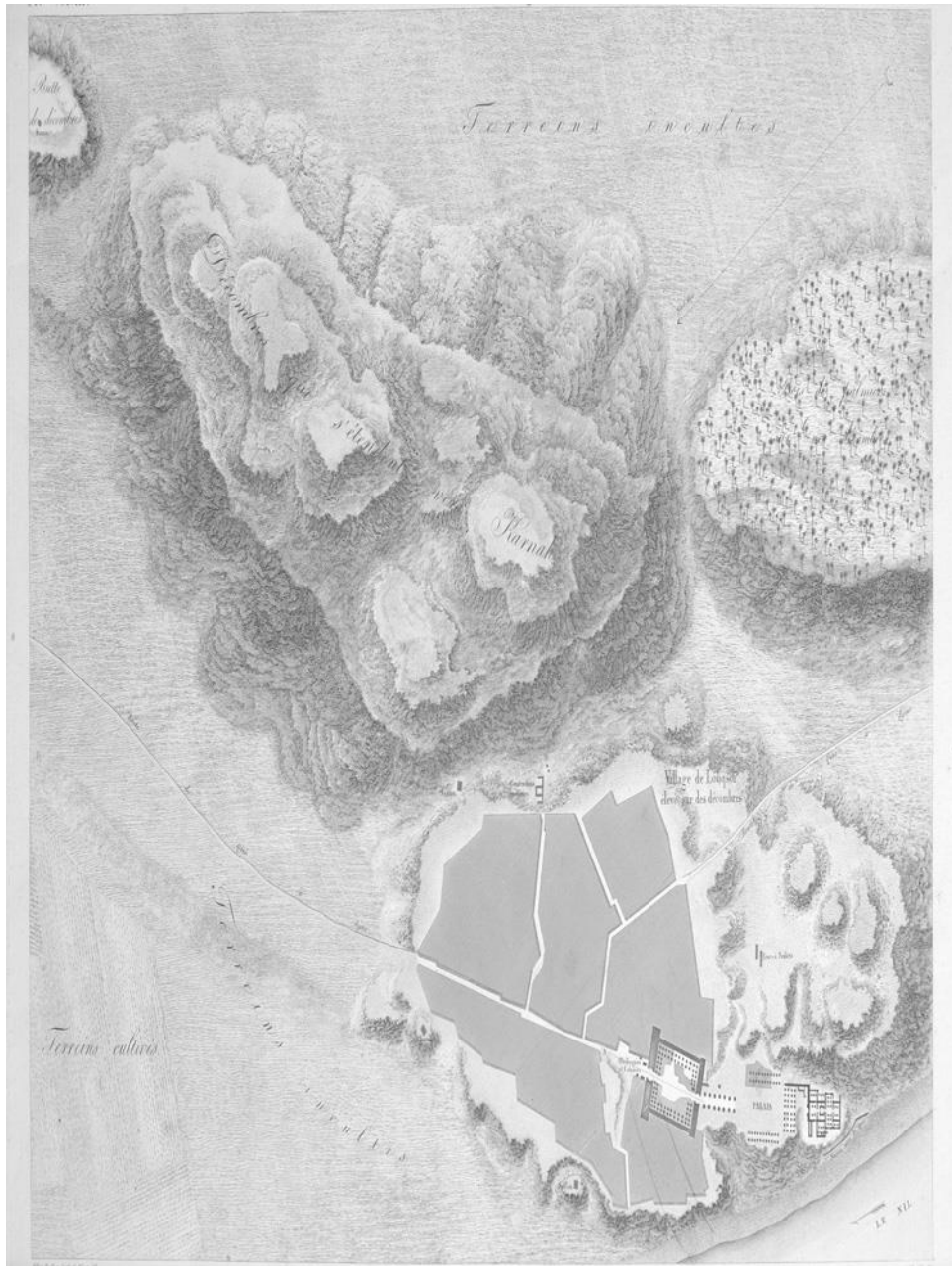
TOME TROISIÈME



PARIS

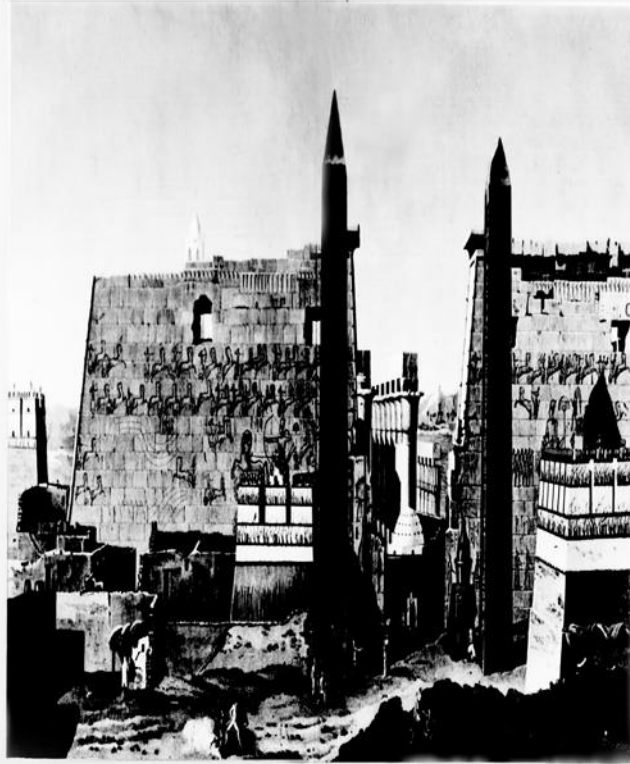
IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXII.





LE GÉNÉRAL PRISSE ET LE PAYS DES MONTES DE PIRES.



VI. IN COURSE OF EXCAVATION.

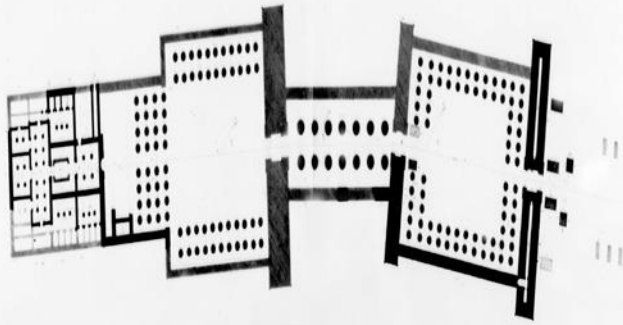


THE PARTIALLY RUINED TEMPLE OF KARNAK.

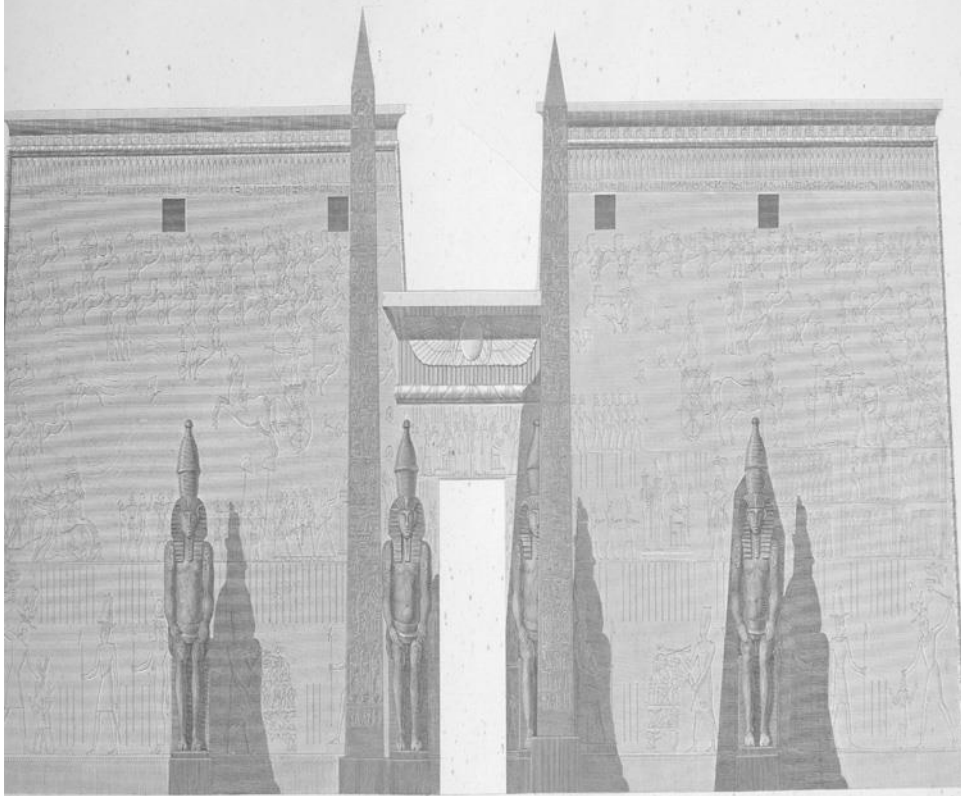
CAR

THERES. LONGOR.

PL



PLAN ET coupe longitudinale de PALAIS.

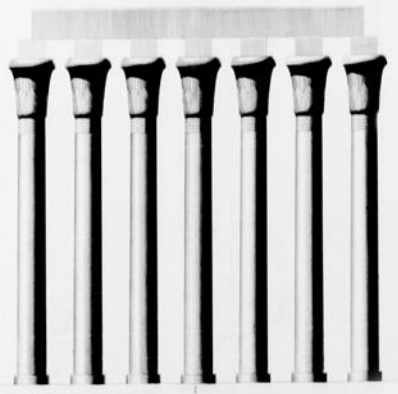
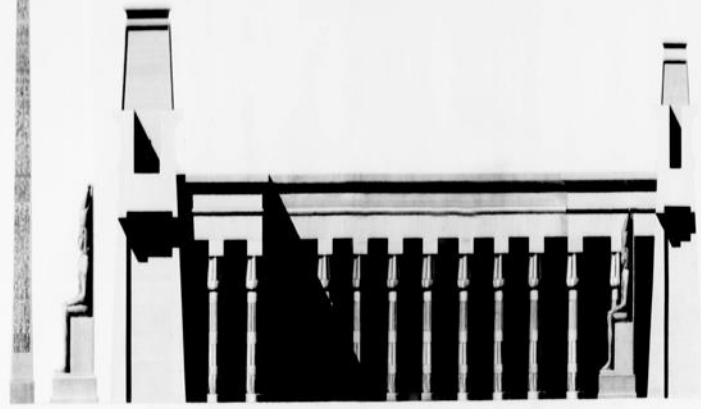


ELEVATION DE LA FAÇADE DU PALAIS.

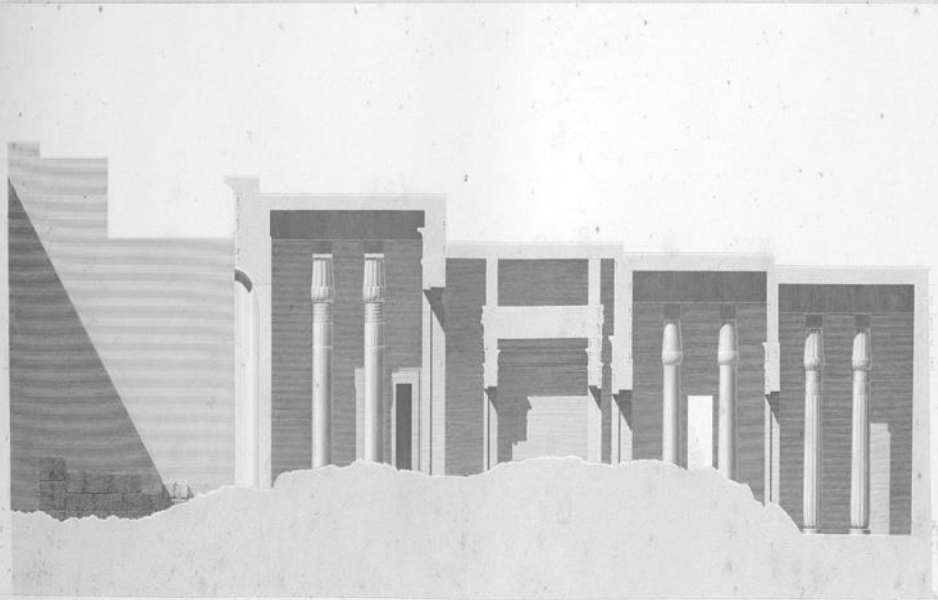
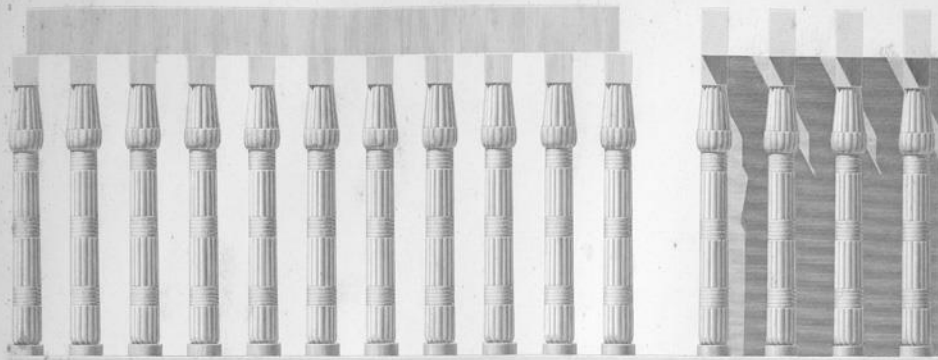
Fig. 1

THESES. 109000

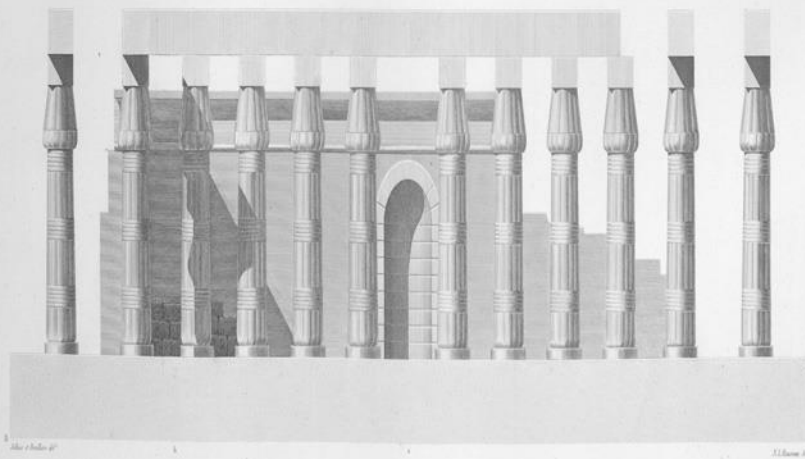
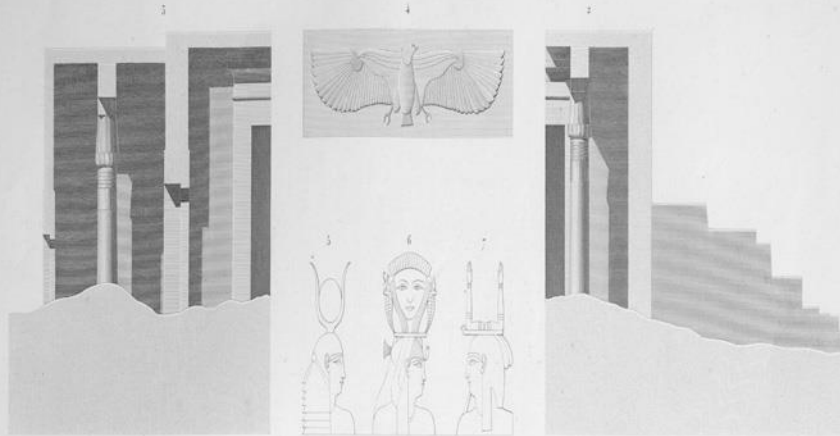
11



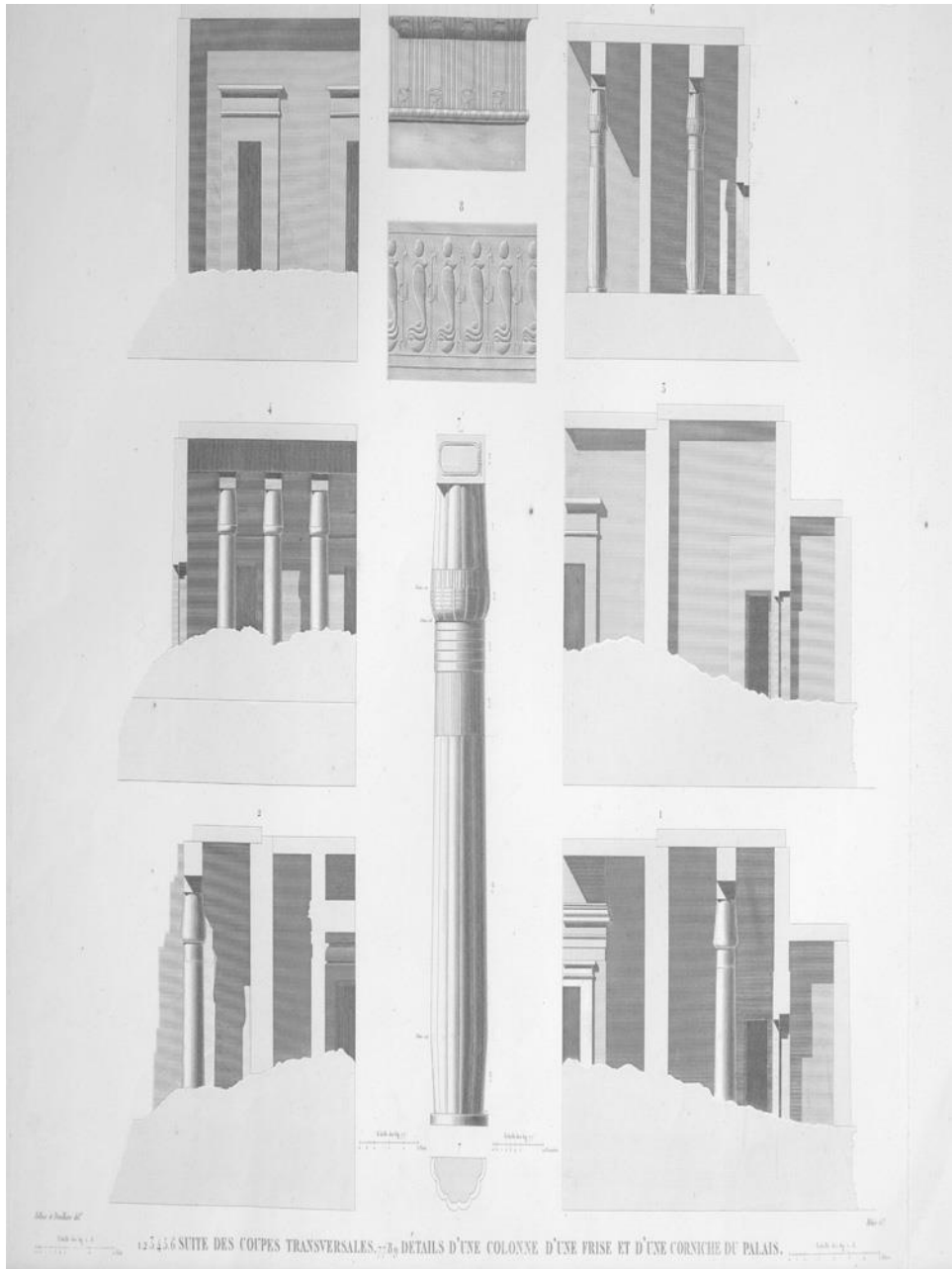
PROFILS ET SECTIONS PARTIES DE LA CORRECTION LONGUEMENT DE PLAN.



TROISIEME ET QUATRIEME PARTIES DE LA COUPE LONGITUDINALE DU PALAIS.



125 COUPES TRANSVERSALES DU PALAIS, 126-DÉTAILS RECUEILLIS DANS LES SALLES INTÉRIURES.



ANCIEN

THÈRES - THÈRES

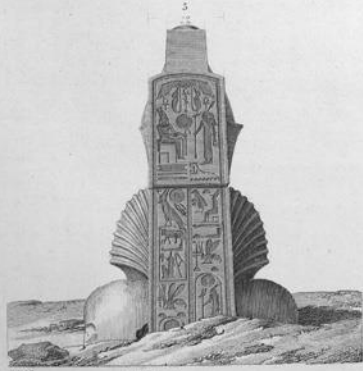
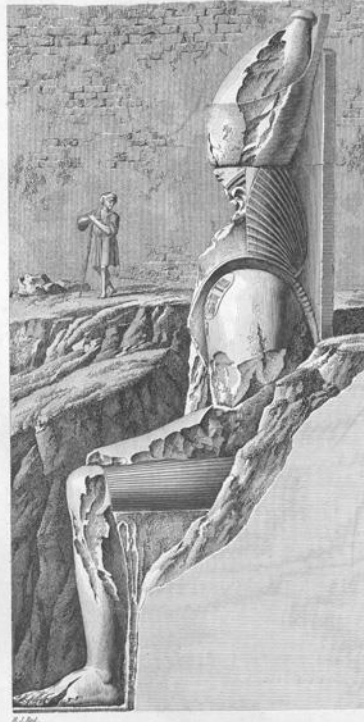
Pl. 1



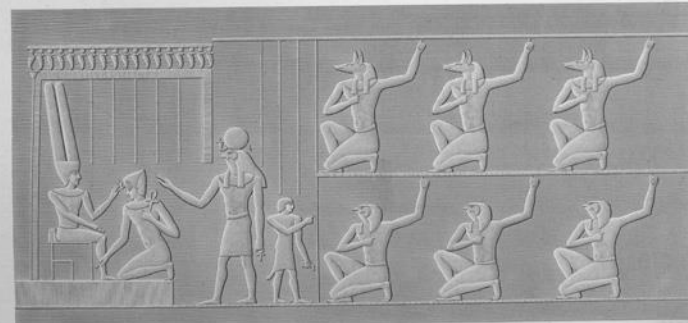
DÉTAILS DES FACES DE L'OBÉLISQUE ORIENTAL DU PALAIS



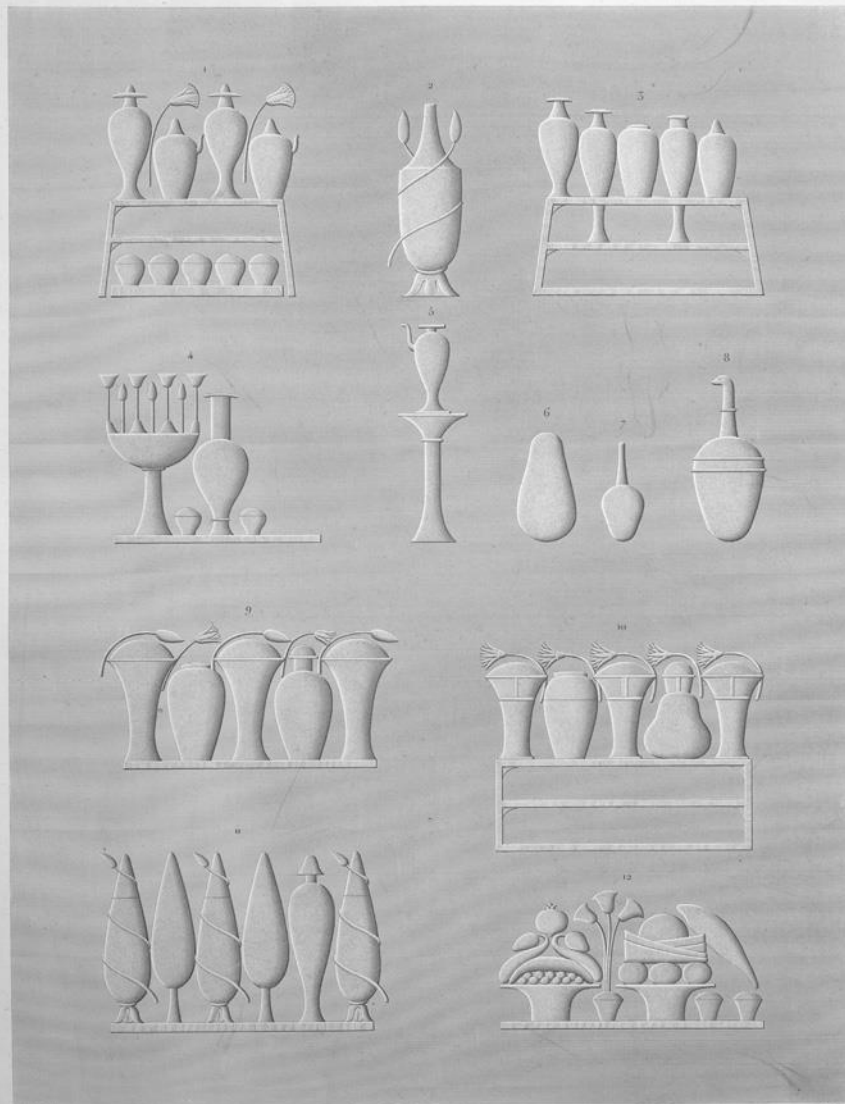
MUSEUM OF THE UNIVERSITY OF TORONTO. ORIENTAL MUSEUM.



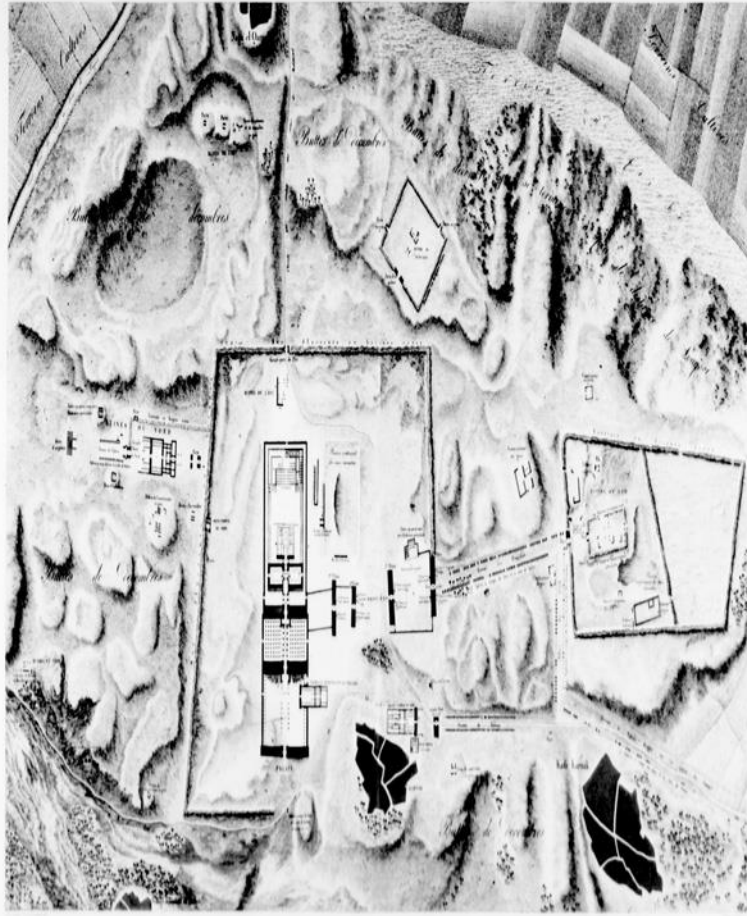
DÉTAILS DES COLOSSES ORIENTAL ET OCCIDENTAL PLACÉS PRÈS DE LA PORTE DU PALAIS.



BAS-RELIEFS RECUEILLIS SUR LES MURS INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS DU PALAIS.



DIVERS VASES SCULPTÉS SUR LES MURS DU PALAIS.



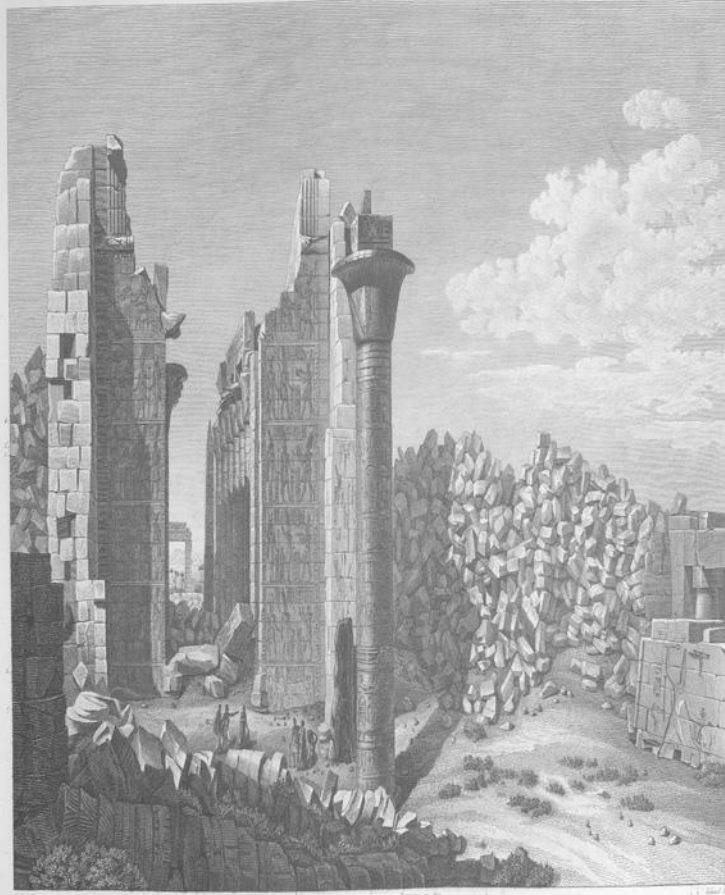
PLAN DÉTAILLÉ DU TEMPLE D'AMMON.



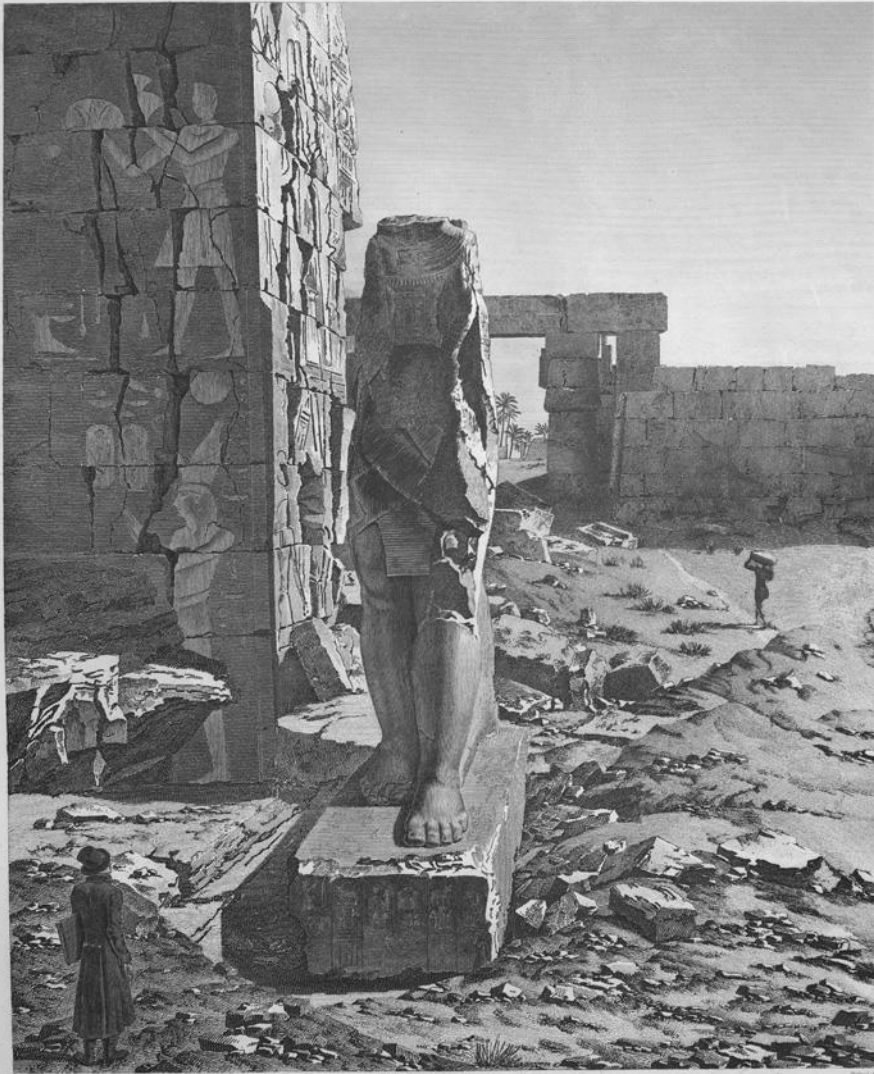
THE GARDENS OF THEBES, FROM THE WEST.



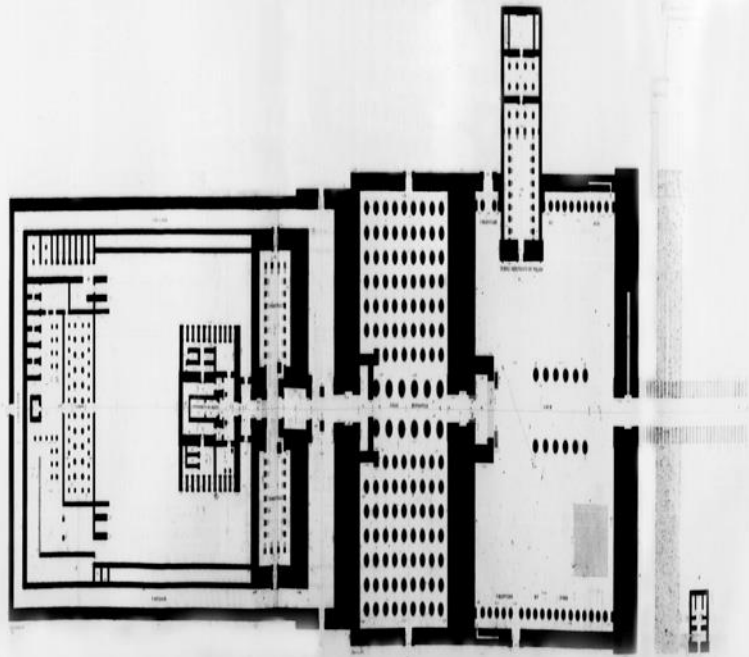
Vue des ruines de la salle hypostyle et des obélisques de granite de Ramsès.



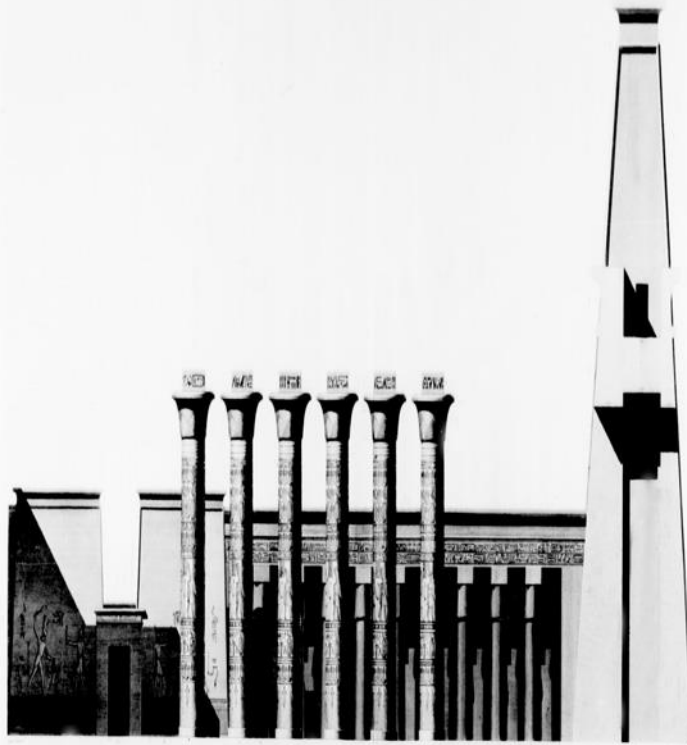
VUE DU PALAIS PRISE DE L'INTERIEUR DE LA COUR.



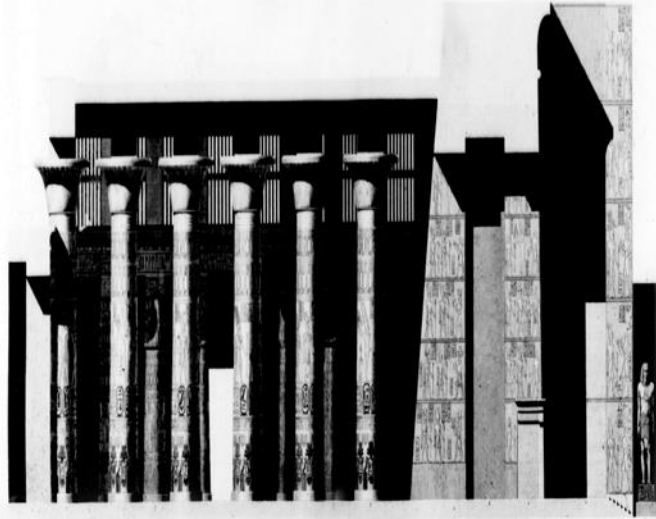
VUE D'UN COLOSSE PLACÉ À L'ENTRÉE DE LA SALLE HYPOSTYLE DU PALAIS .



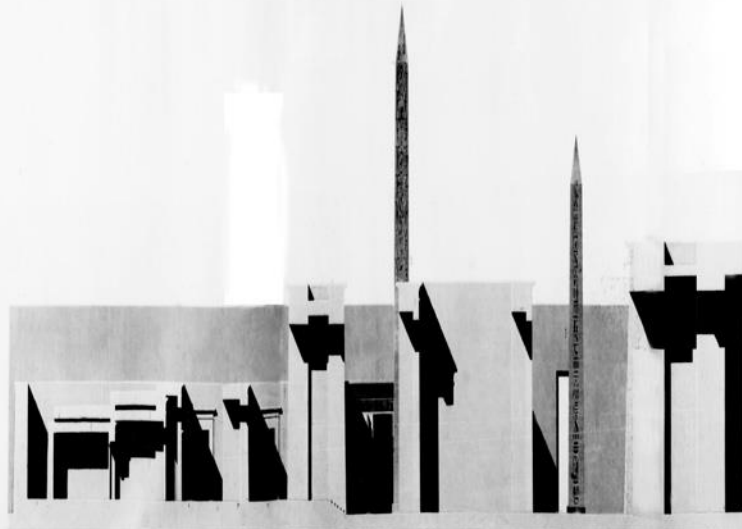
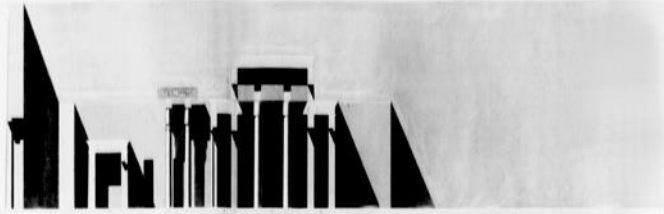
PLAN OF THE COURTYARD OF THE TEMPLE OF KARNAK, THEBES, EGYPT. THE TEMPLE WAS BUILT BY PHARAOH RAMESSES II. IN THE 19TH CENTURY B.C.



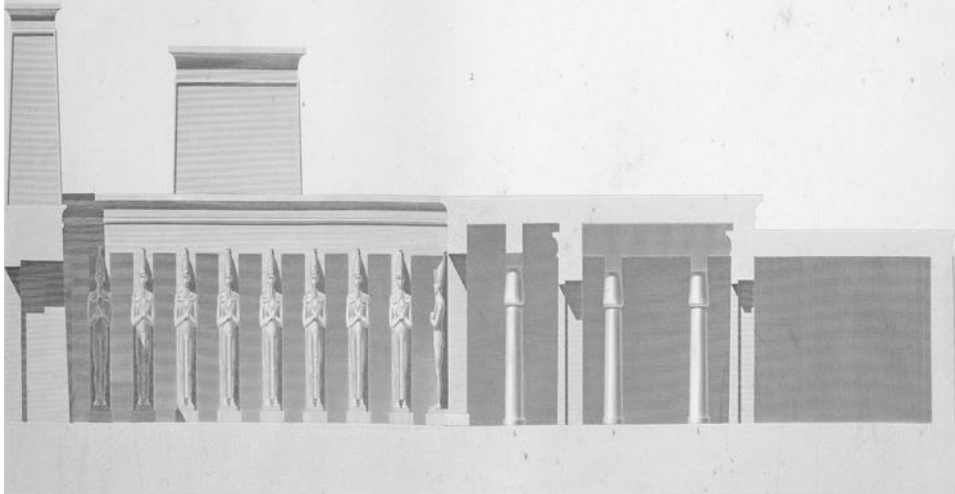
PREMIERE PARTIE DE LA COUPE LONGITUDINALE DE PALAIS.



SECTION PAATH BE LI TH'S LONGITUDE OF PALAN.



— THÉÂTRE ET QUATRE PARTIES DE LA CORNE LONGITUDINALE DE PIRAMIS —

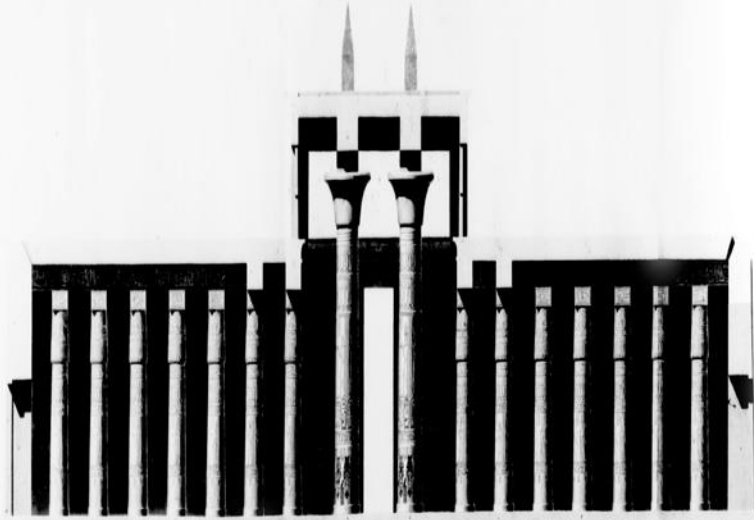


1. VUE INTERIEURE DU GRAND TEMPLE DU SUD. 2. COUPE LONGITUDINALE DU TEMPLE DEPENDANT DU PALAIS.

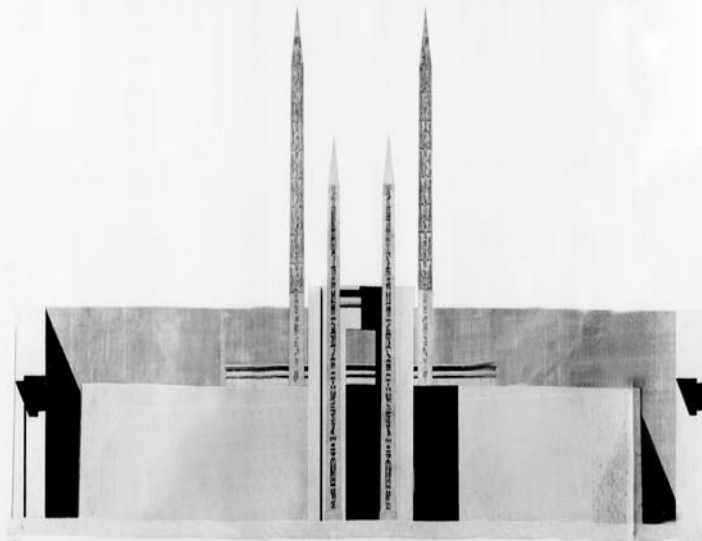
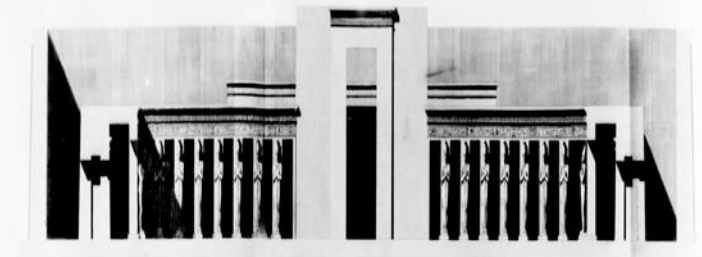
111

THESES. KRSNA

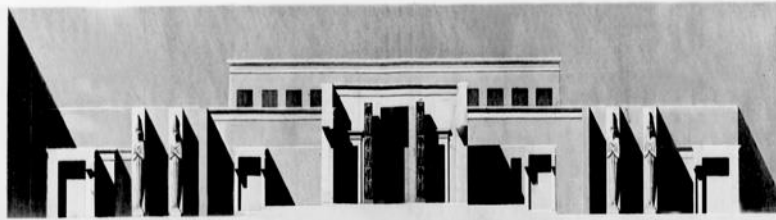
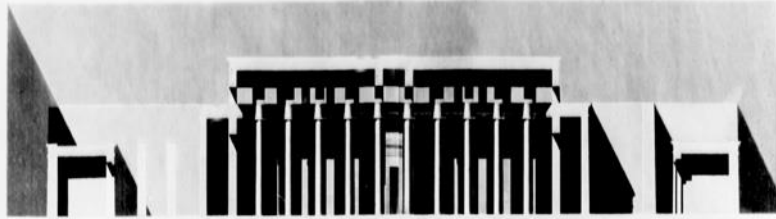
112



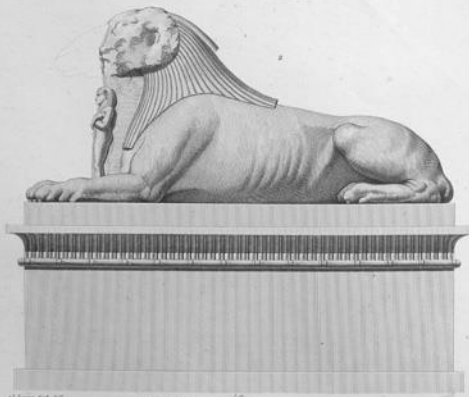
VIEW THROUGH THE LA VILLE D'ESTRÉE DE PARIS.



CHÈNE TRANVERSAL DE PERSPECTIVE DE PLAN, L'ŒUVRE TRANVERSAL DE PLAN: PLOMB ET BOIS DES OMBRES.



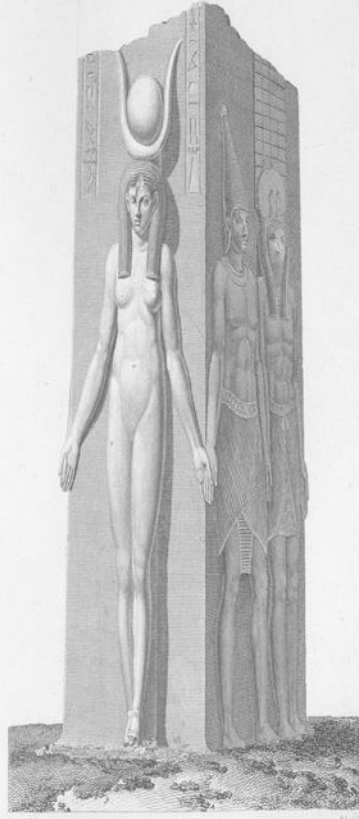
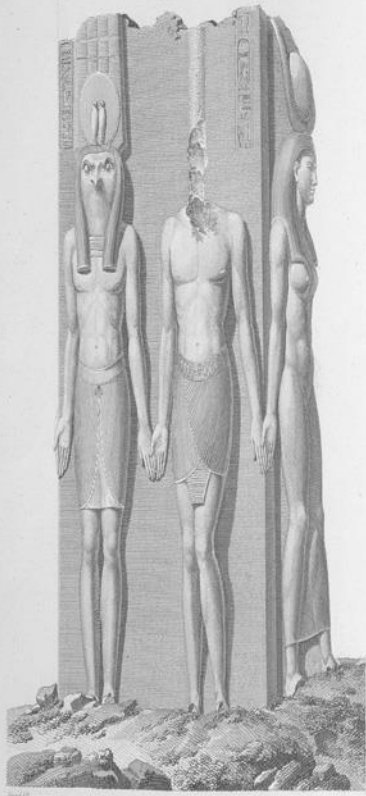
COPES TRASCROSSÉS EN VANT DES APPREUONS DE GRANIT ET DANS LA GAZETTE DE PHAROS.

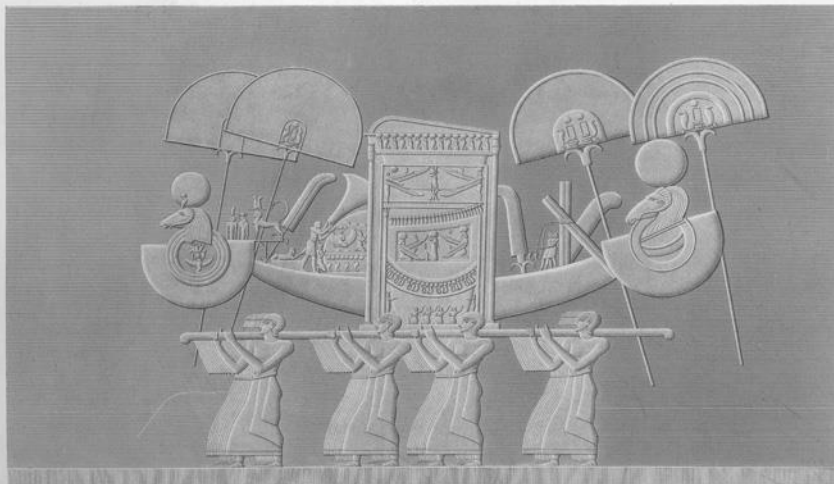
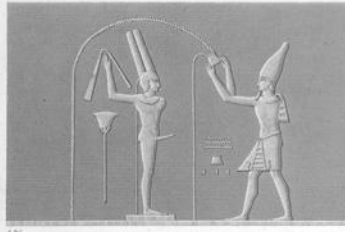


1. 2. VUE ET DÉTAILS DE L'UN DES SPHINX PLACÉS À L'ENTRÉE PRINCIPALE DU PALAIS . 3. DÉTAIL DE L'UN DES SPHINX DE L'ALLÉE DU SUD . 4. PETIT TORSE EN GRANIT TROUVÉ PRÈS DE LA PORTE DU SUD .

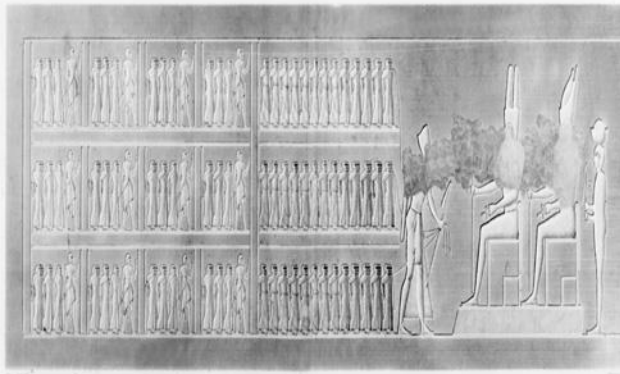
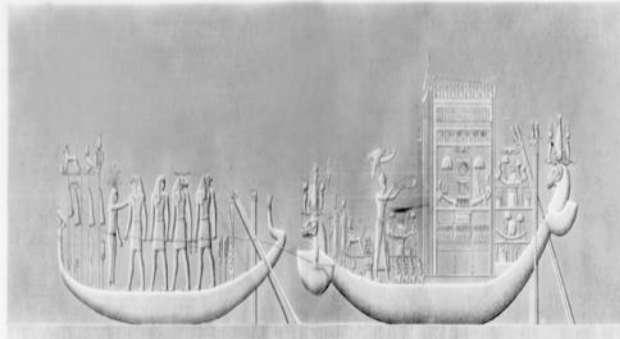


1. DÉTAILS DES PILES CARÉLIDES DE TEMPLE DÉPENDANT DE PALAIS. 2. 3. 4. 5. DÉTAILS DES COLONNES DE LA SALLE HYPOSTYLE ET DE LA GALERIE DE GRAND OVALOÏDE ET DES STÈLES DE PALAIS.

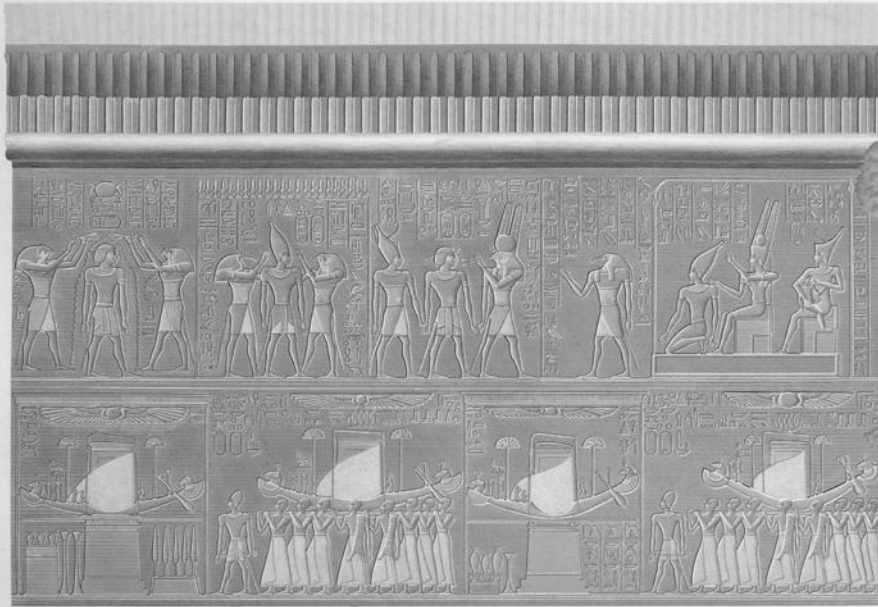




BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS L'INTÉRIEUR DE LA SALLE HYPOSTYLE ET SUR LES MURS EXTERIEURS DU PALAIS .



BAIQUES SERVILES FAISANT PARTIE DE LA DECORATION DE LA SALLE HYPOSTYLE ET SCULPTES SUR LES VITES EXTREMES DE PILON.

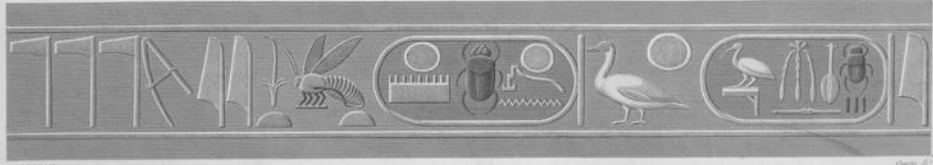


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



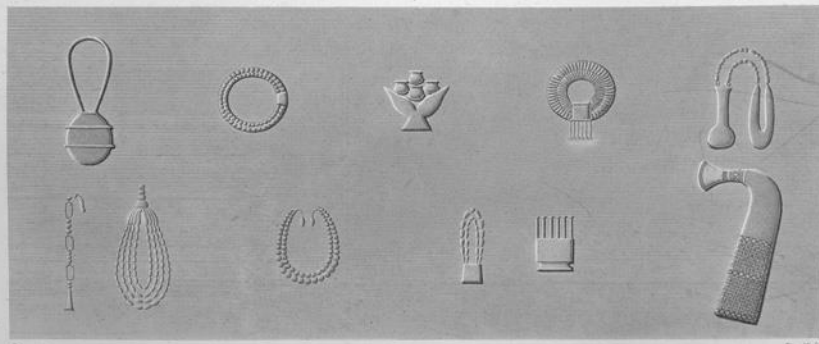
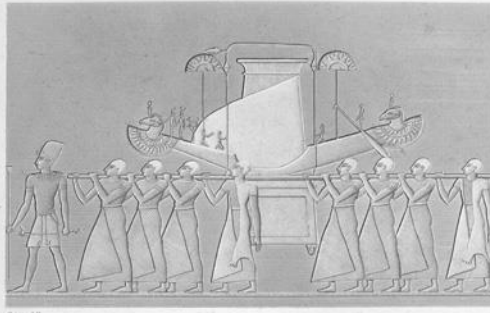
3



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

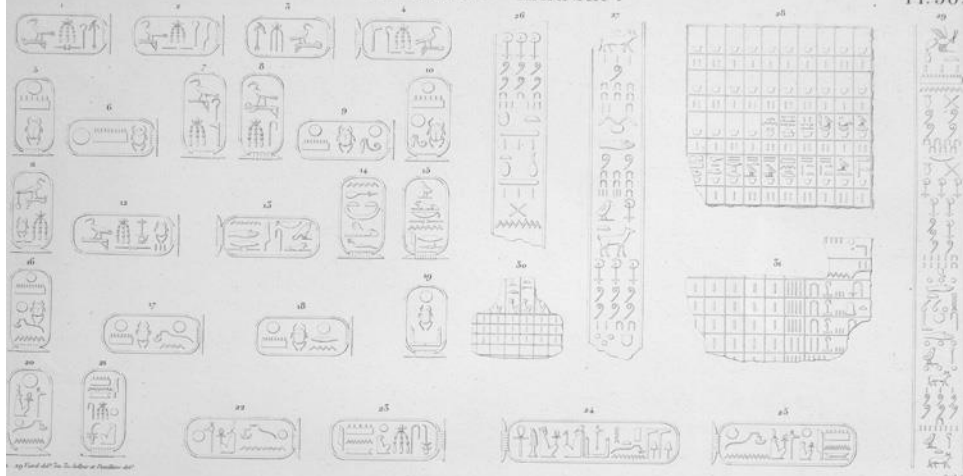
SCULPTURES COLORIÉES RECUEILLIES DANS LES APPARTEMENTS DE GRANIT ET DANS LA GALERIE DU PALAIS .



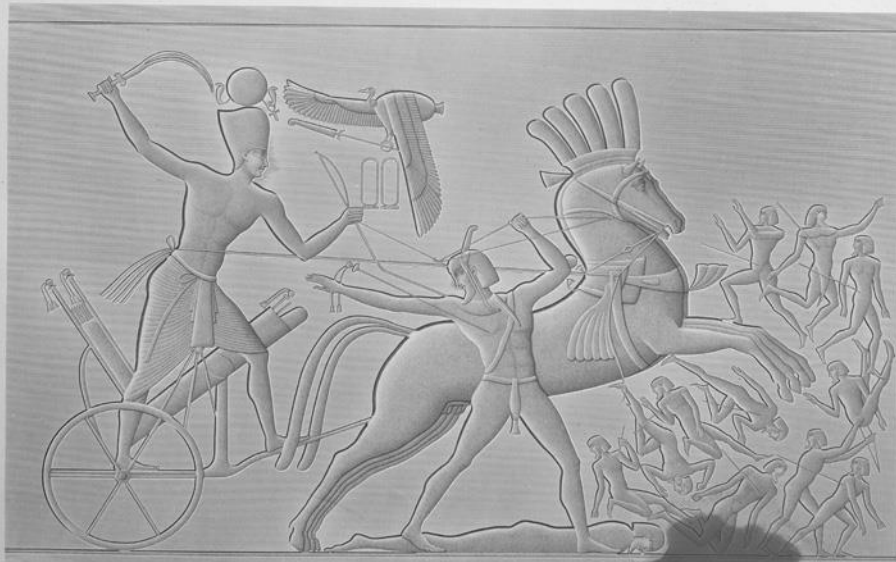
DIVERS BAS-RELIEFS SCULPTÉS SUR LES STÈLES ET LES MURS DES APPARTEMENS DE GRANIT DU PALAIS .



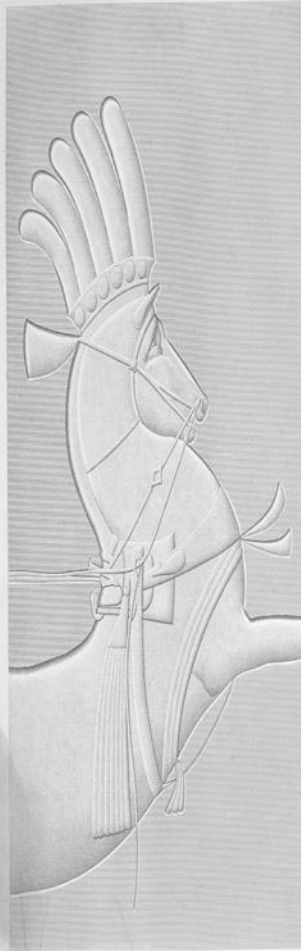
BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS L'INTÉRIEUR DU PALAIS ET DANS LES ÉDIFICES DU SUD .



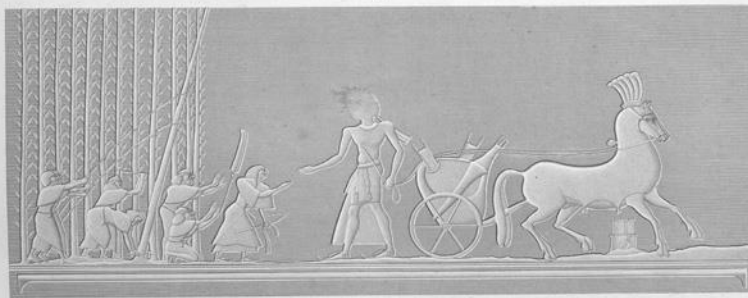
52



1. 5. HIÉROGLYPHES RECUEILLIS DANS LES DIVERS MONUMENS. 52. SUJET MILITAIRE SCULPTÉ SUR LE MUR EXTERIEUR DU PALAIS, EXPOSÉ EN 1850.



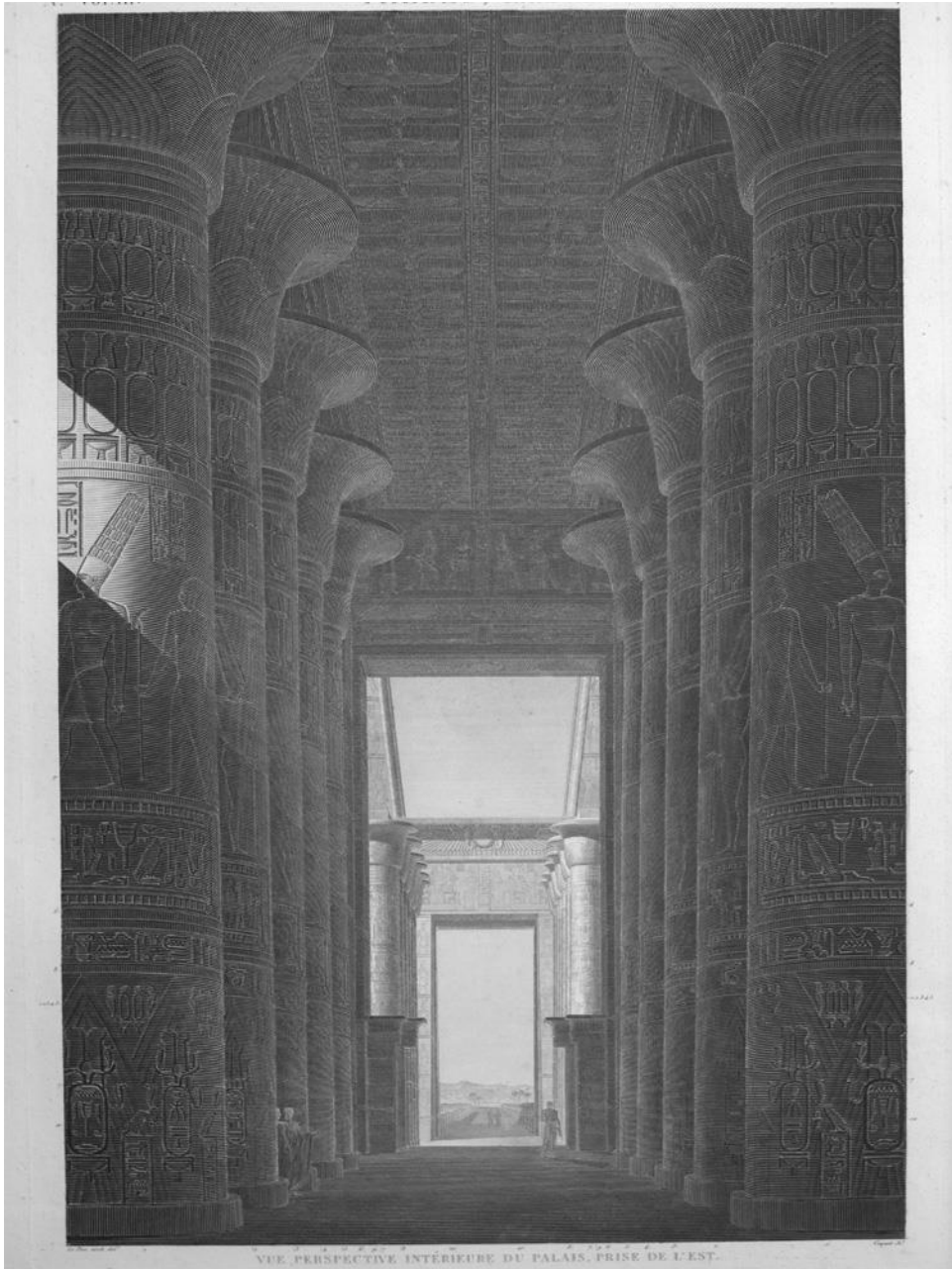
HARNACHEMENT D'UN CHEVAL. : COMBAT SCULPTE SUR LES MURS EXTERIEURS DU PALAIS .



SCÈNES GUERRIERES SCULPTÉES SUR LA FACE NORD DU PALAIS .



VUE PERSPECTIVE DE PALAIS PRINCE DE L'INTERIEUR DE LA COUR DU CÔTÉ DE L'EST.



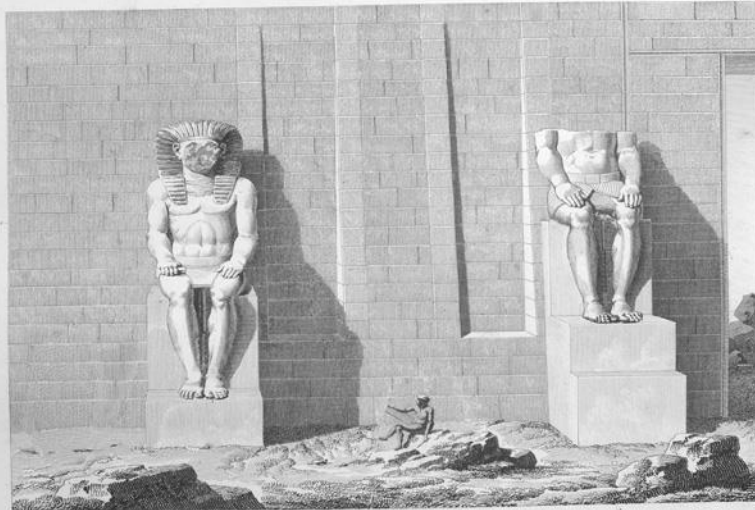
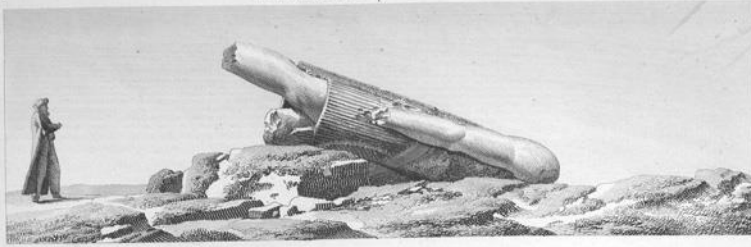
VUE PERSPECTIVE INTÉRIEURE DU PALAIS, PRISE DE L'EST.



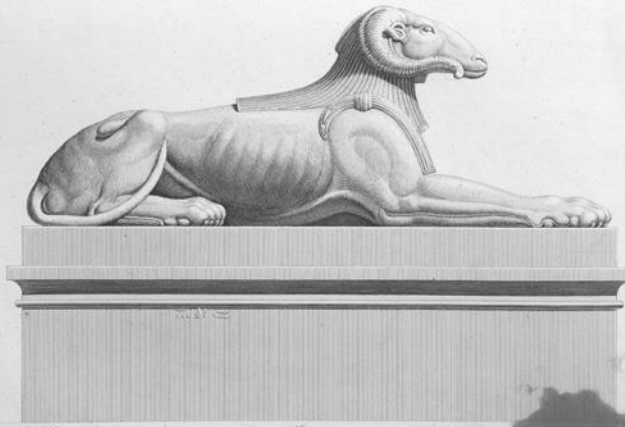
UNE GÉNÉRALE DES PROFILS ET DES RIVES DE PALAIS PRINCE DE 1800-1810



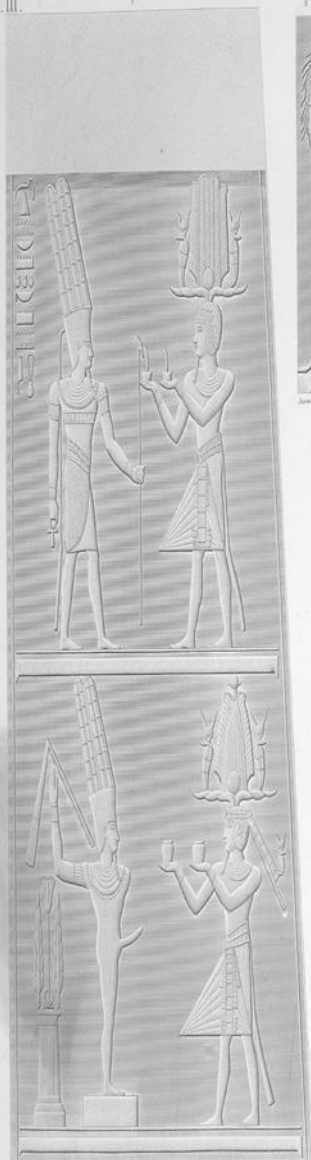
LES DEUX PROPRIETAIRES PRINCE DE SUD.



1. VUE DE DEUX COLOSSES SITUÉS AU DEVANT DE L'UN DES PYLÔNES DES PROPYLÉES.
2. 5 FRAGMENS DE COLOSSES TROUVÉS DANS L'ENCEINTE DU SUD.



VUE ET DÉTAILS DES SPHINX DE L'AVENUE DES PROPYLÉES DU PALAIS .



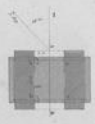
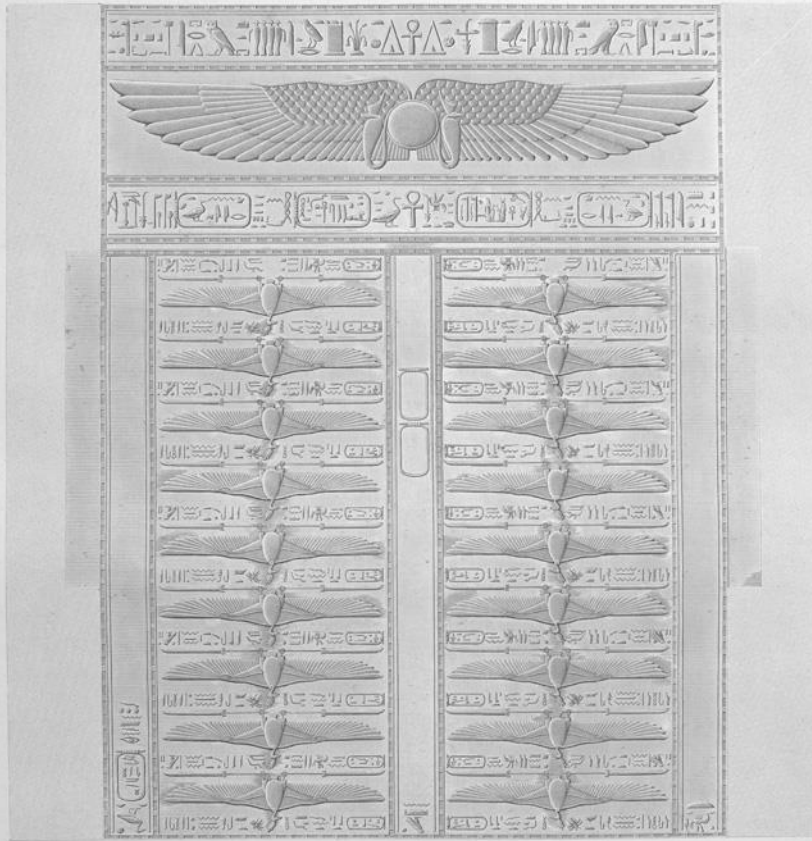
1, 2 DÉCORATION EXTÉRIÈRE DE LA PORTE DE GRANIT DES PROPYLÉES. 3, 4, 5 SCÈNES RECUEILLIES DANS DIVERS ÉDIFICES.



1. 2. 3. 4. 5. STATUES DE GRANIT NOIR TROUVÉES DANS L'ENCEINTE DU SUD. 6. VUE DU COLOSSE
PLACÉ À L'ENTRÉE DE LA SALLE HYPOSTYLE DU PALAIS.



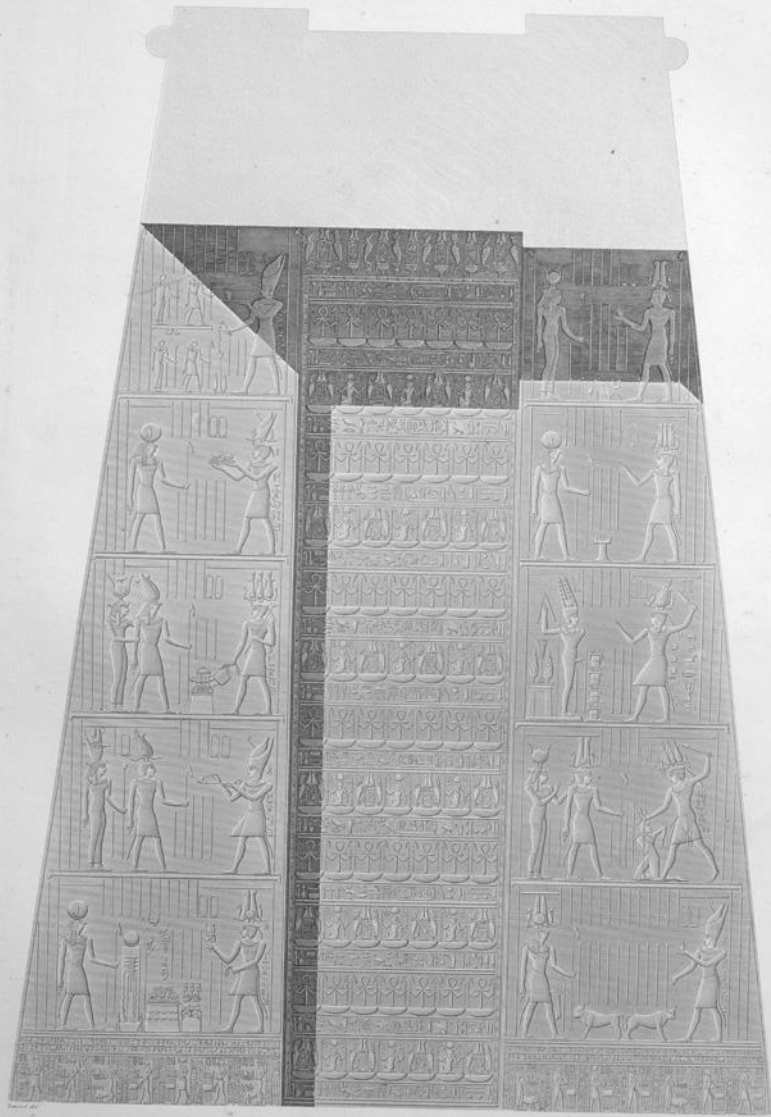
VUE DE LA PORTE ET DES TEMPLES DE SETI.



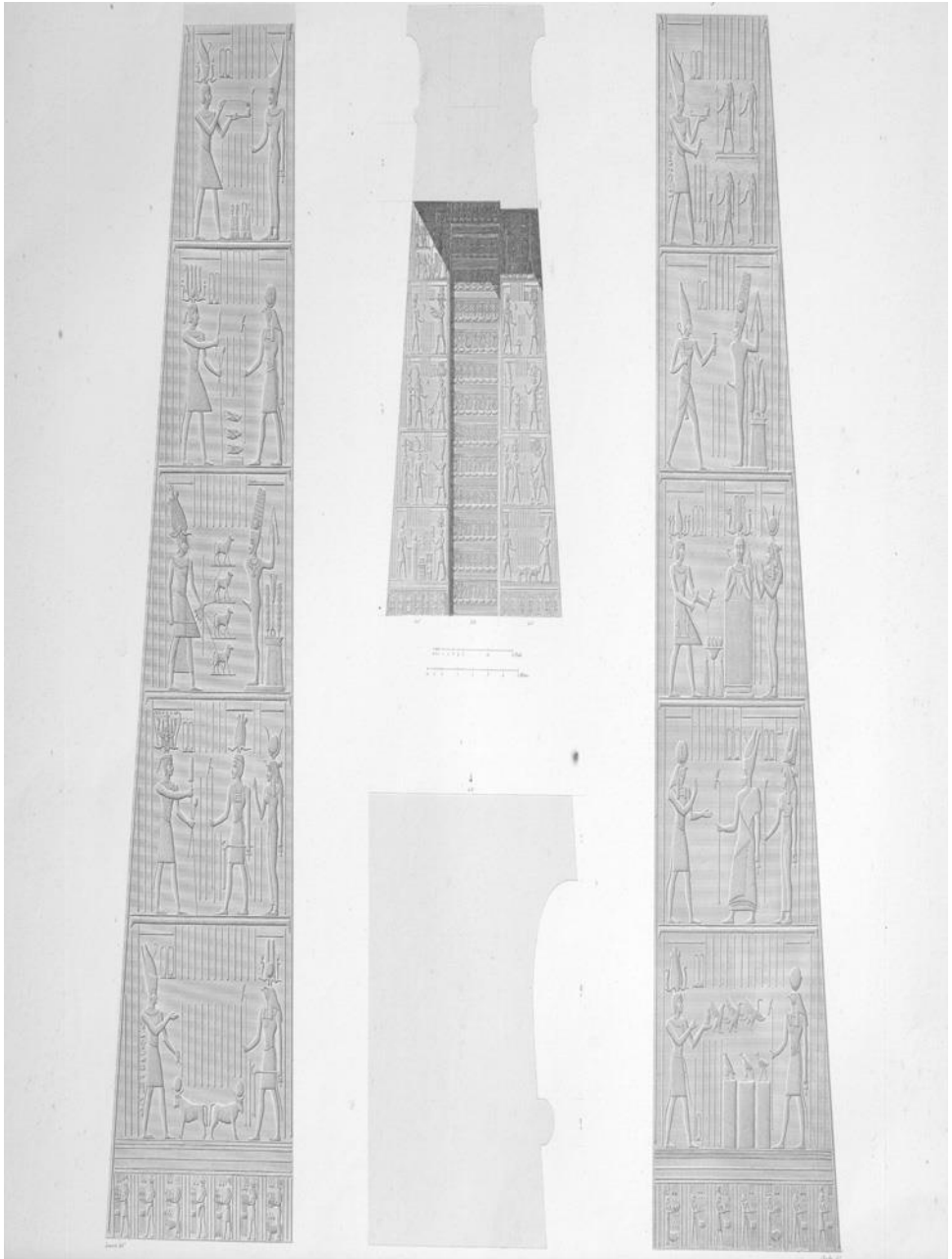
PLAN ET DÉTAIL DU PLAFOND DE LA PORTE DU SUD .

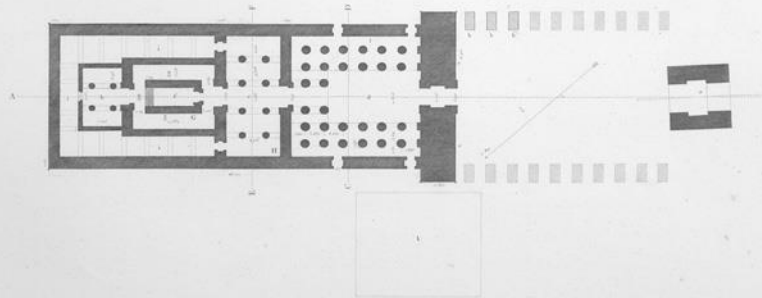
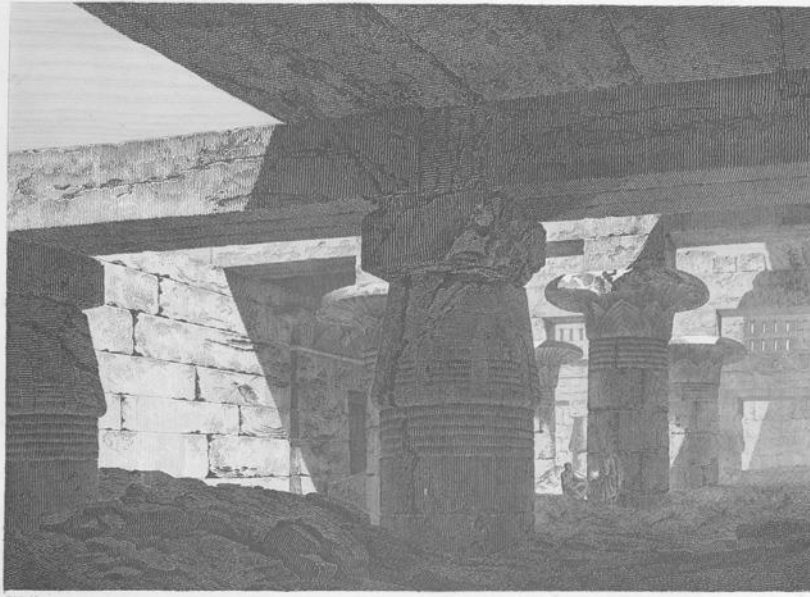


PROPYLAEA IN ATHENS

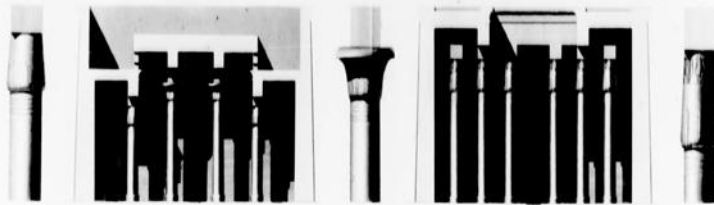


COUPE DE LA PORTE DU SUD.

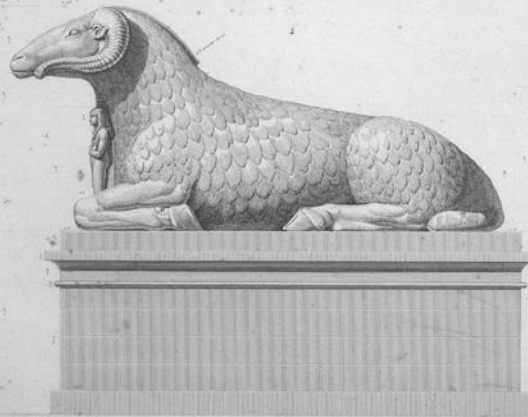
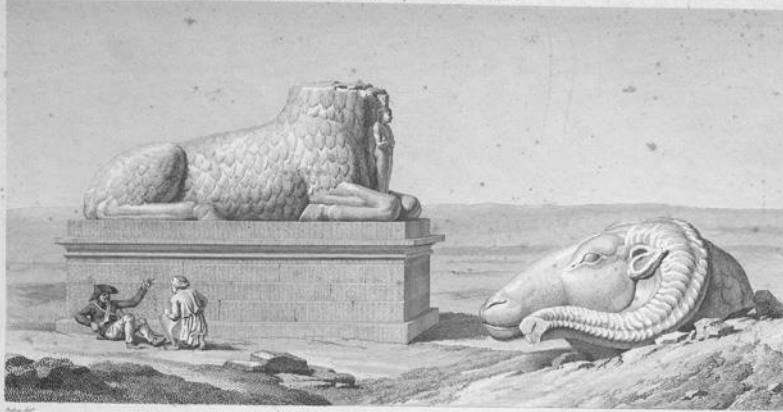




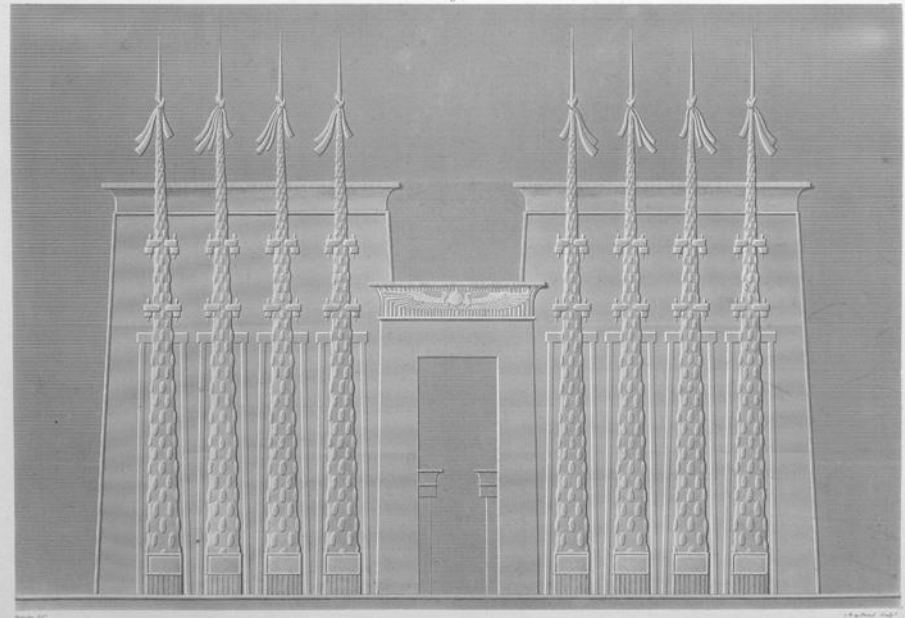
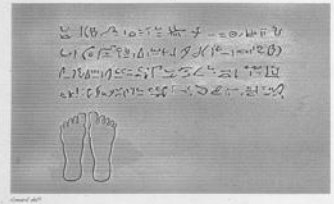
VUE INTÉRIEURE ET PLAN DU GRAND TEMPLE DU SUD .



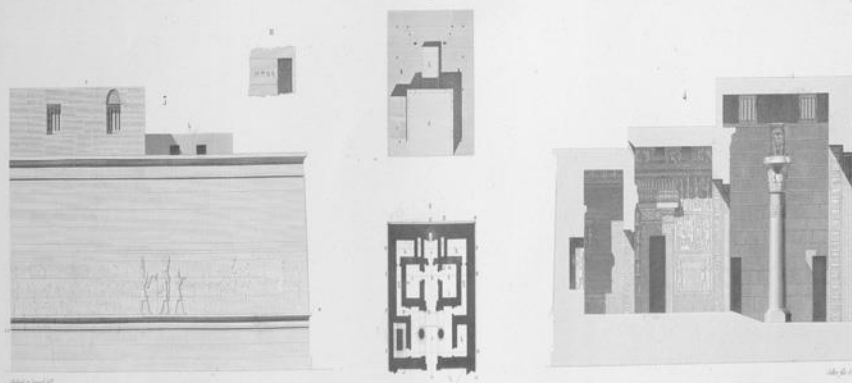
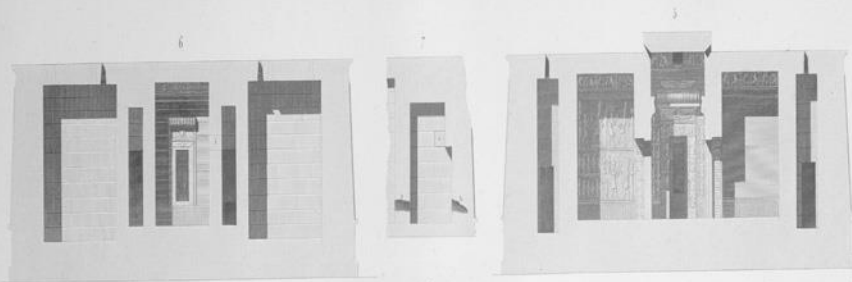
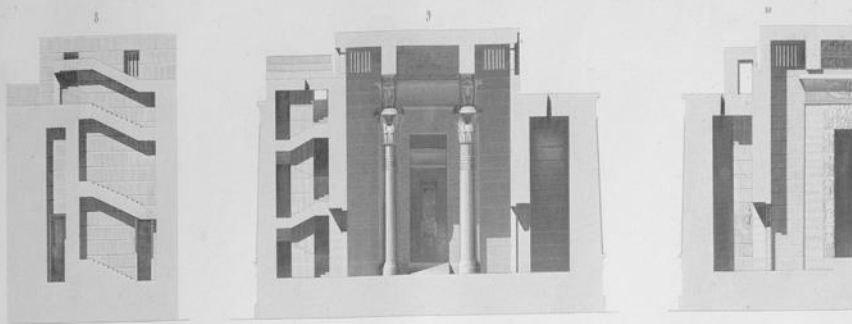
COUPES LONGITUDINALES ET TRANSVERSALES, DÉTAILS DE CHAPITEAUX DE GRAND TEMPLE DE AÛT



VUE ET DÉTAILS DES BÉLIERS DE L'AVENUE DU GRAND TEMPLE DU SUD .



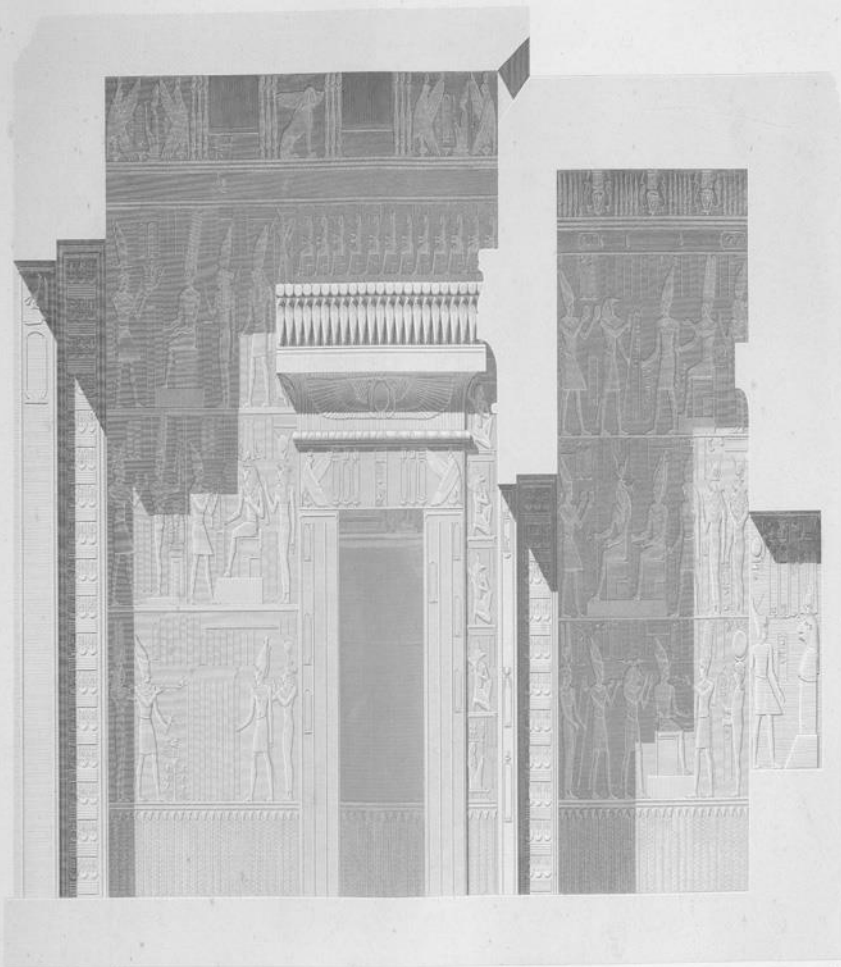
1... 6. INSCRIPTIONS GRAVÉES SUR LA TERRASSE DU GRAND TEMPLE DU SUD. 7-8. 9. FRISE ET BAS-RELIEFS DU GRAND TEMPLE DU SUD.



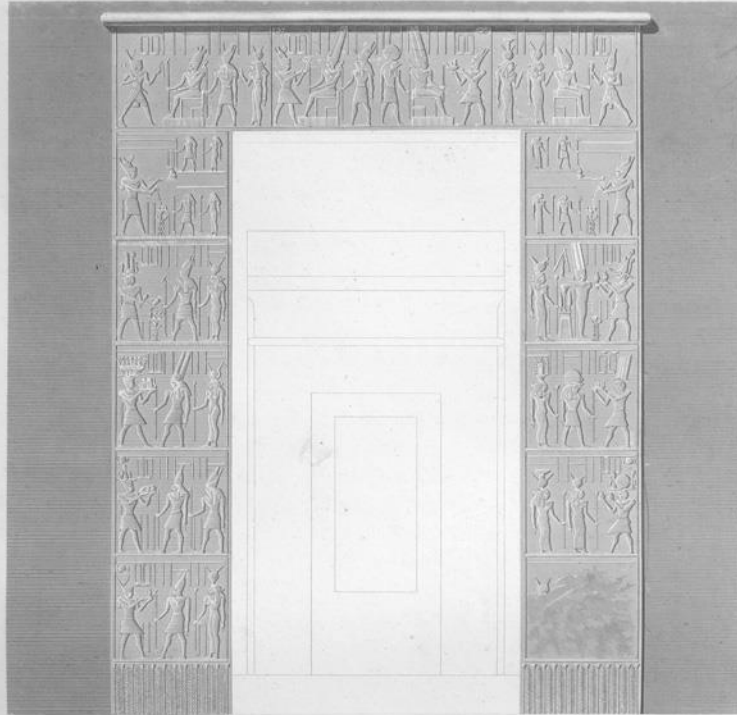
Scale 1:100
1 cm = 1 m

PLANS ELEVATION COUPES ET DETAILS DU PETIT TEMPLE DU SUD.

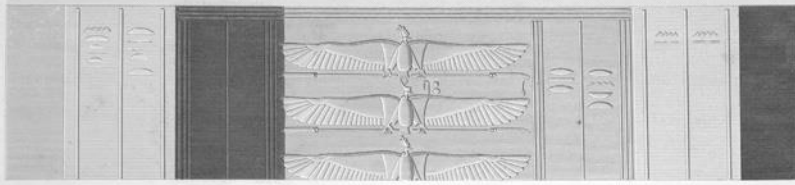
Scale 1:100
1 cm = 1 m



PORTION DE LA COUPE LONGITUDINALE DU PETIT TEMPLE DU SUD.



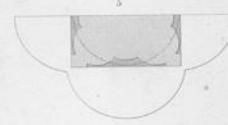
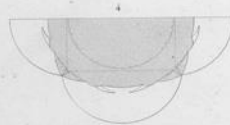
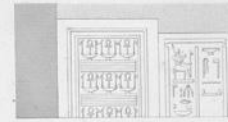
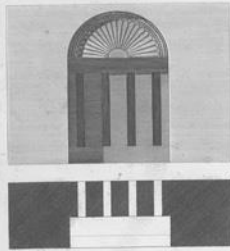
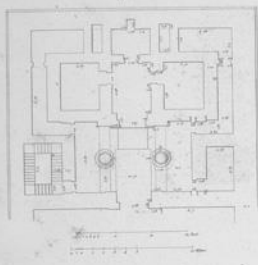
ELEVATION DE LA PORTE EXTERIEURE ET BAS-RELIEFS DU PETIT TEMPLE DU SUD.



2



ELEVATION DE LA FAÇADE INTÉRIEURE ET BAS-RELIEFS DU PETIT TEMPLE DU SUD .

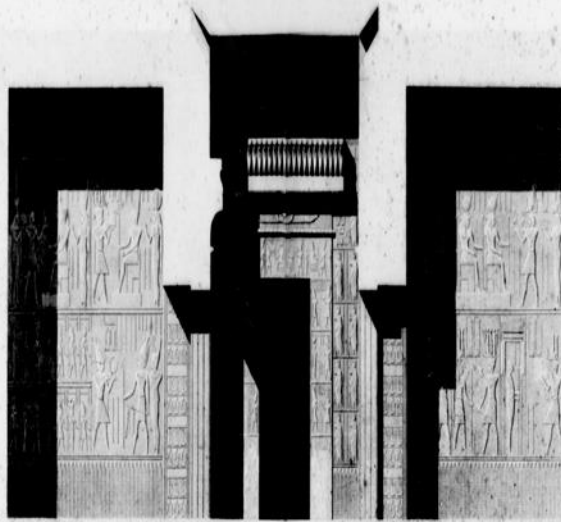


DÉTAILS D'ARCHITECTURE, COUPE DU SANCTUAIRE ET BAS-RELIEFS DU PETIT TEMPLE DU SUD.

PLATE

THE TEMPLE

FIG.



CROSS SECTION OF THE TEMPLE OF SEH

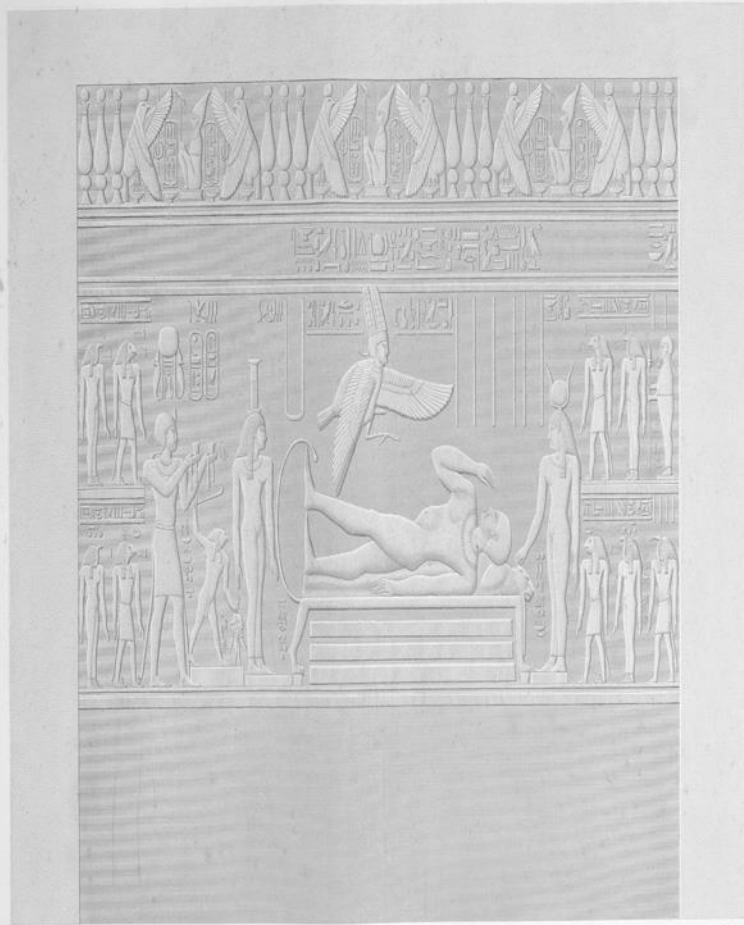
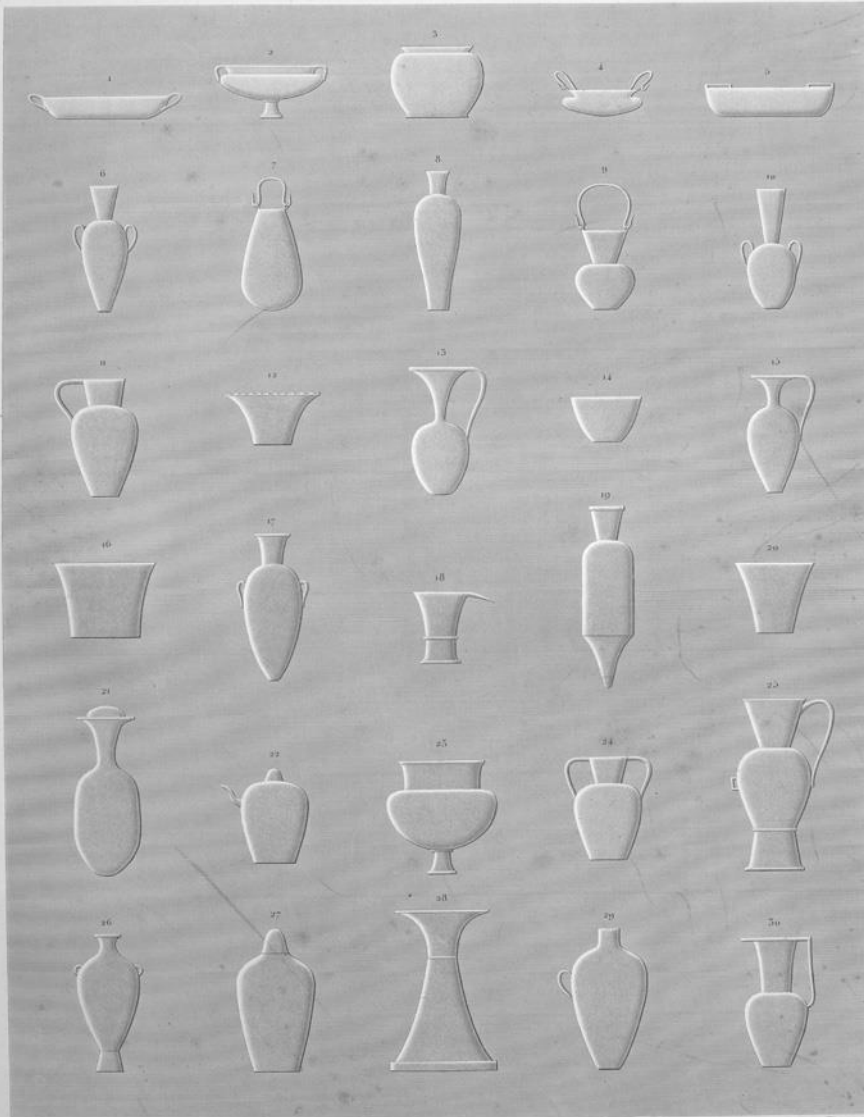


Fig. 100

Fig. 101



BAS RELIEF SCULPTÉ DANS L'ŒSE DES SALLES LATÉRALES DU PETIT TEMPLE DU SUD.



COLLECTION DE VASES RECUEILLIS DANS DIVERS ÉDIFICES .



VASES DESSINÉS DANS PLUSIEURS MONUMENTS.



DÉTAILS DE FIGURES, TIRÉS DES BAS-RELIEFS DE DIVERS ÉDIFICES.

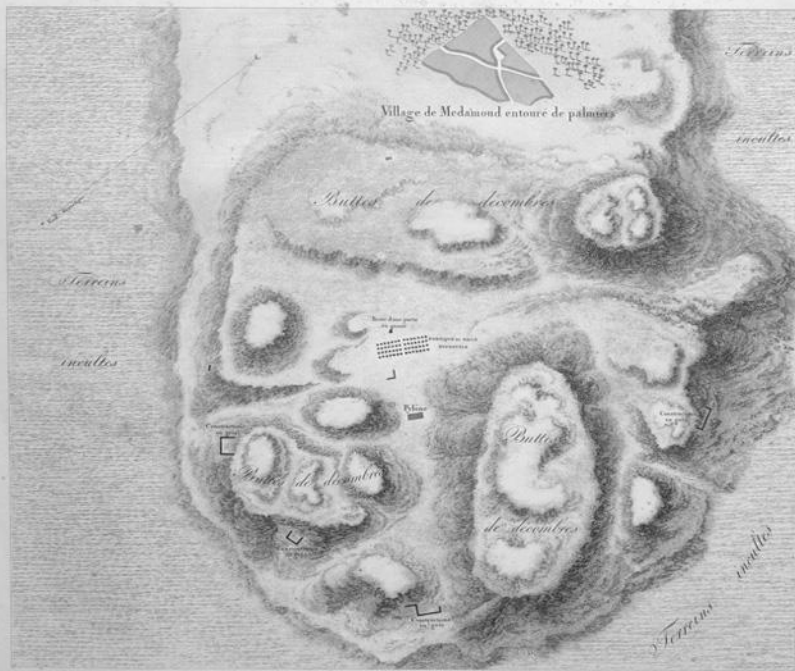


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

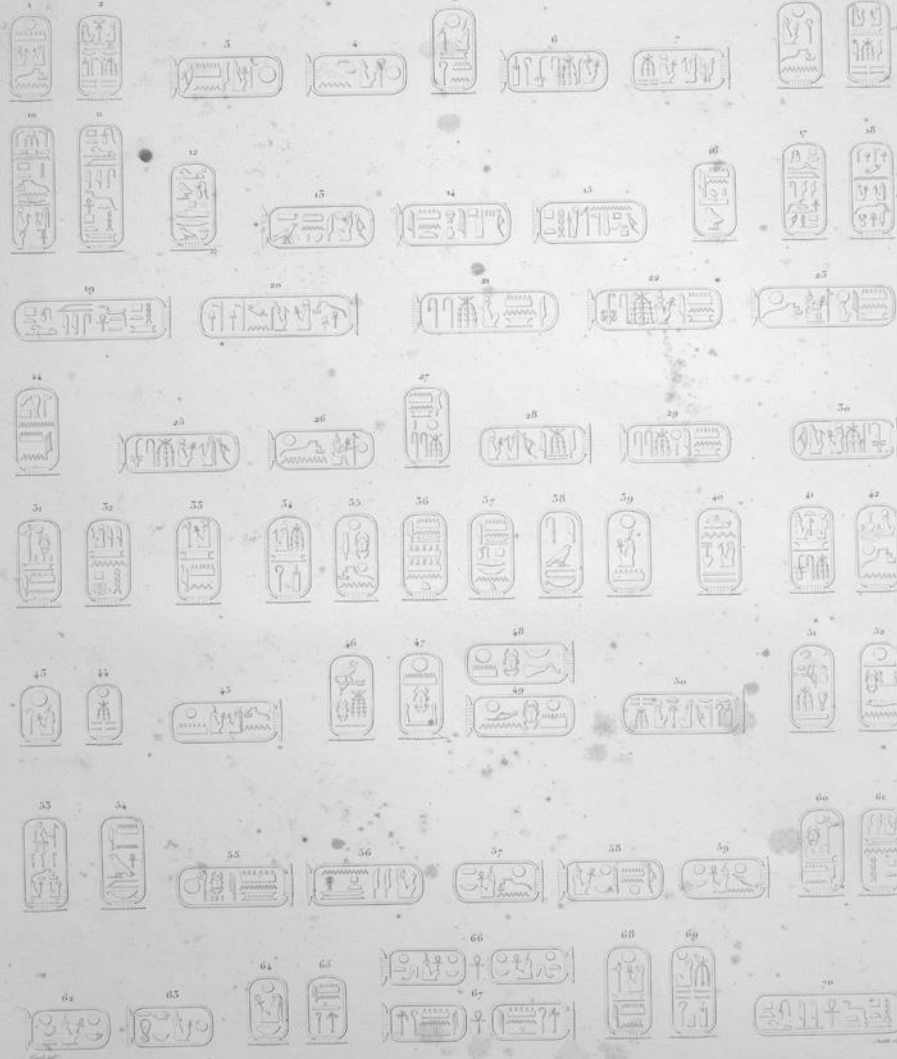
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES. 2. PLAN ET ÉLEVATION DES RESTES D'UN PORTIQUE.



DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

SE.

SECON

VINGT-CINQ VOLUMES EN QUATRE PARTIES, NOUVEAU RECUEIL DE QUARANTE-CINQ GRAVURES
FORMAT GRAND-ATLAS

Ces Gravures sont imprimées sur les cuivre, en totalité de la première édition.



On peut se procurer par la librairie de Paris, de la France et de l'étranger, la seconde édition de la Description de l'Égypte, Rue des Portevins, n. 14, où l'on pourra voir une copie parfaite de la seconde édition. Ce papier est aussi beau que celui de la première édition. Les deux dernières de l'ouvrage, qui sont les deux dernières de l'ouvrage, sont de sept francs. Les autres volumes de l'ouvrage, qui sont les autres volumes de l'ouvrage, sont de sept francs. Les autres volumes de l'ouvrage, qui sont les autres volumes de l'ouvrage, sont de sept francs.

DESCRIPTION
DE L'ÉGYPTE

OU

RECUEIL

DES OBSERVATIONS ET DES RECHERCHES

QUI ONT ÉTÉ FAITES EN ÉGYPTE

PENDANT L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE FRANÇAISE

SECONDE ÉDITION

DÉDIÉE AU ROI

PUBLIÉE PAR C. L. F. PANCKOUCKE

CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR

ANTIQUITÉS

TOME QUATRIÈME

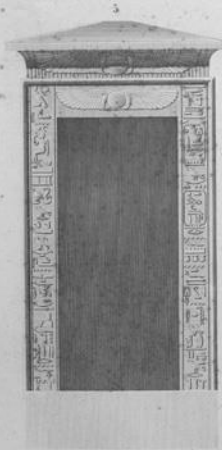
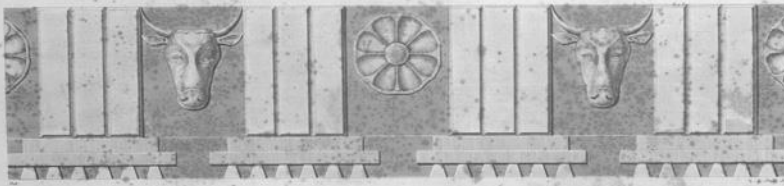
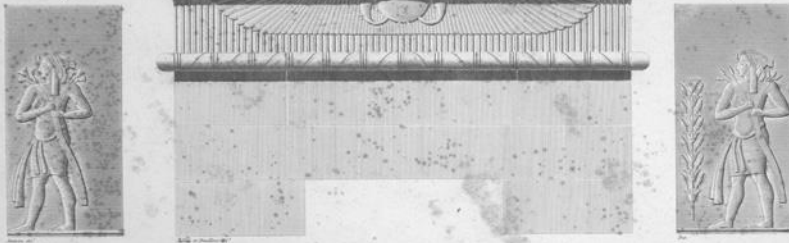


PARIS

IMPRIMERIE DE C. L. F. PANCKOUCKE

M D CCC XXII.

ΑΣΙΑΙΣΣΑΚΑΕΘΑΤΡΑΚΑΗΒΑΣΙΛΕΥΣΙΤΩΔΕΜΑΙΩΣΘΕΟΙΜΕΤΑΛΟΙΦΙΛΟΜΗΤΟΡΕΣ
ΕΚΑΙΤΑΤΕΡΝΑΜΑΙΟΜΕΘΙΜΕΤΙΣΤΟΙΚΑΙΤΟΙΣΣΥΝΝΑΟΙΣΘΕΟΙΣ

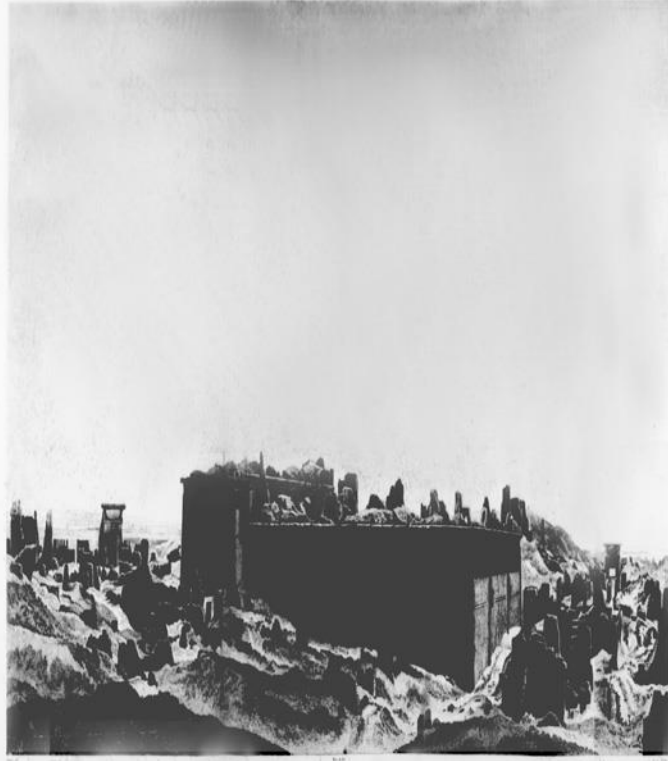


1254 COURONNEMENT D'UNE PORTE. PLAN, ÉLEVATION ET COUPE D'UN MONOLITHE DE QOUS.

5. 9 FRISE ET BAS-RELIEFS DESSINÉS A KEFT.



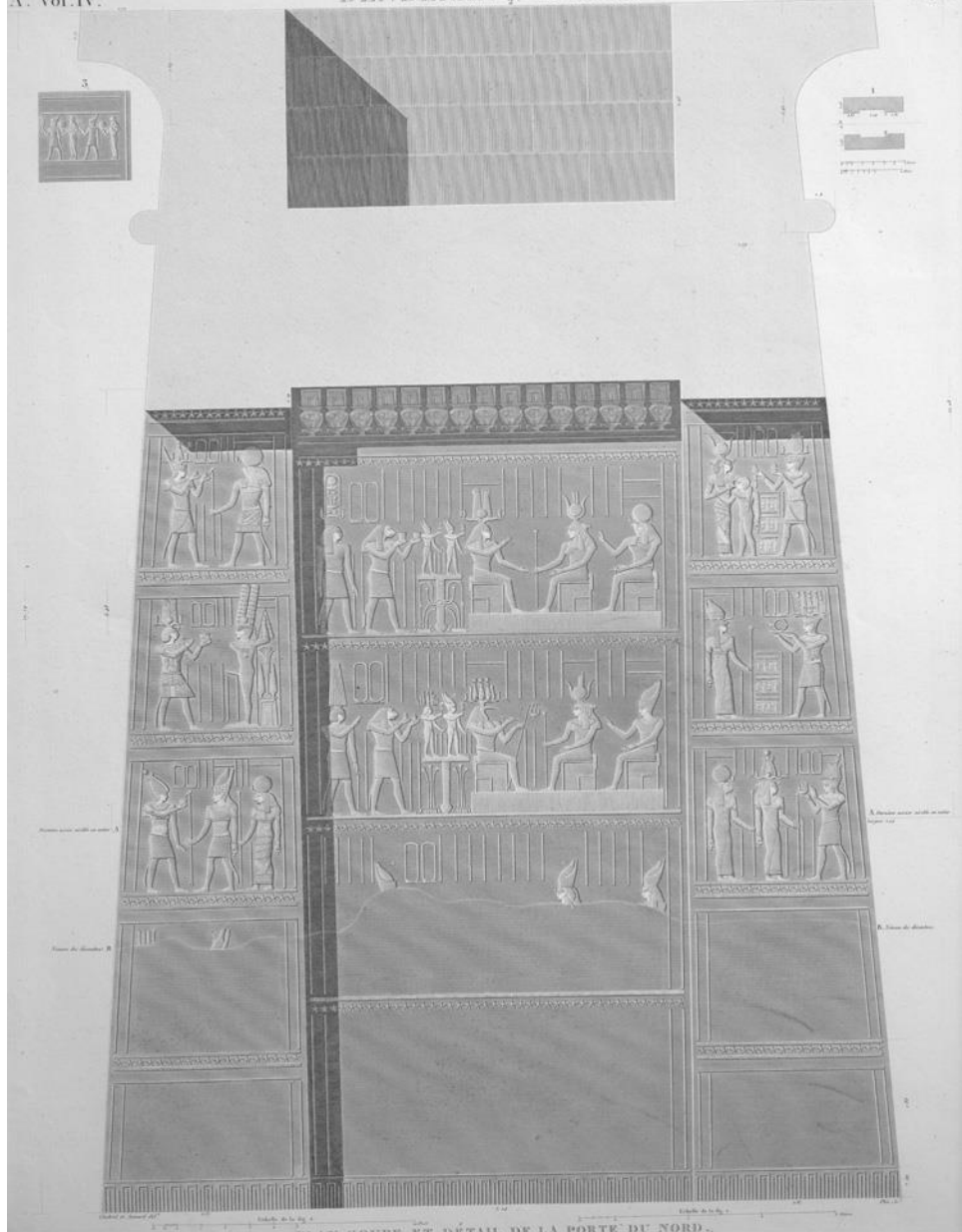
PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES.



LE TEMPLE DE ISIS PRÈS DE DENDÉRAH.



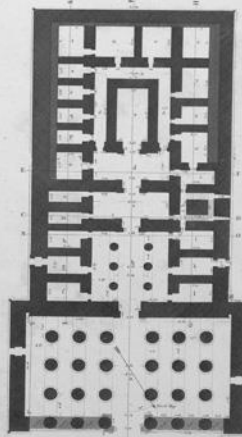
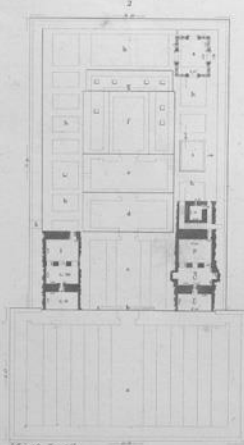
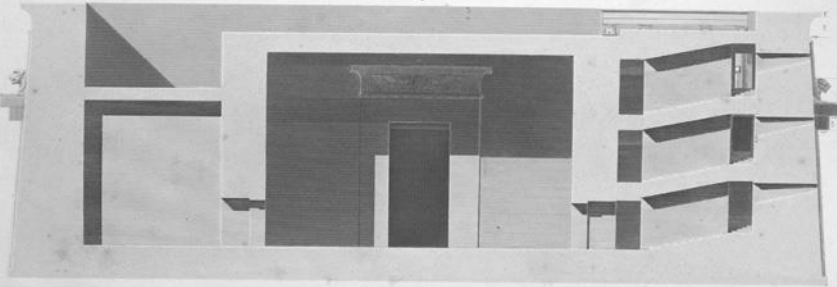
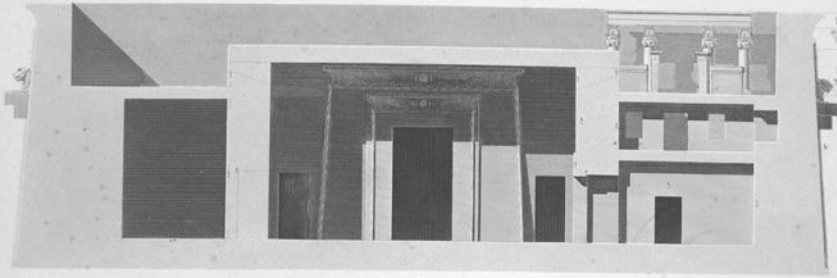
VUE DE LA PORTE DU NORD.



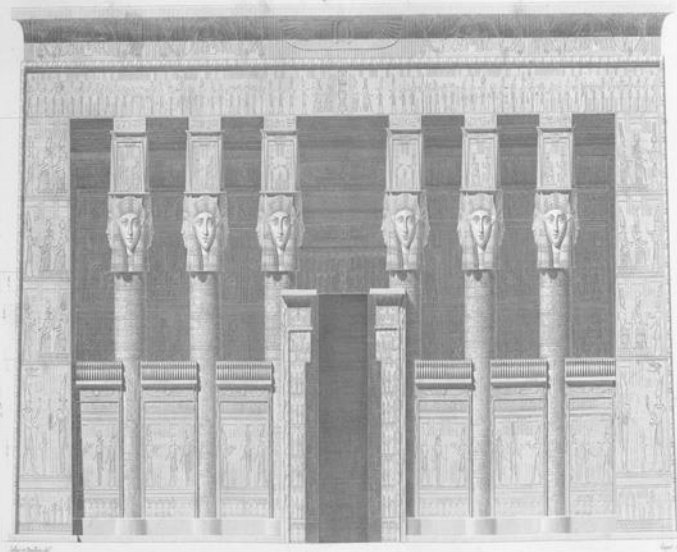
LE CHAMPRE ET DÉTAIL DE LA PORTE DU NORD.



THE PYLON OF THE TEMPLE OF KARNAK



PLANS ET COUPES TRANSVERSALES DU GRAND TEMPLE.

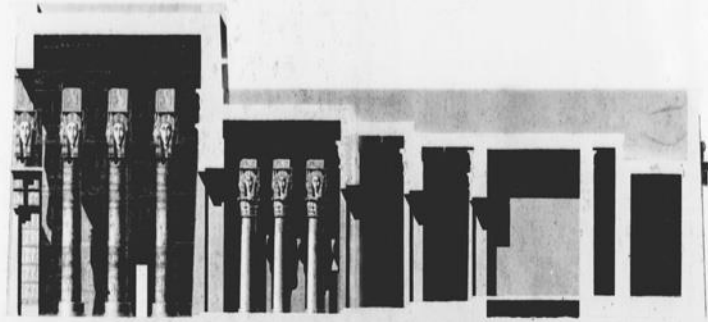
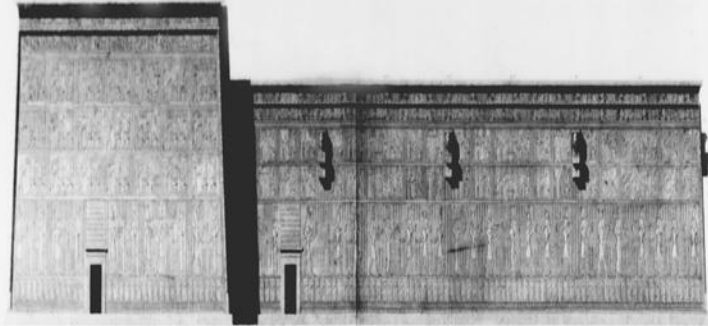


ELEVATION DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.

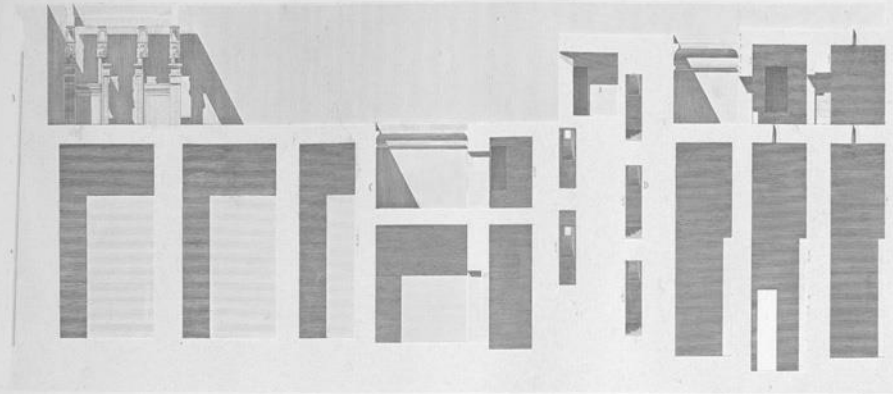
A. 14 B.

DESERVAU (TERTIUS)

Pl. 16



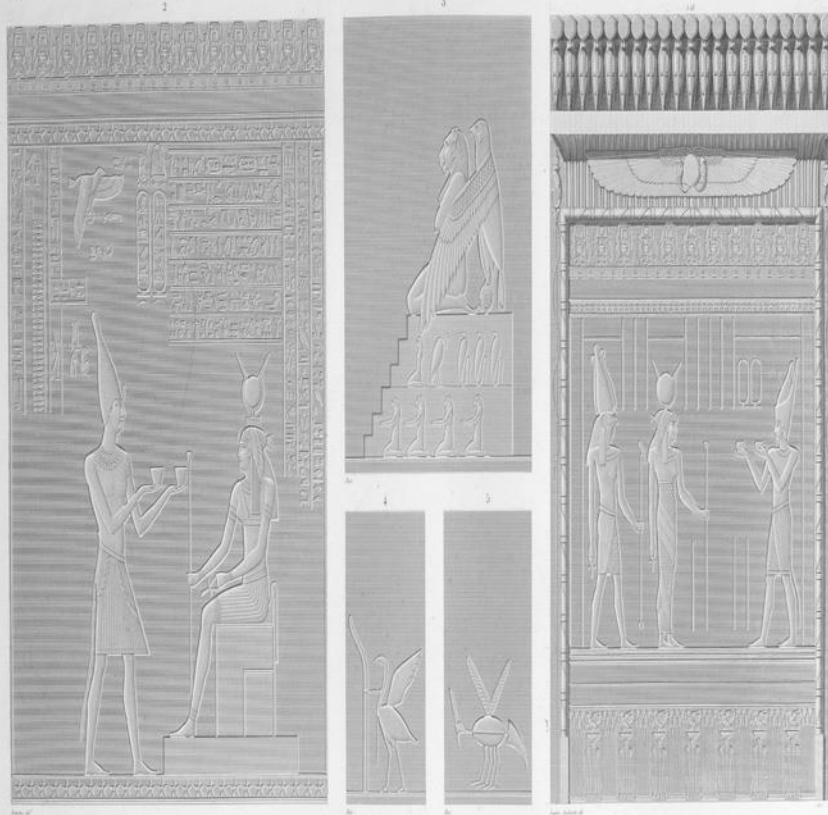
ELLEVING LITTELLA ET FORTI LITTELLORUM DE GRISIO TENDI.



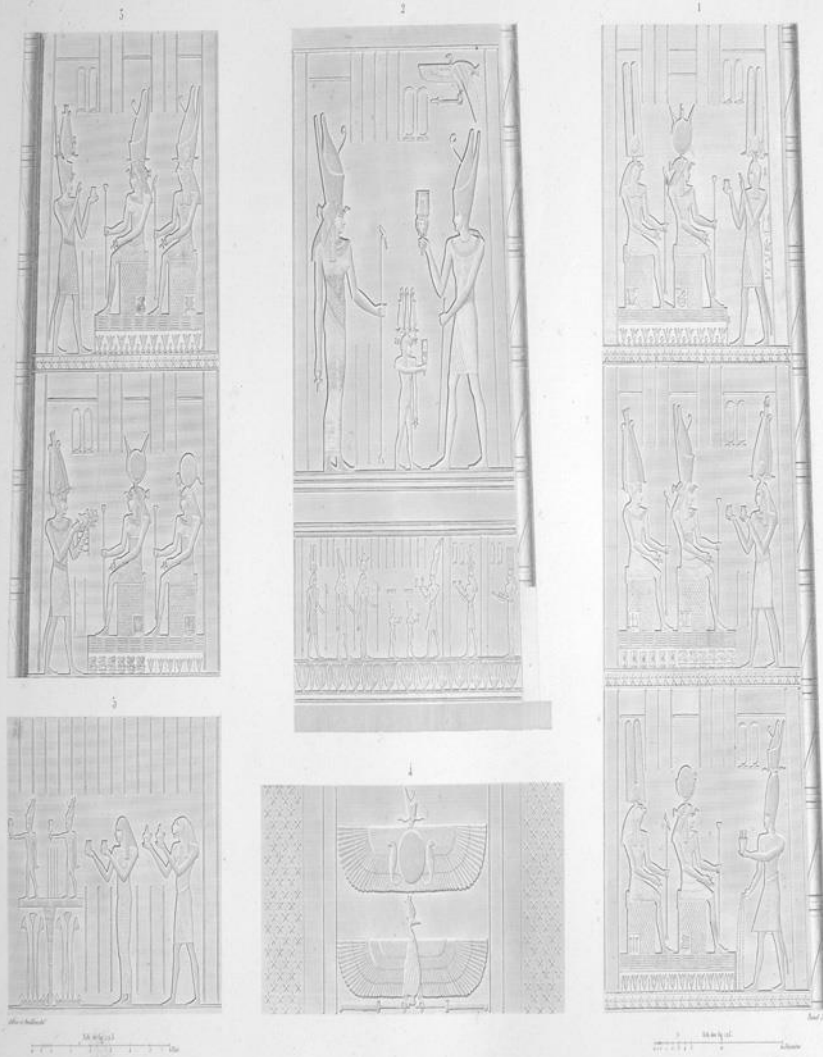
COUPES LONGITUDINALES DU GRAND TEMPLE.



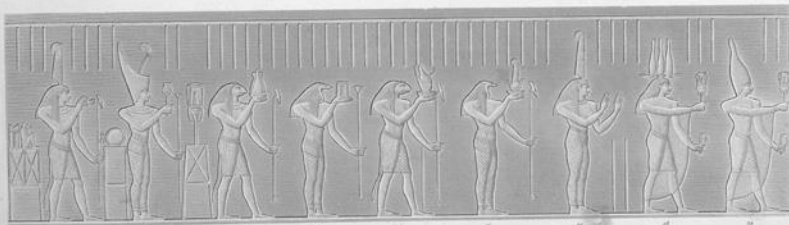
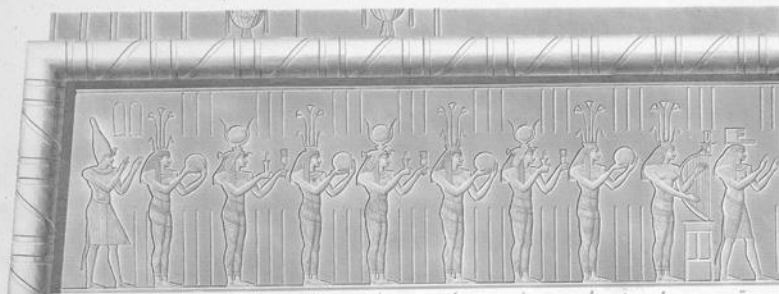
DÉTAIL. COLOMÈ D'UNE COLONNE DU PORTIQUE. 3...7 PROFIL ET PLANS DE LA COLONNE.



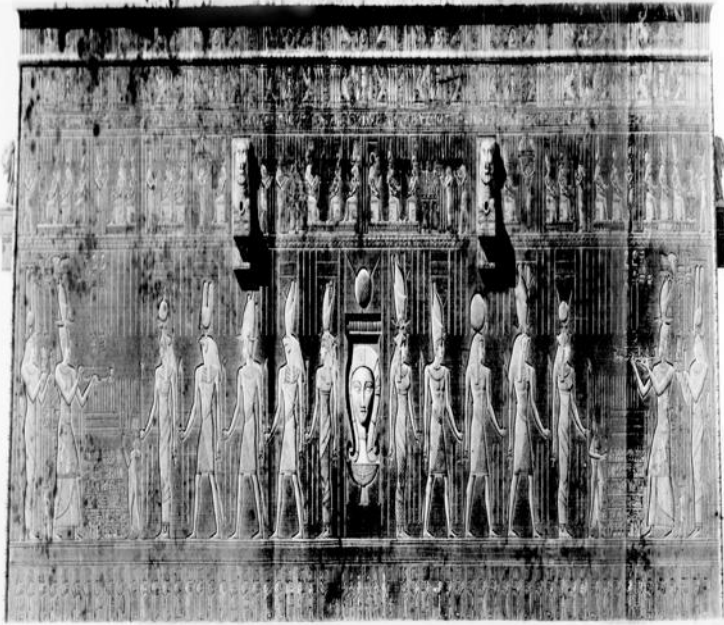
DÉTAILS DE DEUX MURS D'ESTRÉCOLONNEMENT DU PORTIQUE
ET BAS-RELIEFS RECUEILLIS DANS LE GRAND TEMPLE.



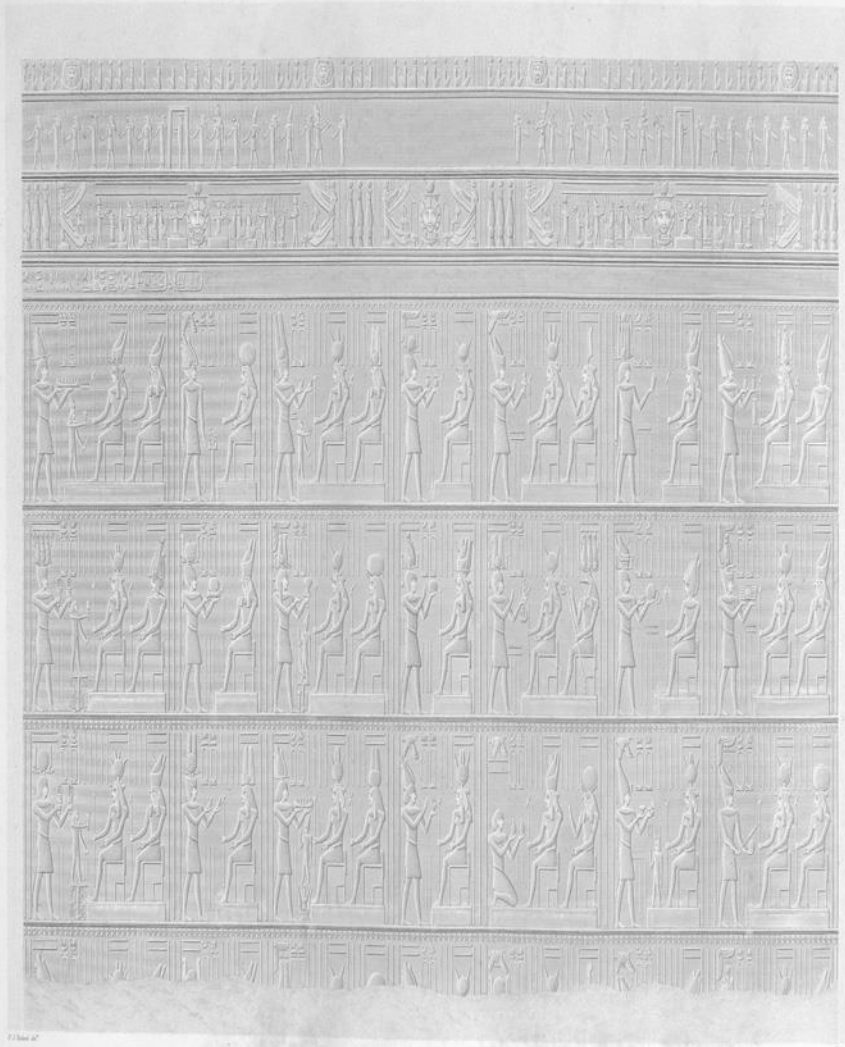
DÉCORATION DES ANTES ET D'UN SOFFITE, ET BAS-RELIEF DE L'EXTERIEUR DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



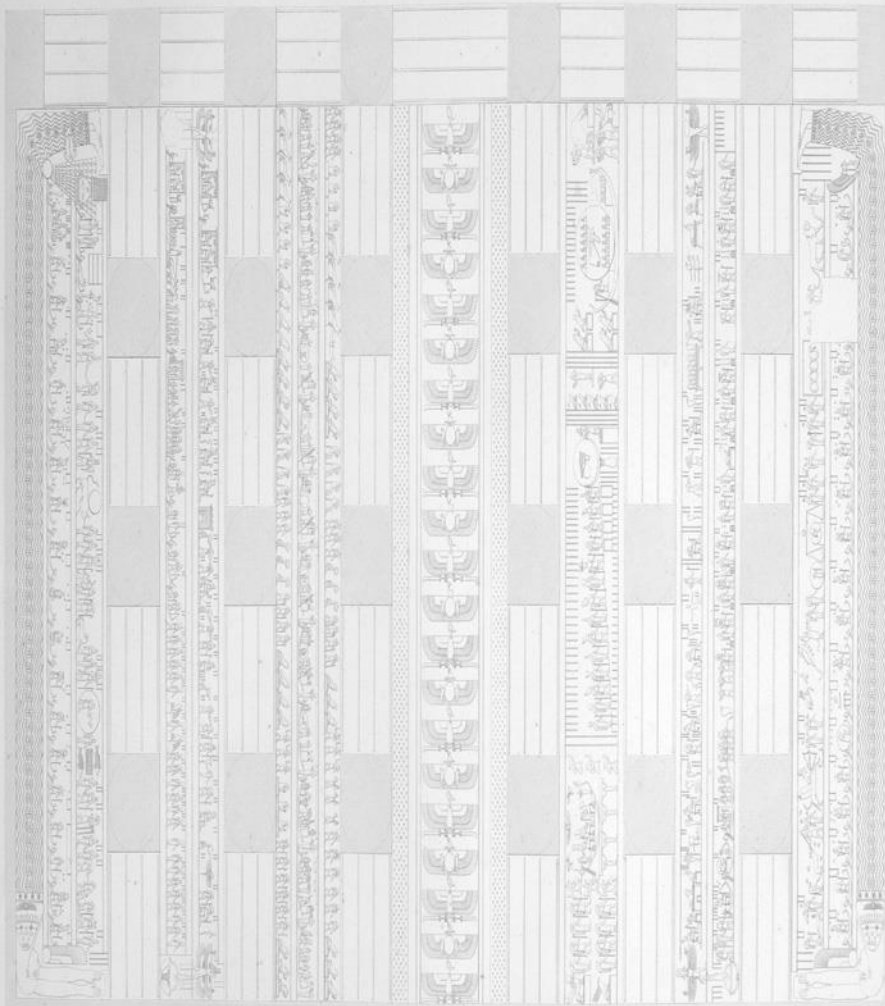
DÉTAIL DE LA FRISE DE LA FAÇADE DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



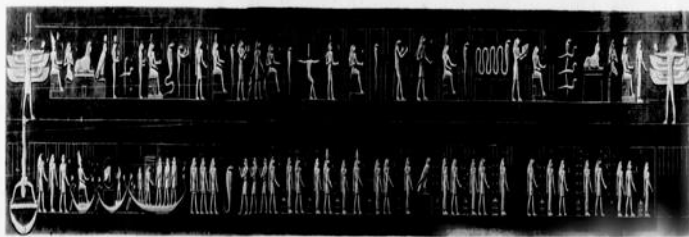
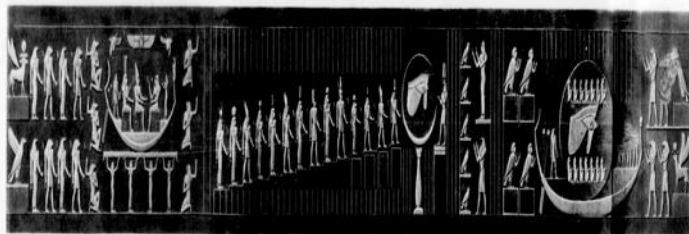
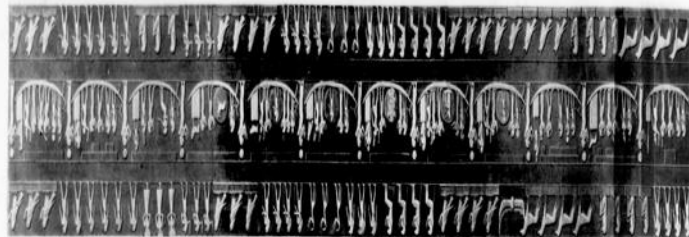
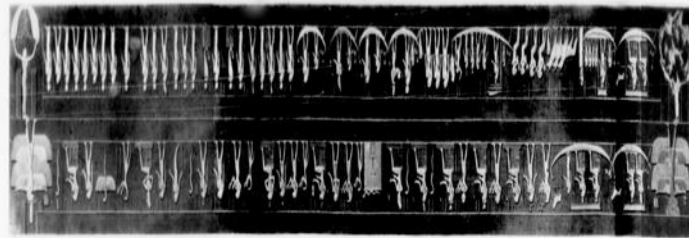
RELIEF DE LA PLATEAU POSTERIEUR DU GRAND TEMPLE.



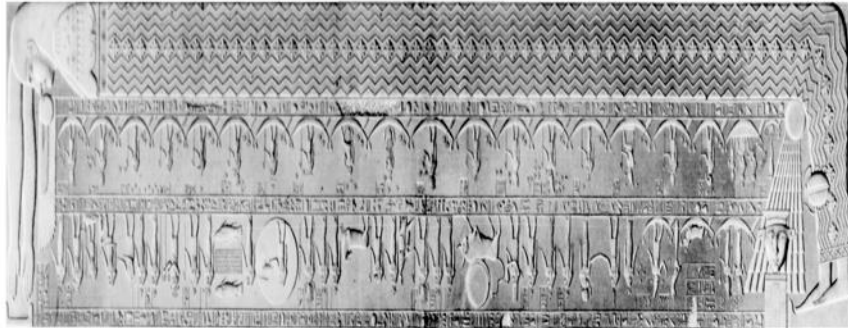
DÉTAIL DE LA FACE LATÉRALE DE L'EST DANS LE PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



PLAFOND DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



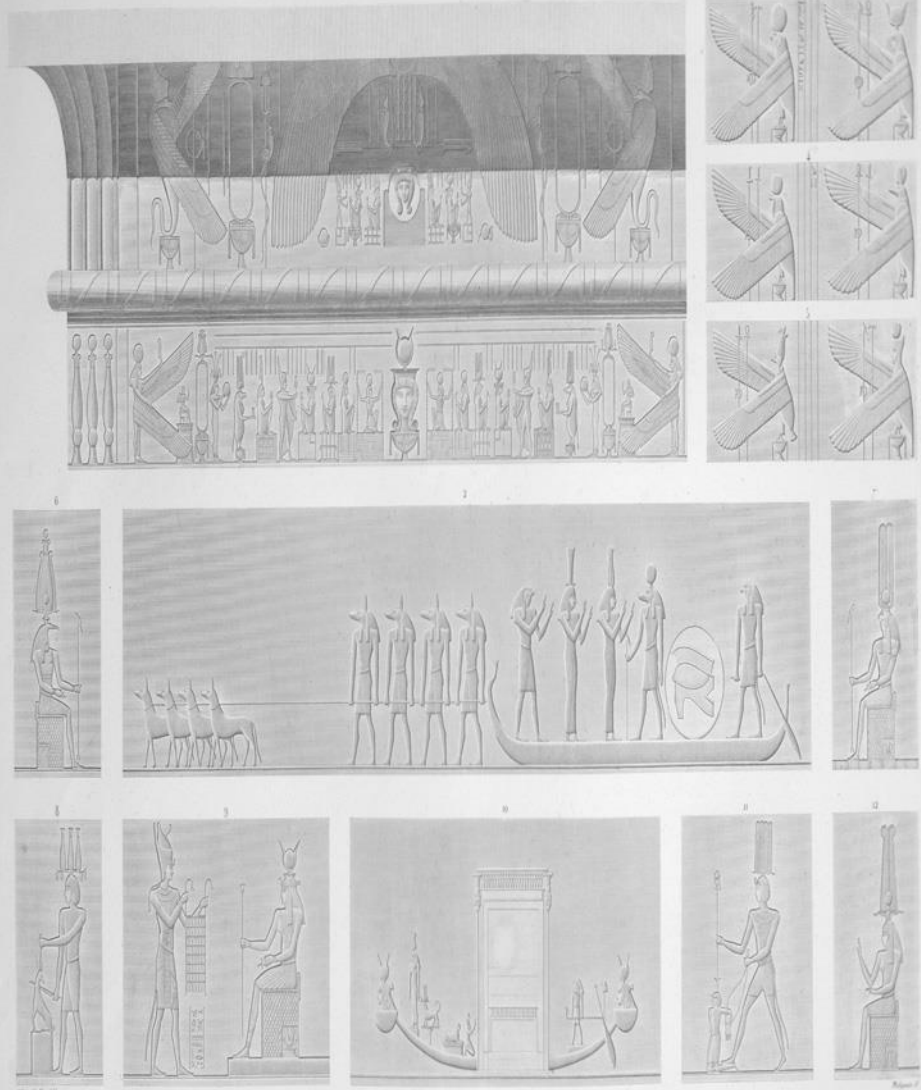
DETAILS OF THE WALLS OF THE TEMPLE OF KARNAK.



FRONTISCE, TEMPLE AT PLEROUSSO, PART OF THE GREAT TEMPLE



Relief de la tombe de Houtchepou, musée de Louvain. (D'après le dessin de M. de Smet.)

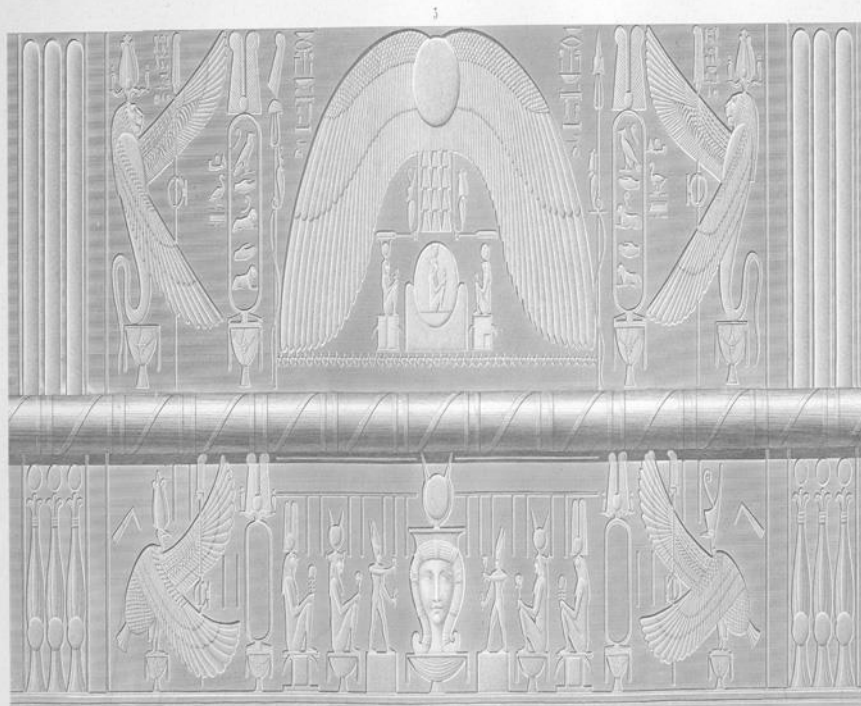


1. CORNICHE ET FRISE DES FACES LATÉRALES DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE. 2-4. BAS-RELIEFS DE L'APPARTEMENT DU ZODIAQUE.

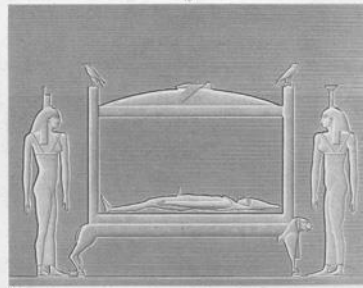
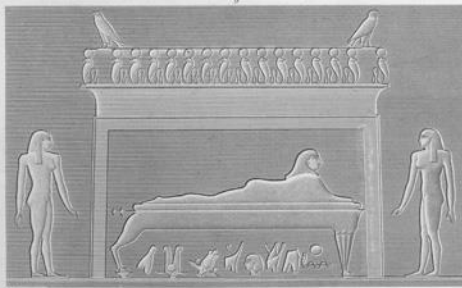
5-13. DÉTAILS DESSINÉS SUR LES MURS DU GRAND TEMPLE.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

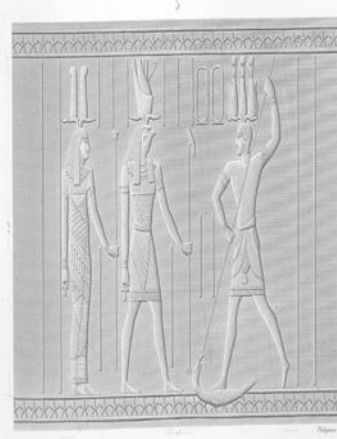
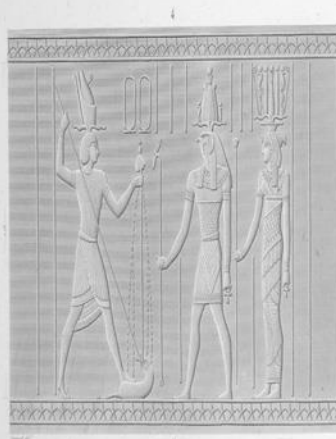
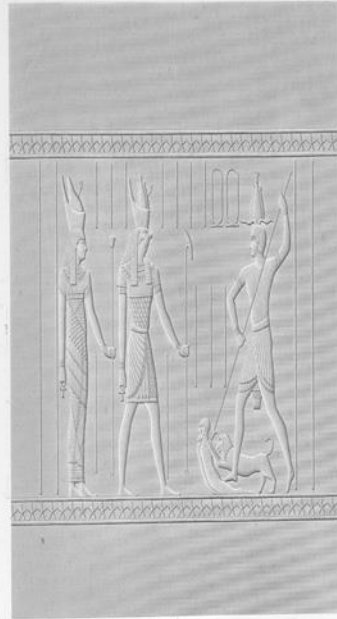
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1. FRISE DE LA PARTIE POSTERIEURE DU PORTIQUE. 2. CORNICHE DE LA 1^{re} SALLE DE L'APPARTEMENT DU ZODIAQUE. 3. FRISE ET CORNICHE DU GRAND TEMPLE.



12 58,0.100 BAS-RELIEFS DE L'APPELLEMENT DU ZODIAQUE. 456,7.11,5 DÉTAILS DU GRAND TEMPLE ET DE LA PORTE DU NORD.
12 COURONNEMENT DE LA PORTE DU PORTIQUE DU GRAND TEMPLE.



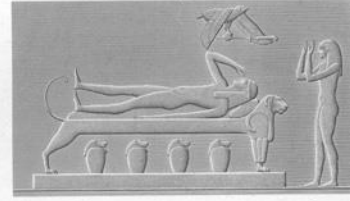
BAS-RELIEFS DU GRAND TEMPLE, DE LA PORTE DU NORD, ET DE CELLE DE L'ESCALIER DE L'EST.

Fig. 1

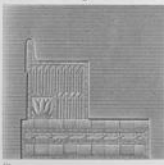
Fig. 2



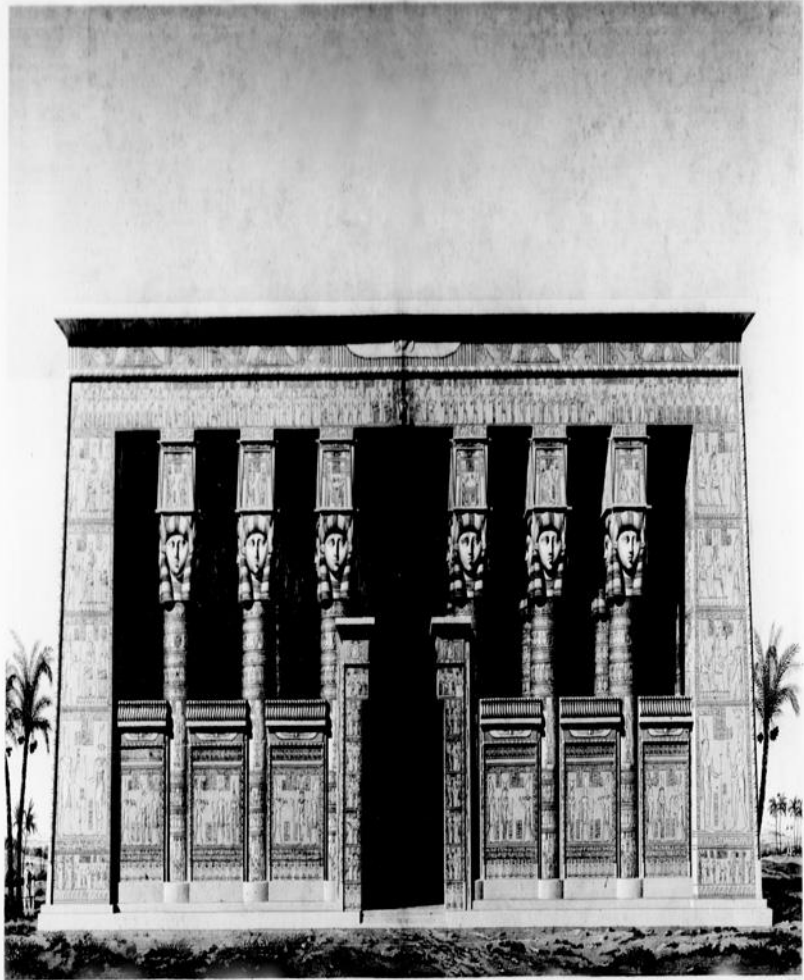
DIVERS BAS-RELIEFS DESSINÉS DANS L'APPARTEMENT DU ZODIAQUE ET DANS LES TEMPLES.



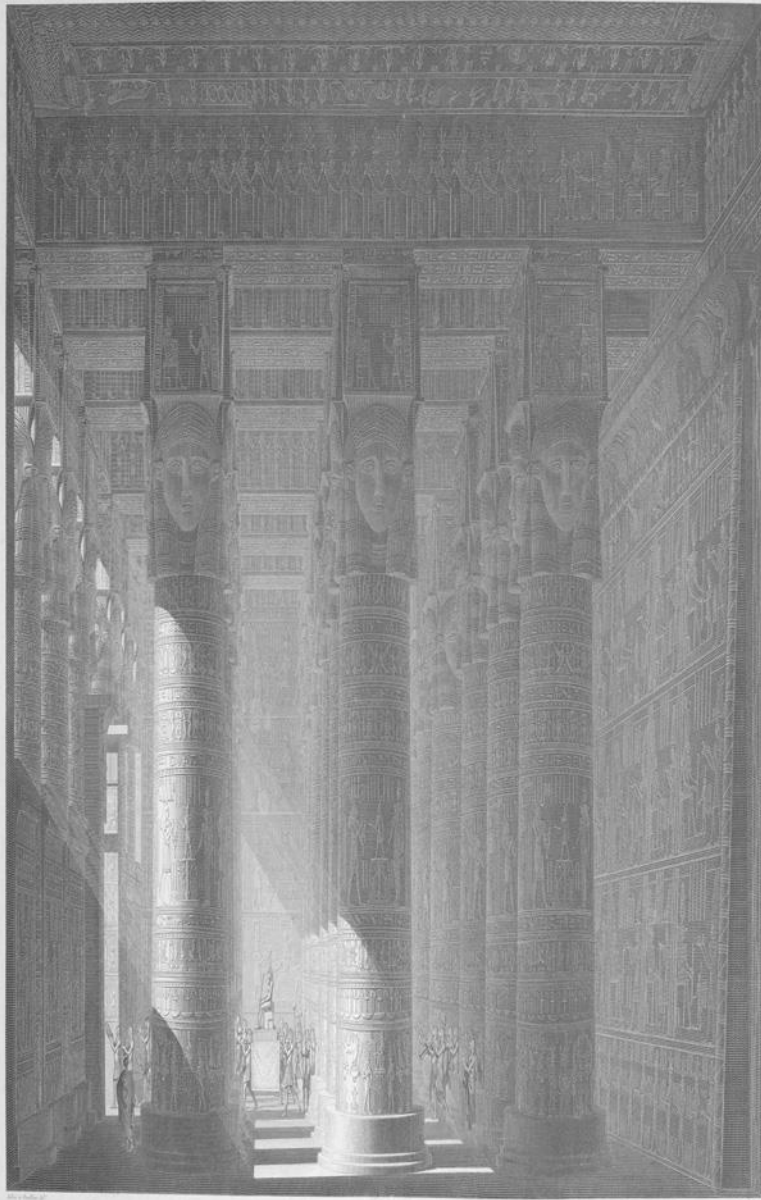
COSTUMES ET BAS-RELIEFS SCULPTÉS DANS L'APPARTEMENT DU ZODIAQUE ET SUR LES MURS DU GRAND TEMPLE.

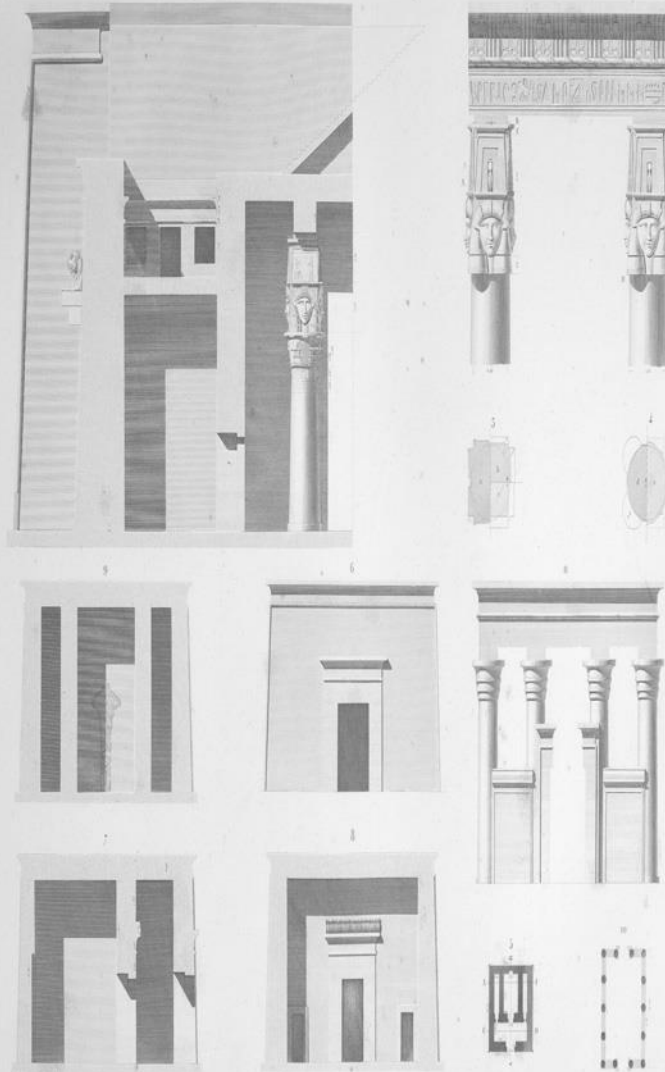


DÉTAILS DE FIGURES ET DE COSTUMES, ET LÉGENDES HIEROGLYPHIQUES RECUEILLIS DANS LES TEMPLES.

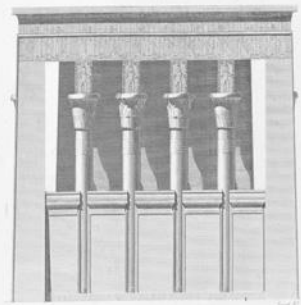
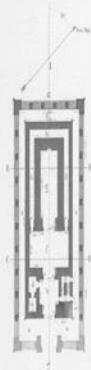
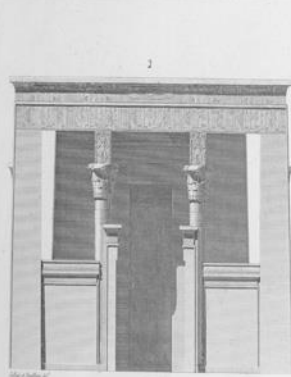
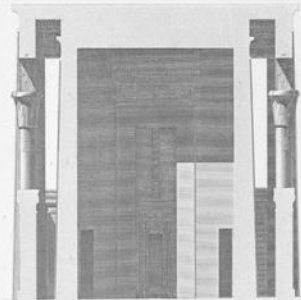
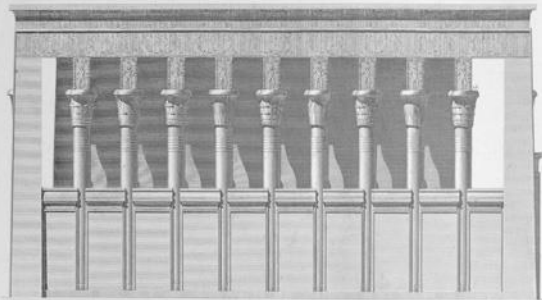
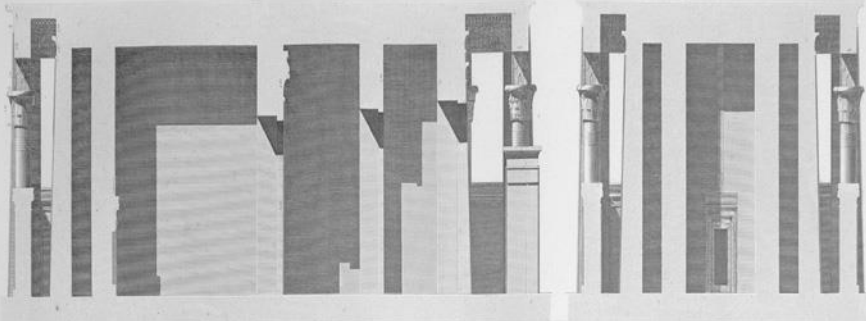


DESIGNER DE LA FACADE DE PHILAE DE CELESTIN





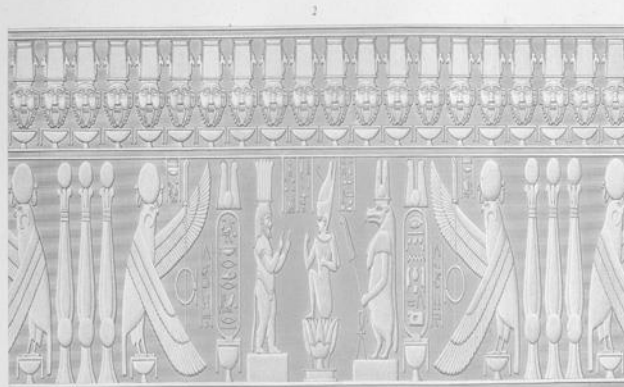
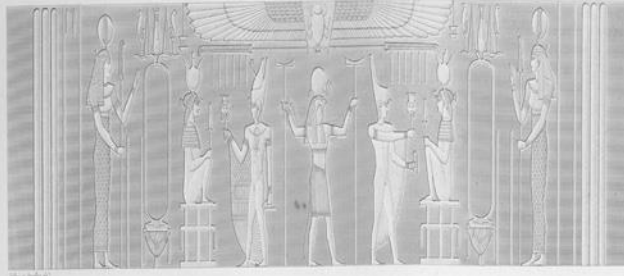
1 COUPE DU 2^{me} PORTIQUE DU GRAND TEMPLE. 2 5 4 DÉTAILS DU PETIT ÉDIFICE DE LA TERRASSE. 3 6 PLAN, ÉLEVATION
ET COUPES DE L'ÉDIFICE DU SUD. 10 11 PLAN ET ÉLEVATION DE L'ÉDIFICE DU NORD.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

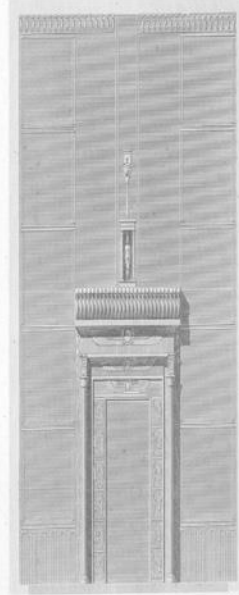
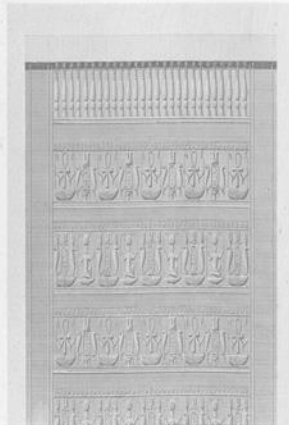
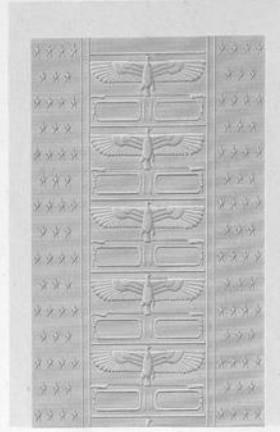
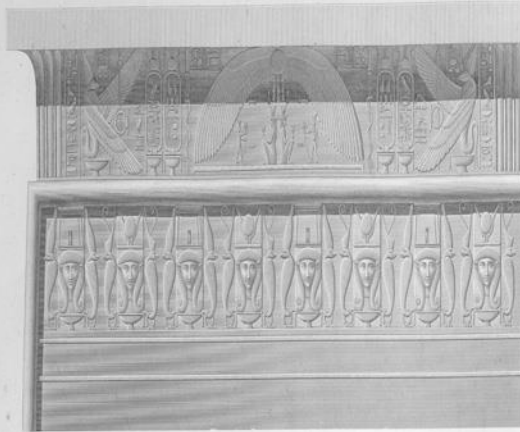
PLAN, ELEVATIONS ET COUPES DU TYPHONIUM.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

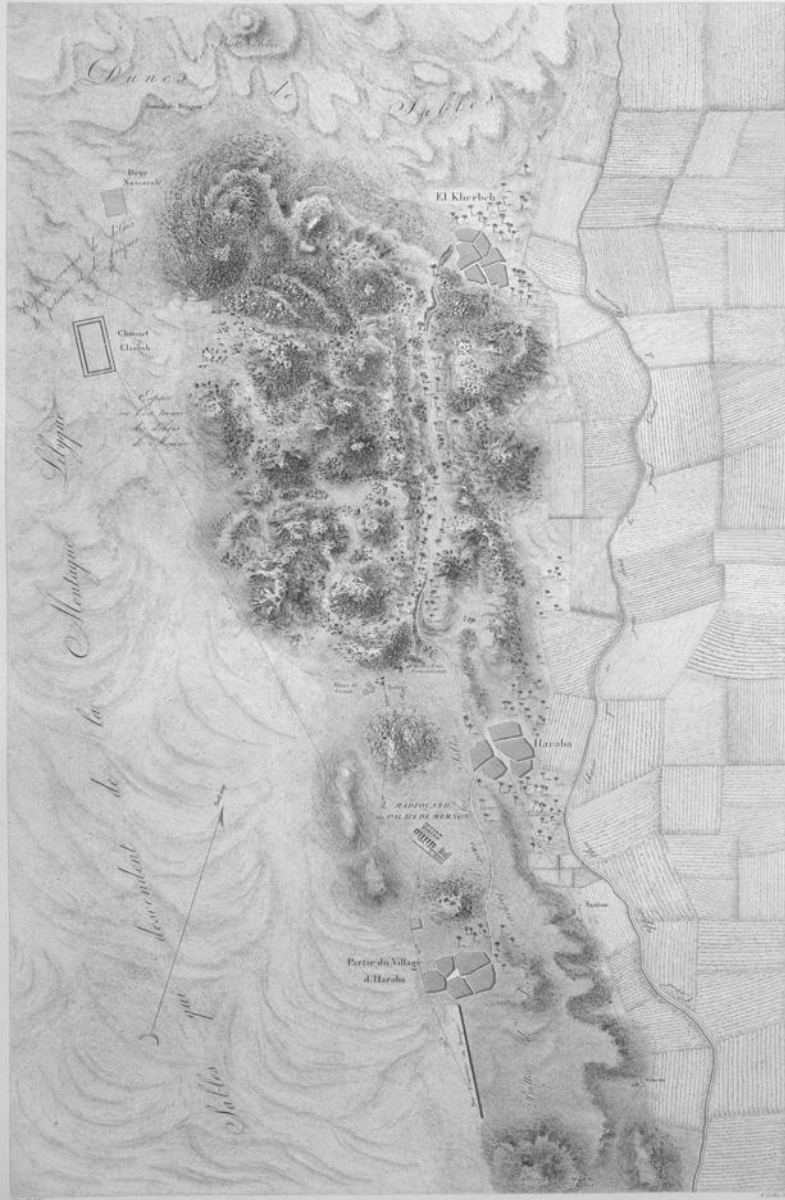


1. DÉCORATION DE LA CORNICHE ET DE LA FRISE INTÉRIEURE DE LA GALERIE DU TYPHONIUM.

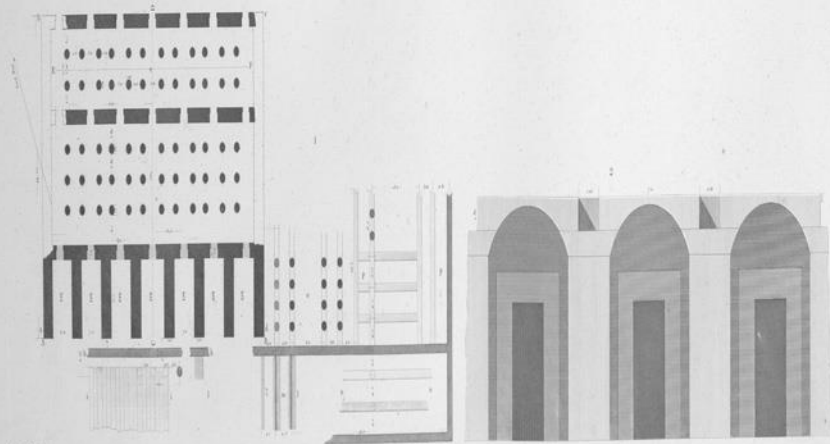
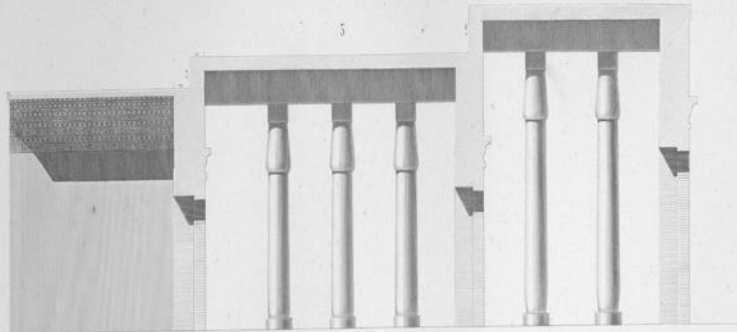
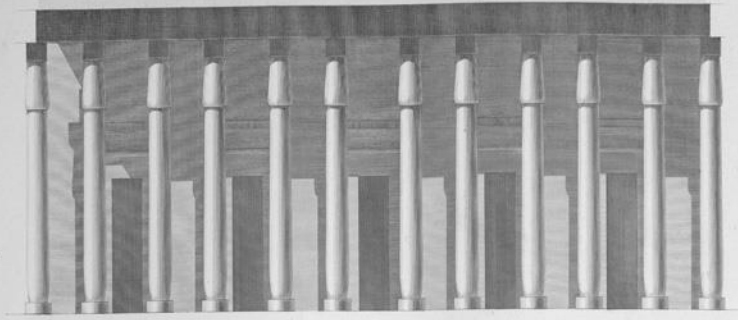
5. 4. 3. 6. LÉGENDES VARIÉES ET DÉTAILS DE LA MÊME FRISE.



1 DÉTAIL DE LA CORNICHE ET DE LA FRISE DE L'ÉDIFICE DU SUD. 2 3 4 5 SCULPTURES INTÉRIEURES DU TYPHOSIUM.



PLAN DES RUINES ET DES ENVIRONS.



Plan de la colonnade

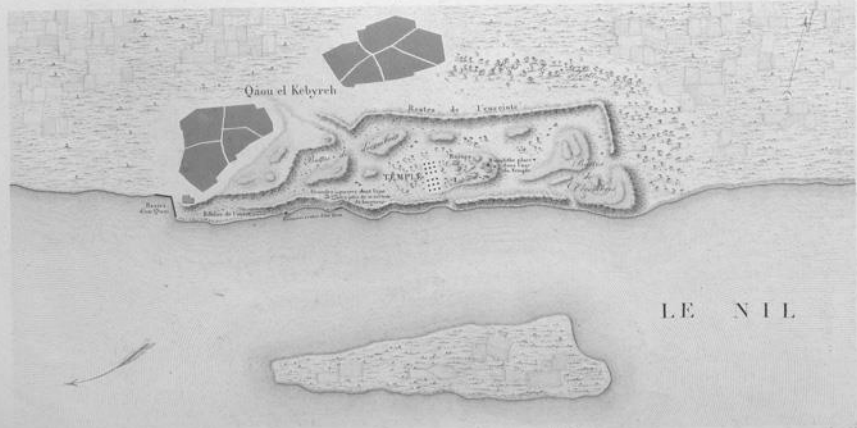
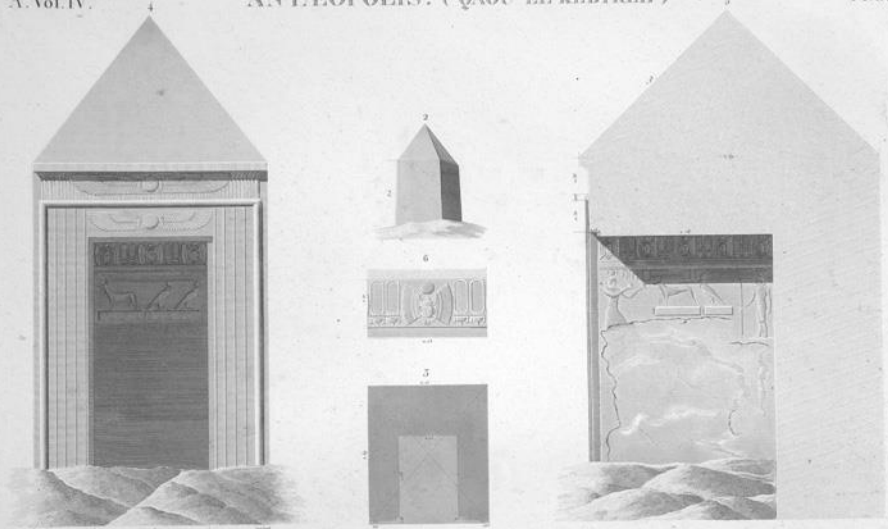
Plan de la porte

Plan de la porte

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

PLAN, ÉLEVATION ET COUPES DU PALAIS.

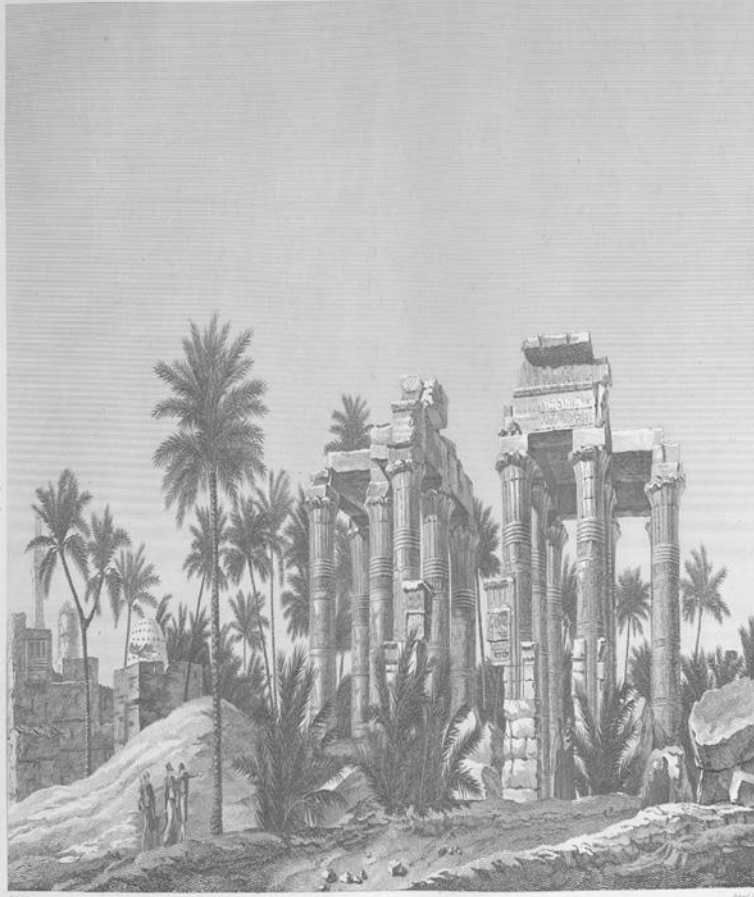
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



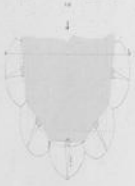
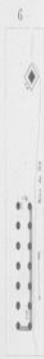
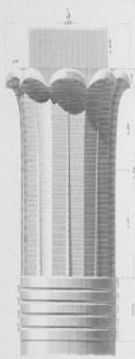
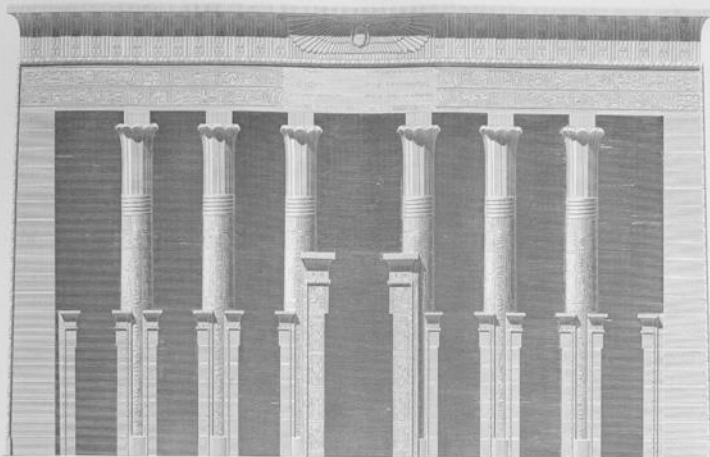
1 PLAN GÉNÉRAL DU TEMPLE ET DES ENVIRONS. 2. 6 MONOLITHE. 7-69 BAS-RELIEFS DU TEMPLE.



VUE DU TEMPLE, PRISE DU CÔTÉ DE L'OUEST.



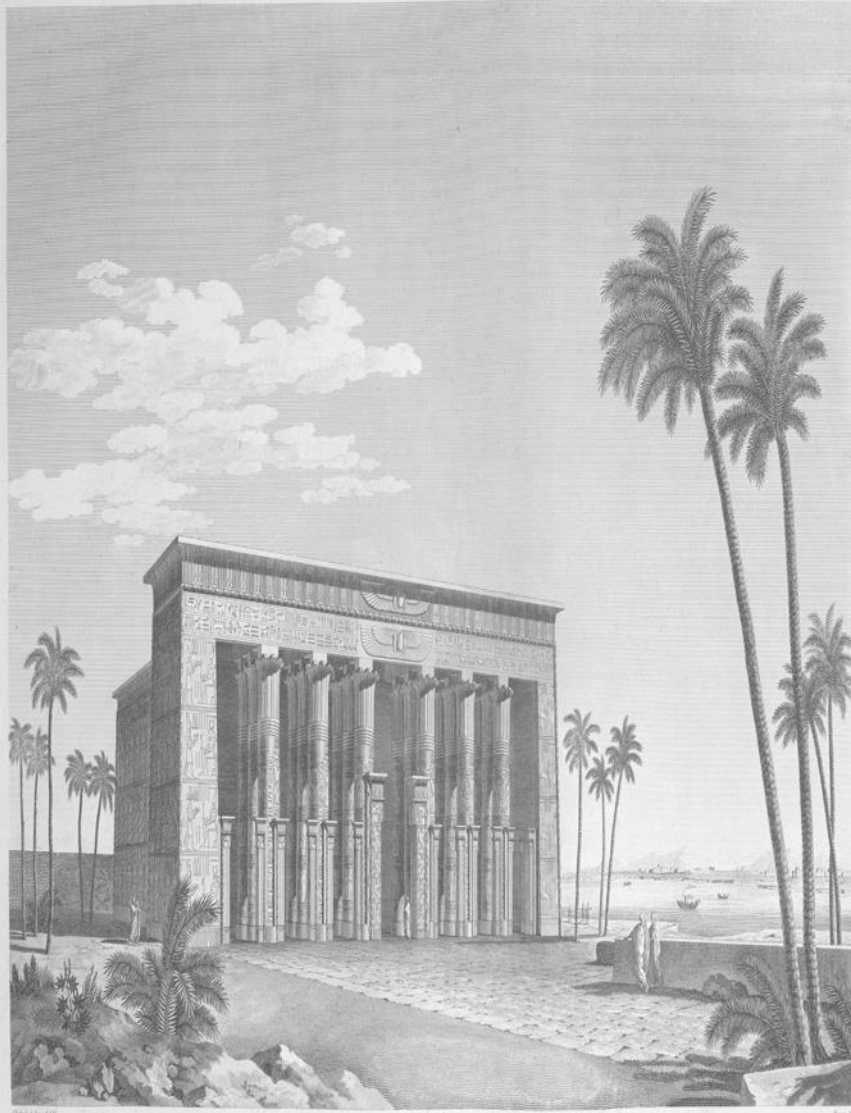
VUE DU TEMPLE PRISE DU CÔTÉ DU SUD-OUEST.



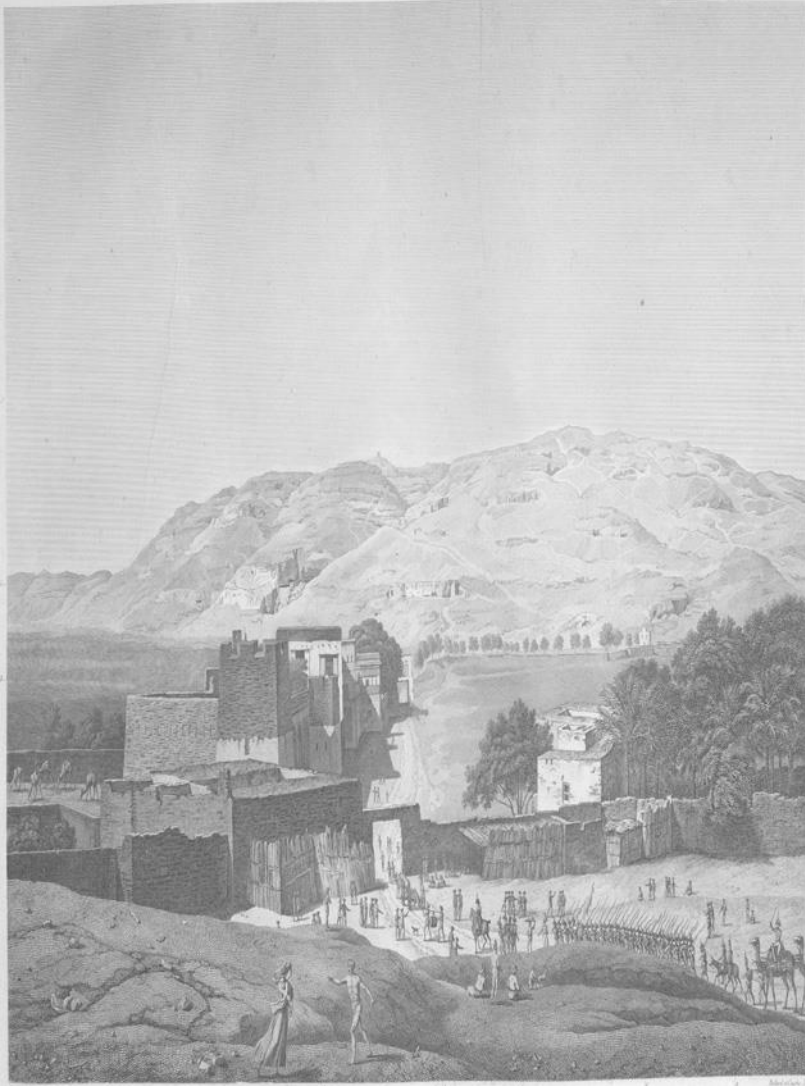
Scale bar with markings and text.

LE PLAN, COUPE, ELEVATION ET DÉTAILS DU PORTIQUE DU TEMPLE.
6 PLAN DES RESTES DE L'ÉDIFICE DE L'OUEST.

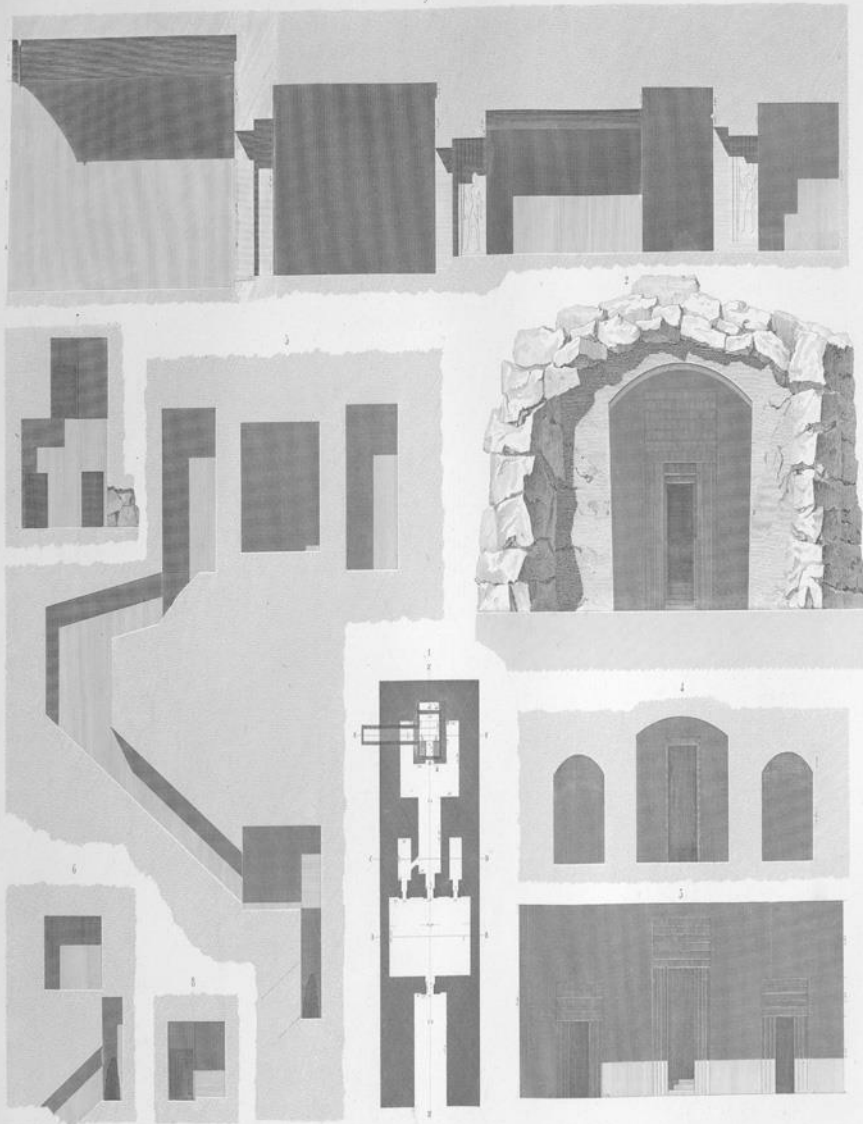
Scale bar with markings and text.



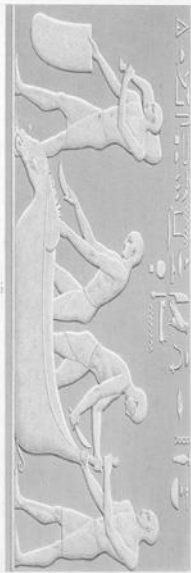
VUE PERSPECTIVE DU TEMPLE.



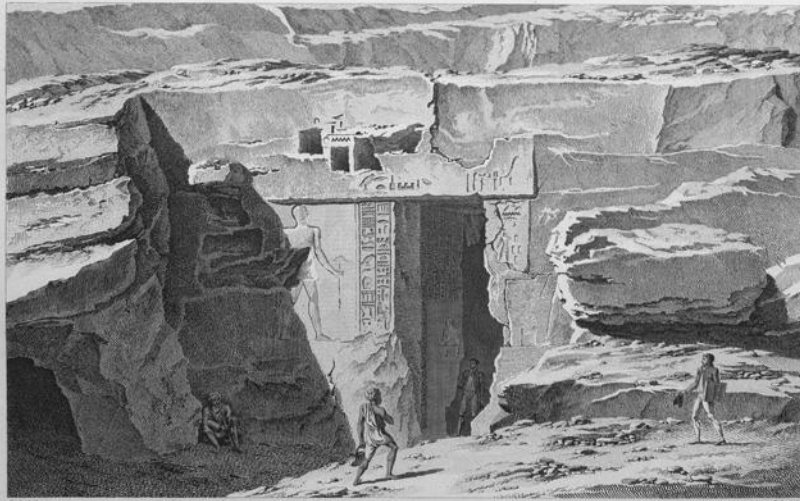
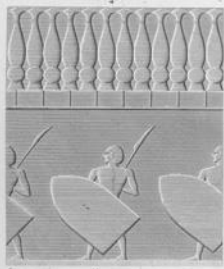
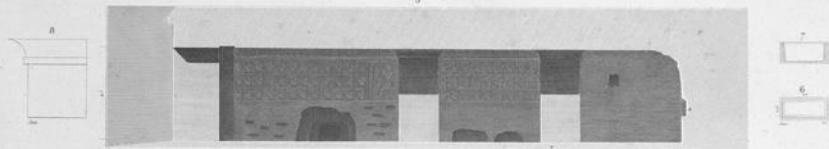
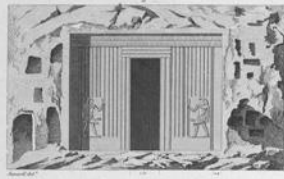
VUE DE LA MONTAGNE ET DES HYOGÈRES PRISE A L'EXTRÉMITÉ DE LA VILLE DU CÔTÉ DE L'OUEST.



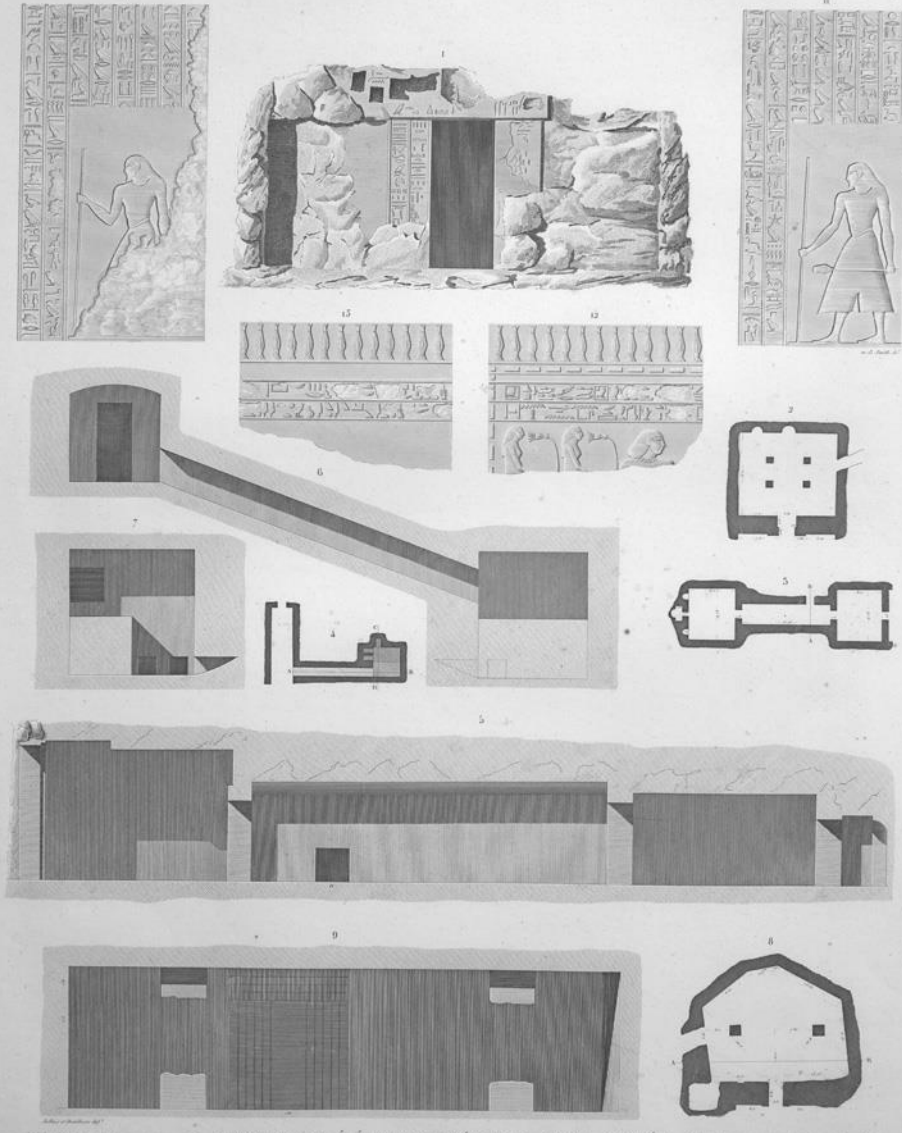
PLAN, COUPES ET ÉLEVATION DE L'HYPOGÉE PRINCIPAL.



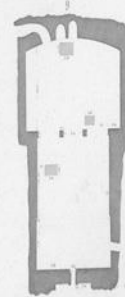
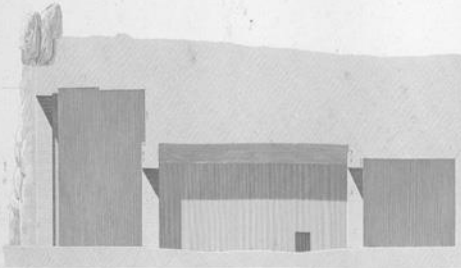
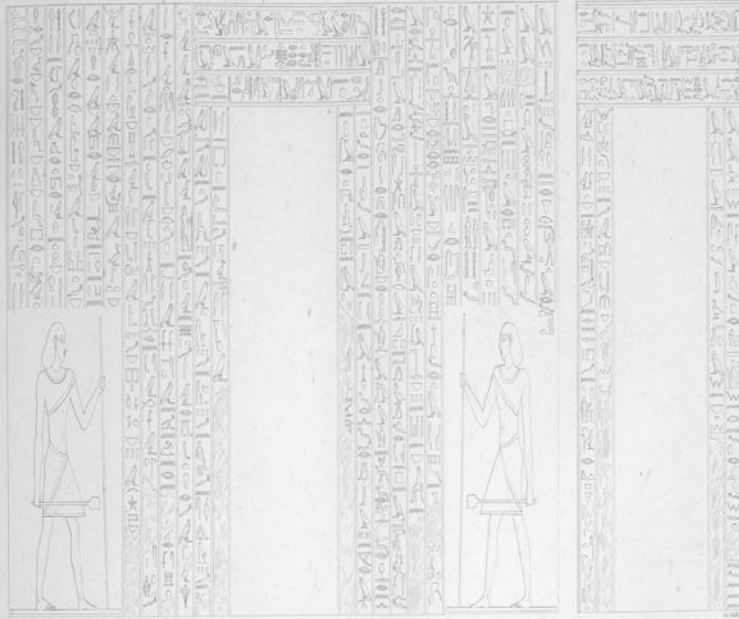
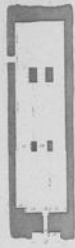
MANÈGES REPRÉSENTÉS DANS LA SALLE DU FOND DE L'HYPOGÉE PRINCIPALE.



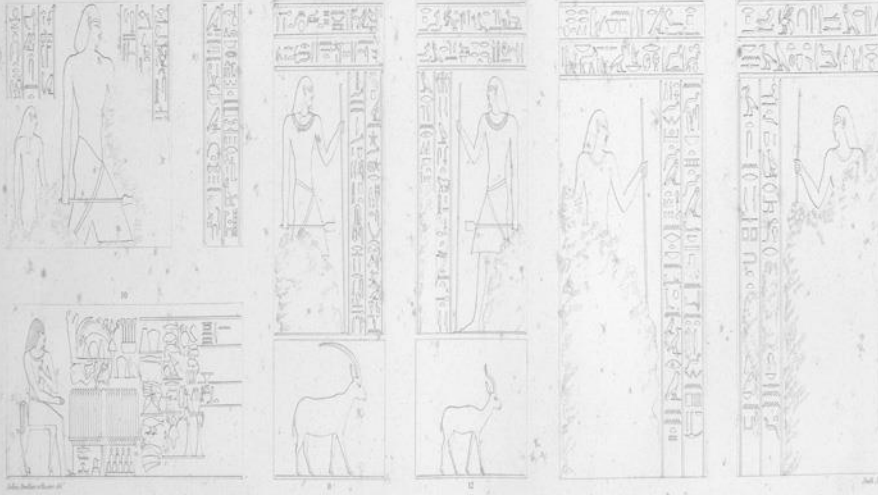
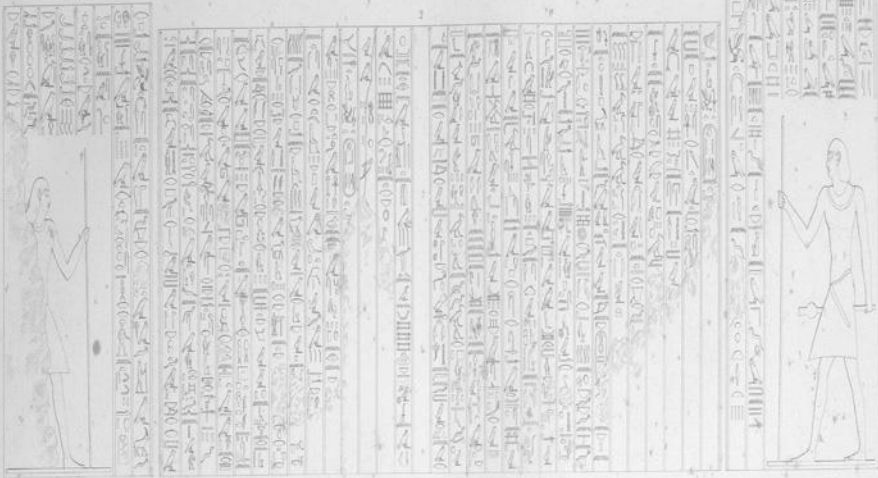
1-8 PLAN, COUPE, ÉLEVATION ET DÉTAILS D'UN HYPOGÉE. 9-10 VUES DE DEUX HYPOGÉES.



PLANS, COUPES, ÉLÉVATION ET DÉTAILS DE DIVERS HYPOGÉES.



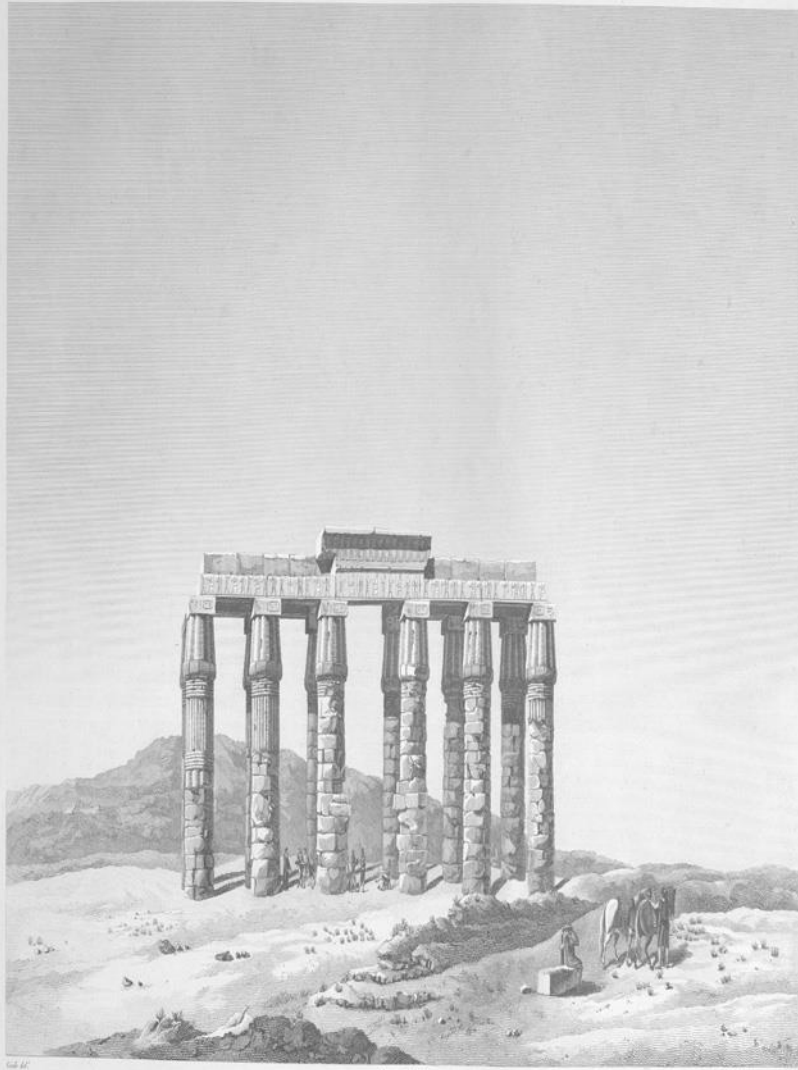
PLANS, COUPES, ÉLEVATIONS ET DÉCORATIONS HIEROGLYPHIQUES DE DIVERS HYPOGÉES.



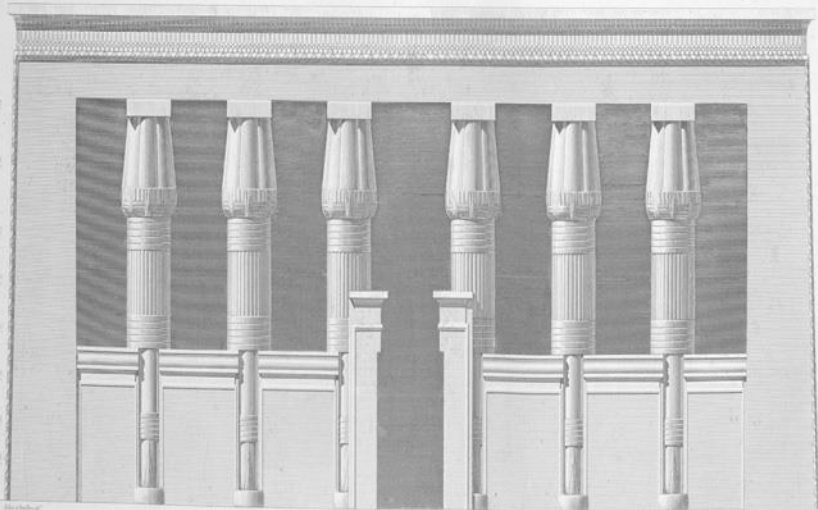
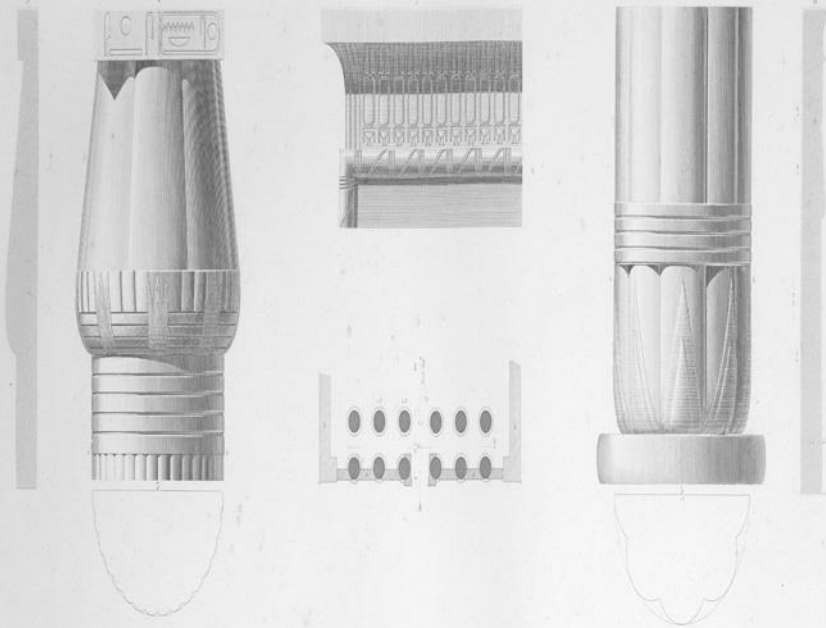
DECORATIONS HIEROGLYPHIQUES ET BAS-RELIEFS RECUEILLIS DANS LES HYPOGEEES.



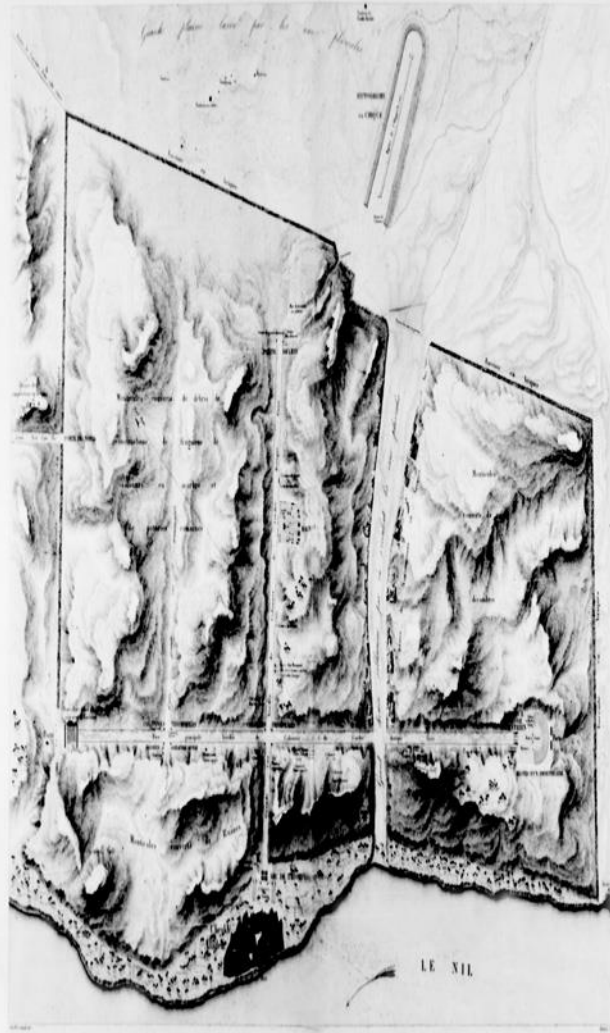
PLAN TOPOGRAPHIQUE DES RUINES.



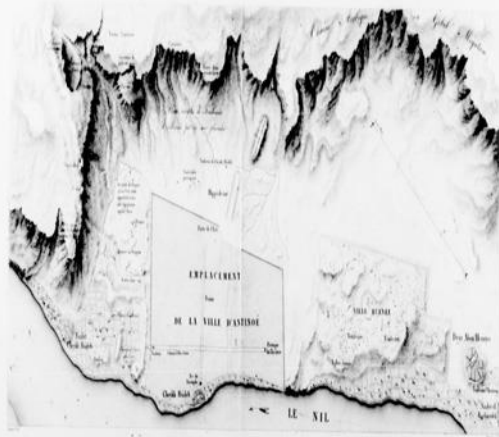
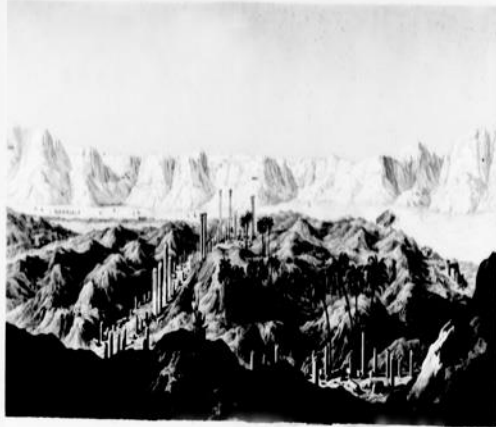
VUE DU PORTIQUE, PRISE DU CÔTÉ DU MIDI.



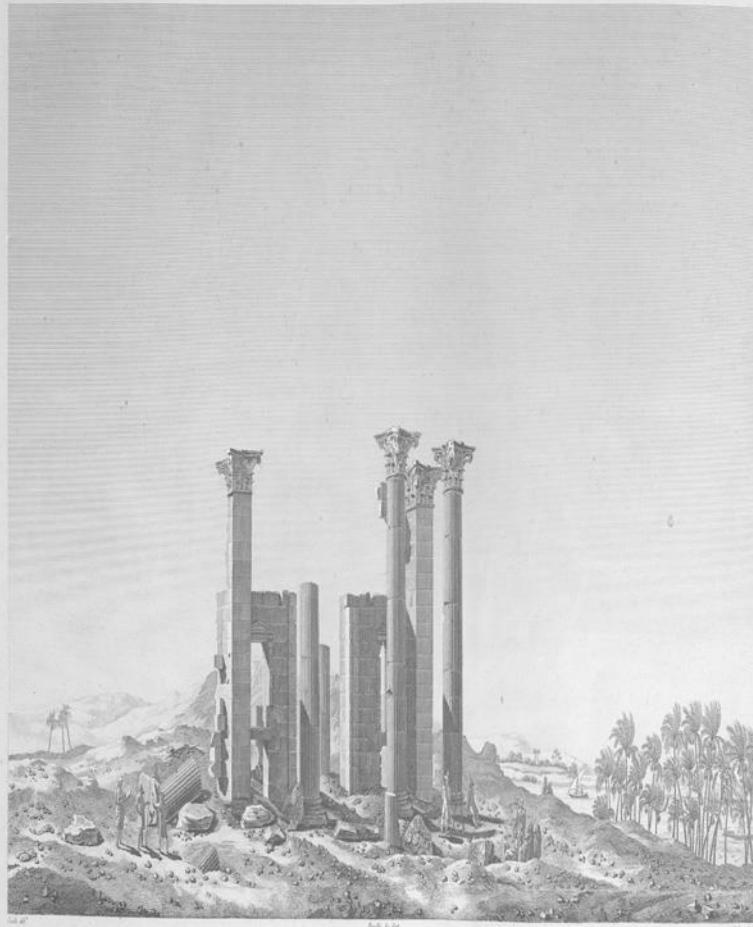
PLAN, ELEVATION ET DETAILS DU PORTIQUE DU TEMPLE.



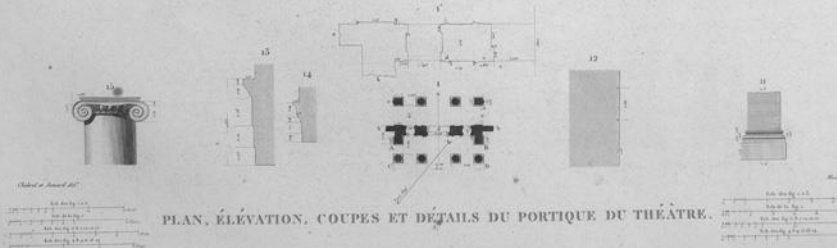
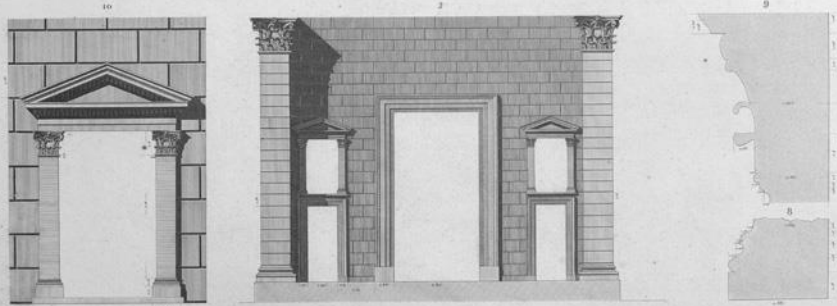
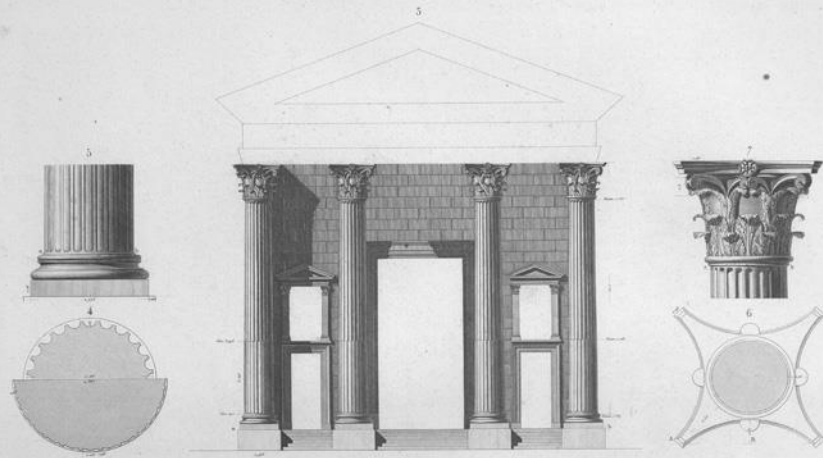
PLAN TOPOGRAPHIQUE DES REINETS ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA VILLE.



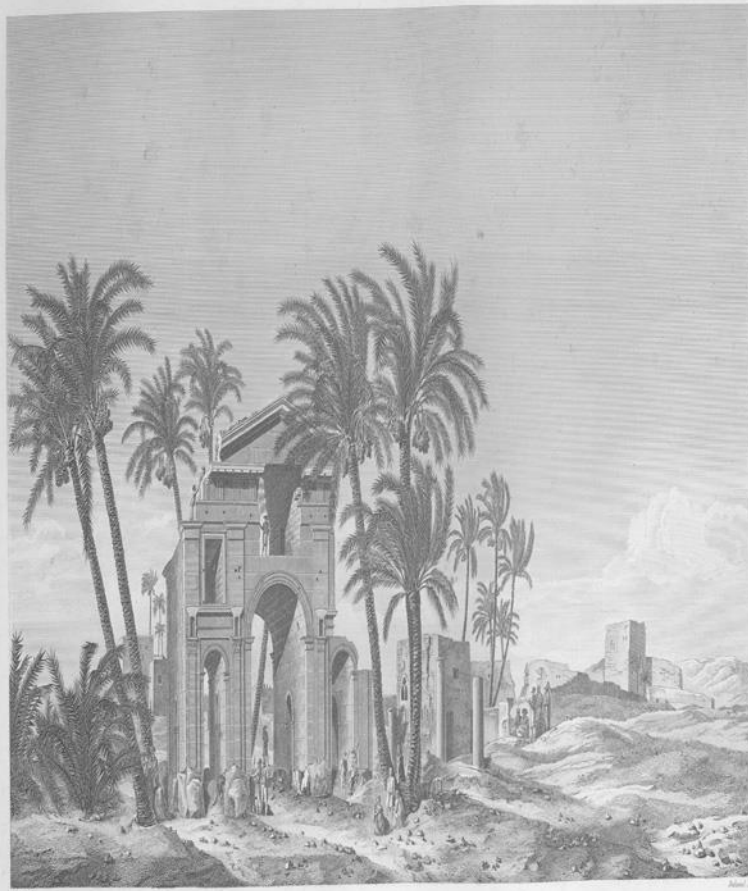
PLAN GÉNÉRAL DES LOCALITÉS - VUE DE LA VILLE, PRISE DE PERS. DE SUD-OUEST.



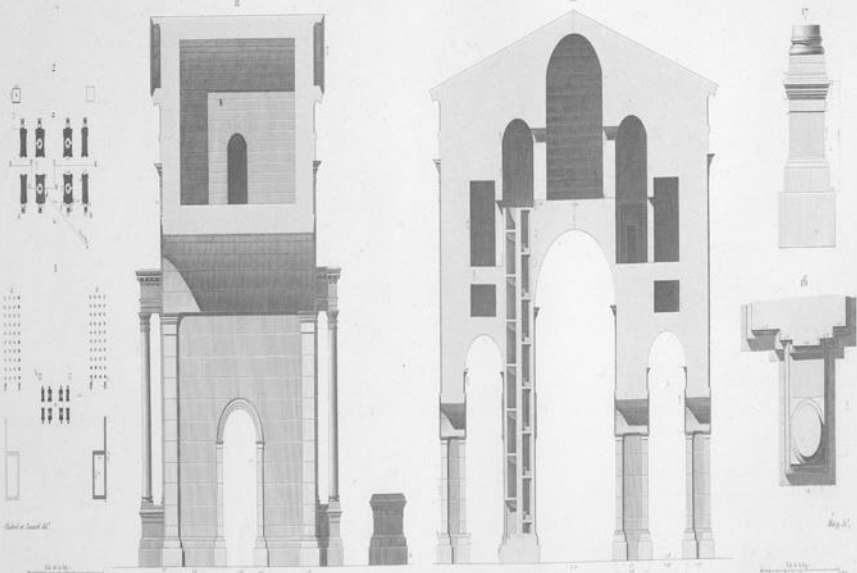
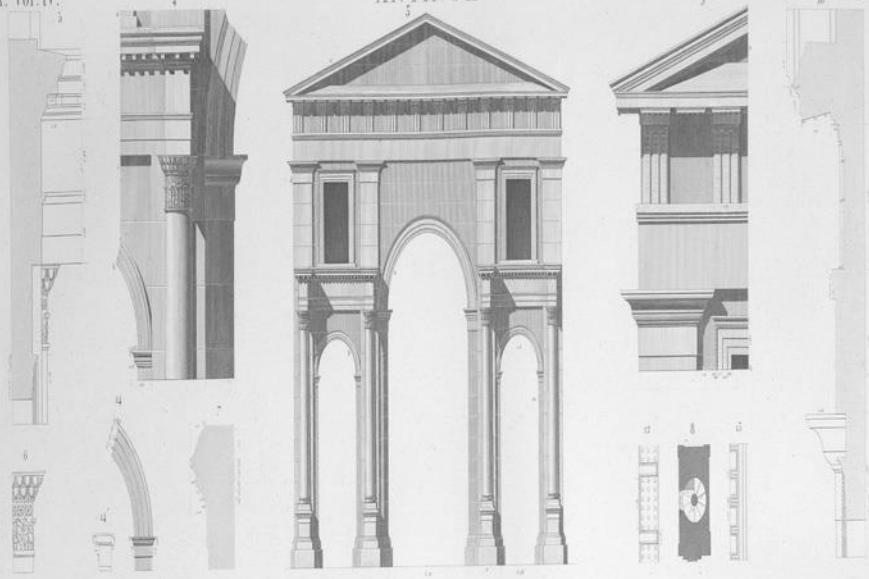
VUE DU PORTIQU DU THÉÂTRE.



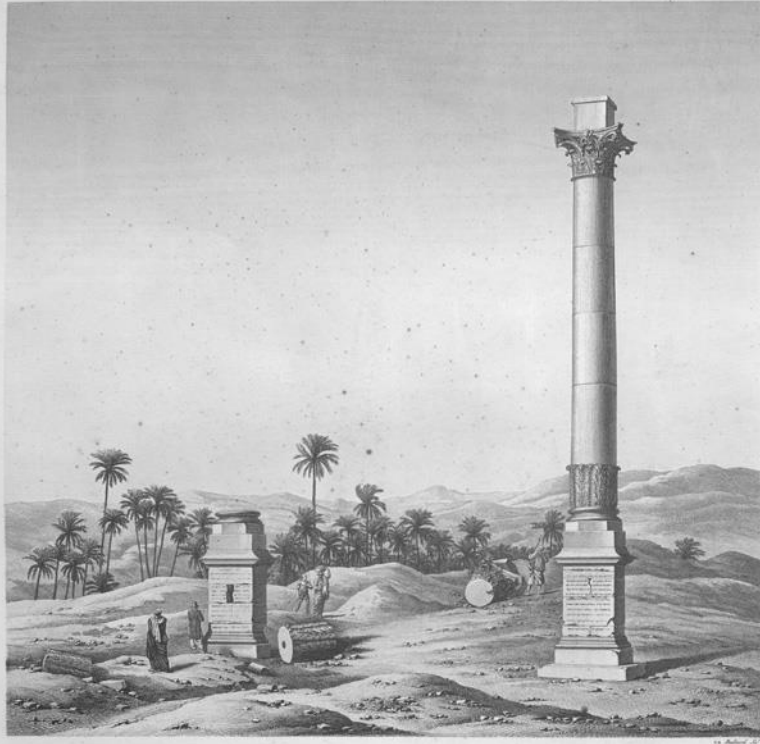
PLAN, ÉLEVATION, COUPES ET DÉTAILS DU PORTIQUE DU THÉÂTRE.



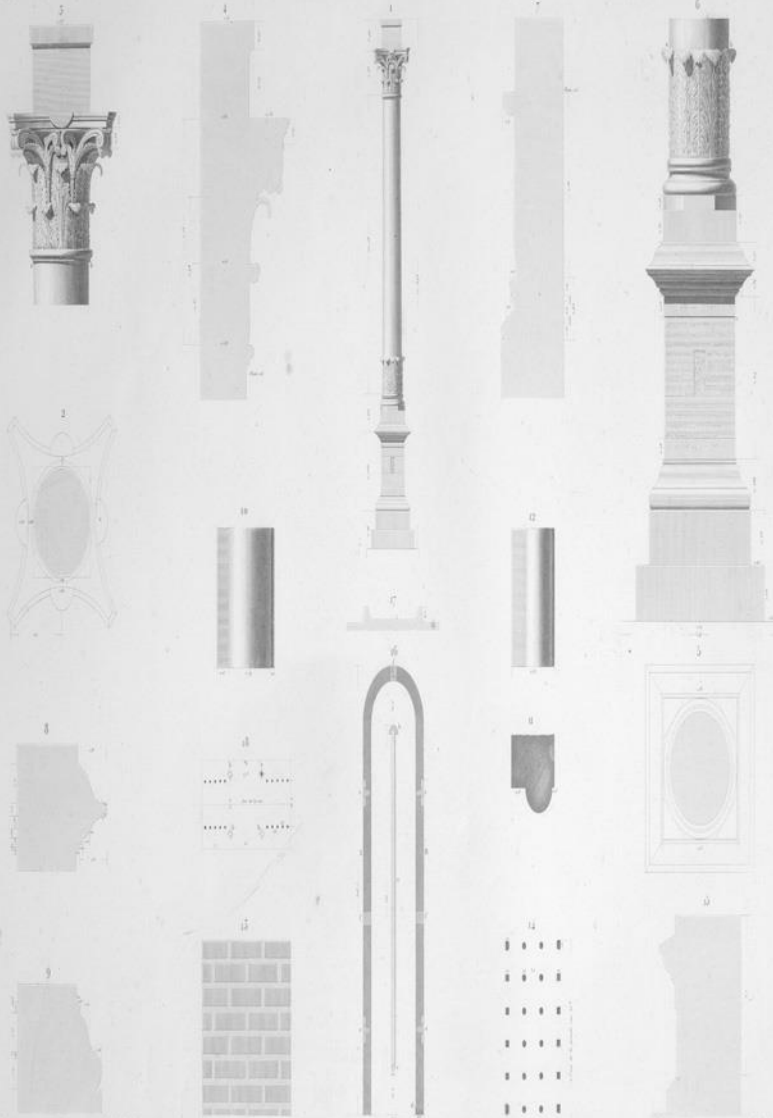
VUE DE L'ARC DE TRIOMPHE.



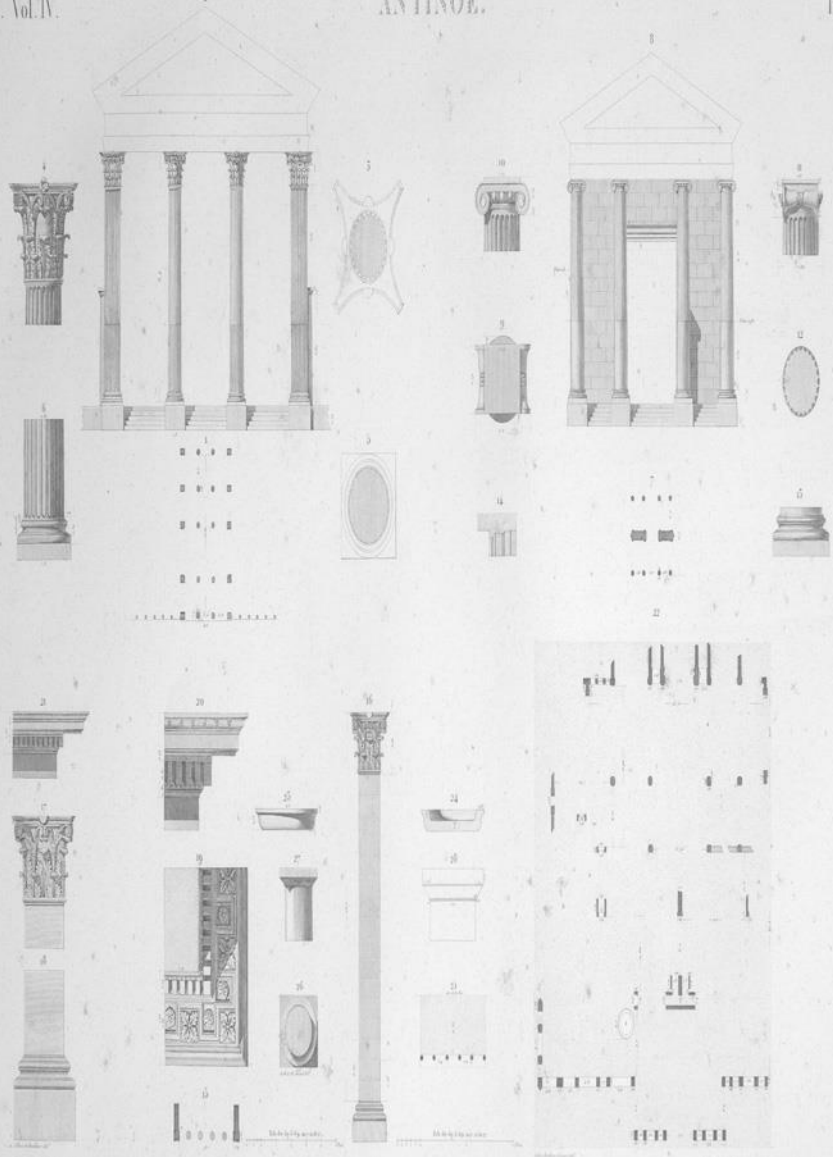
PLAN, ÉLEVATION, COUPES ET DÉTAILS DE L'ARC DE TRIOMPHE.



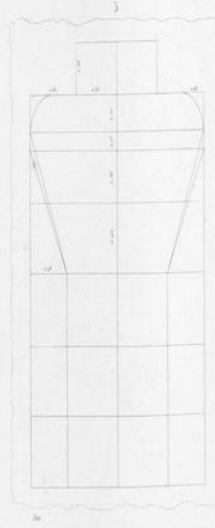
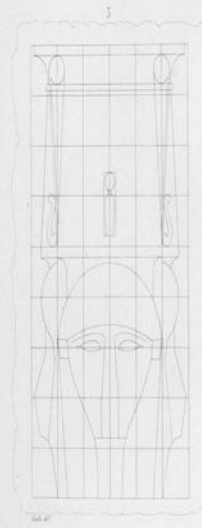
1 2 VUE ET DÉTAILS DE LA COLONNE D'ALEXANDRE SEVÈRE. 5 4 FRAGMENT D'UNE STATUE D'ANTINOÛS.



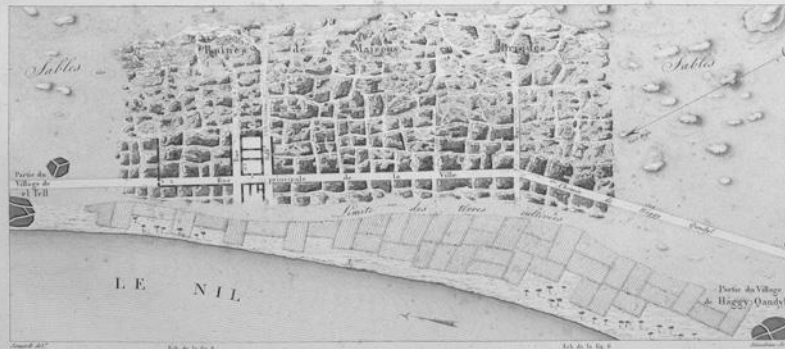
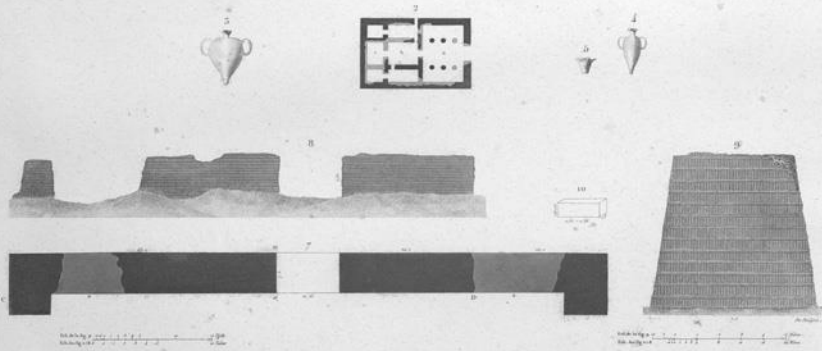
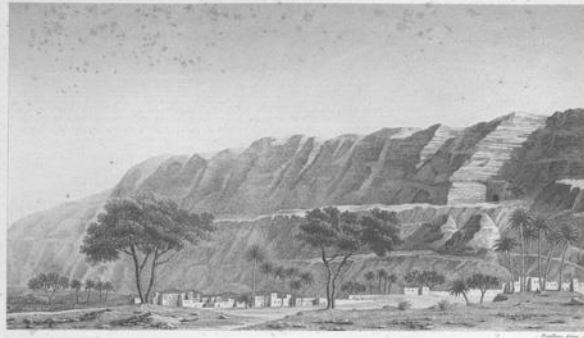
1. 9 ELEVATION ET DETAILS DE LA COLONNE D'ALEXANDRE SEYRE. 10. 5 DETAILS D'ARCHITECTURE DE DIVERS NICHES. 6. 7 PLAN ET COUPE DE CHIPPODROMI.
 8 PLAN D'UNE PARTIE DE LA RUE PRINCIPALE.



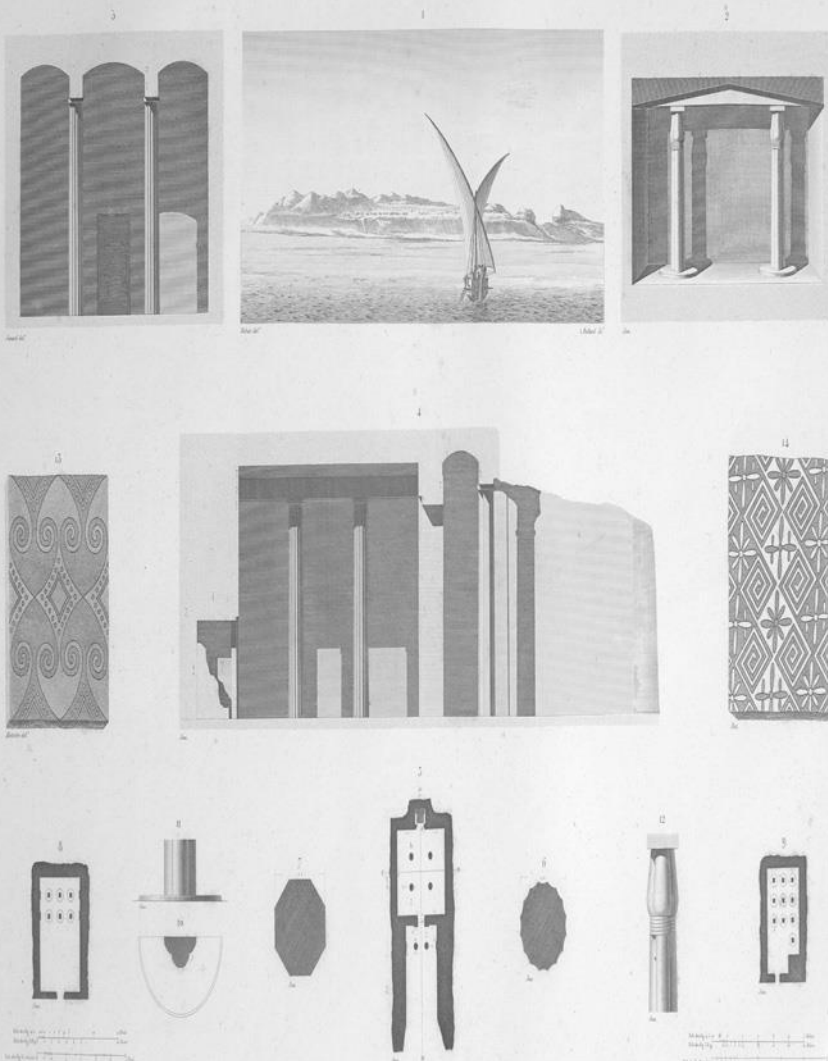
1. 20 PLANS, ÉLEVATIONS ET DÉTAILS DE DIVERS PORTIQUES. 21. 24 PLAN ET DÉTAIL D'UN BÂTIMENT DE BAINS.
 25. 28 COLONNADE DE LA RUE PRINCIPALE.



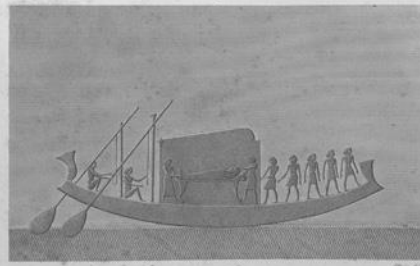
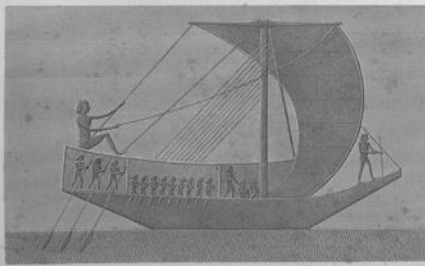
1, 2 VUES DE GEREL ABOU FEDAH ET DES ENVIRONS. 3, 4, 5 ÉPURES DE CHAPITEAUX TRACÉS DANS LES HYPOGES DE GEREL ABOU FEDAH.
6, 7 PLANS ET DÉTAILS DE GEREL CHYKH EL HARBYD.



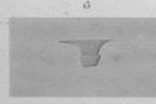
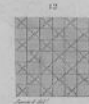
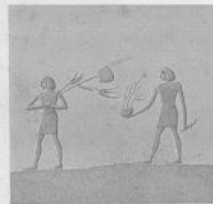
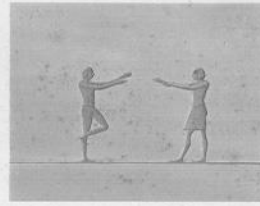
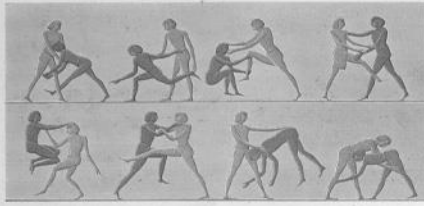
1. 5. 4. 5 VUE ET DÉTAILS DES RUINES D'EL DEYR. 2 PLAN D'UN ÉDIFICE RUINÉ À EL DEYR. 6. 10 PLAN GÉNÉRAL D'UNE ANCIENNE VILLE ET DÉTAILS D'UNE PORTE EN BRIQUES, À EL TELL.



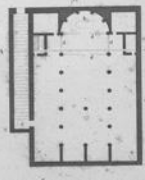
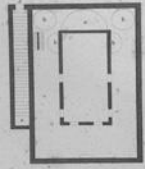
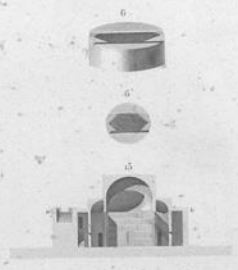
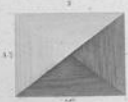
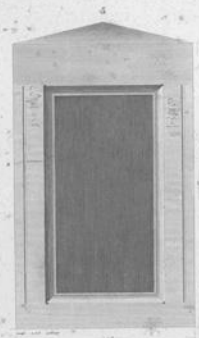
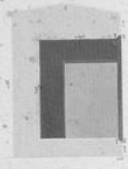
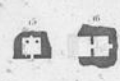
12 VUES DES HYPOGÉES. 1. - PLANS, COUPES ET DÉTAILS DE L'HYPOGÉE PRINCIPALE. 8. - PLANS, DÉTAILS ET PEINTURES DE DIVERS HYPOGÉES.



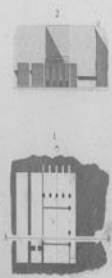
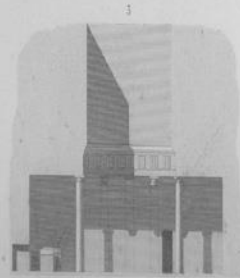
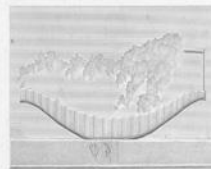
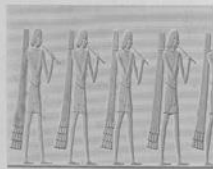
1. VUE D'UNE ANCIENNE CARRIERE APPELEE ESTABL. ASTAR. 2. 3. 4. BAS-RELIEFS ET PEINTURES DE DIVERS HYPOGÉES.



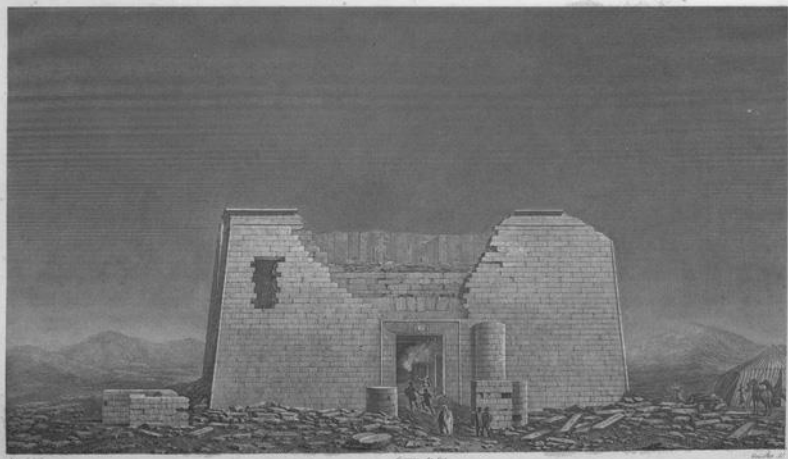
BAS-RELIEFS ET PEINTURES DE DIVERS HYPOGÉES.



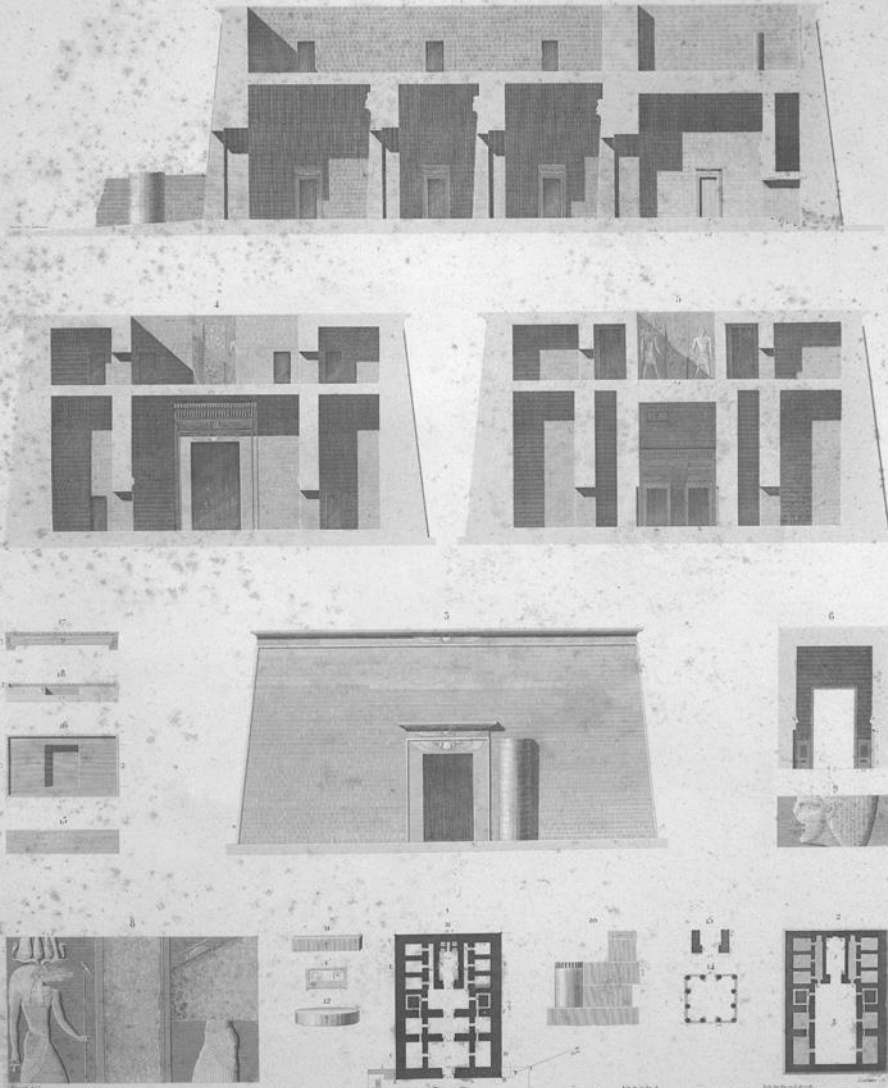
PLAN DE CUS.R. 7. 6 ANTIQUITES DE MEYLAOUY ET DES ENVIRONS. 10 DEYR AU NORD D'ANTINOE. 11 12 13 DEYR AHOI-KANED.
 14. 20 PLAN ET DETAILS DE TELNE. 21 VUE D'OUADY EL TEYR.



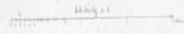
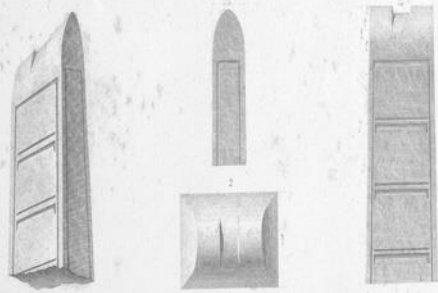
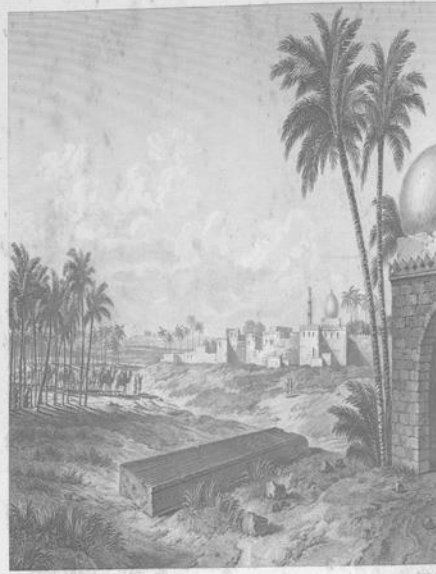
1. PLANS ET DETAILS D'UN HYPOGEE D'ARCHITECTURE DOBRIQUE, SITUE A SAOUADREH. II. PLAN, BAS-RELIEFS ET DETAILS D'UN HYPOGEE ET D'UNE CARRIERE AU JUDI DE SAOUADREH.



VUES D'UN TEMPLE ÉGYPTIEN, SITUÉ VERS L'EXTRÉMITÉ OCCIDENTALE
DU LAC APPELÉ BIRKET EL QEROUN.



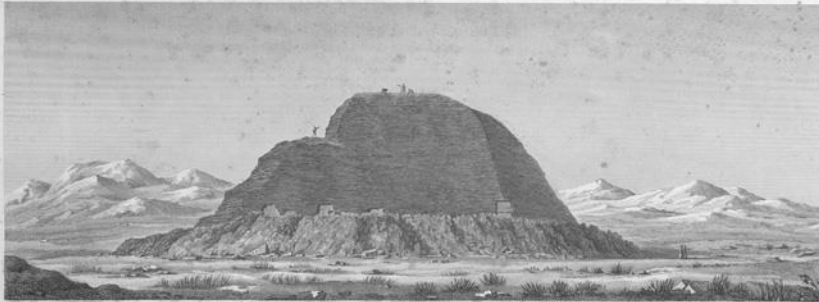
1-5 PLANS, ELEVATION, COUPES ET DÉTAILS D'UN TEMPLE ÉGYPTIEN, SITUÉ VERS L'EXTRÉMITÉ OCCIDENTALE DU LAC APPELÉ BIRKET EL QEROUN. 14-18 PLANS ET DÉTAILS DE PLUSIEURS ANTIQUITÉS DES ENVIRONS.



VUE ET DÉTAILS DE L'OBÉLISQUE DE BÉGYC.



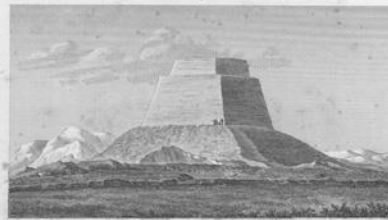
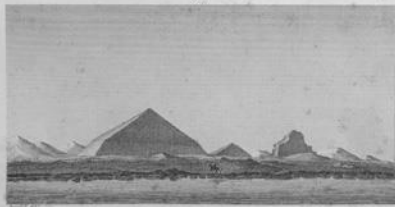
2



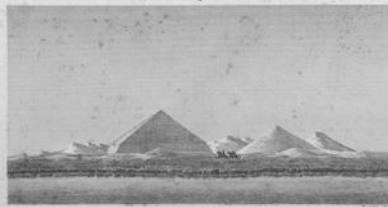
5



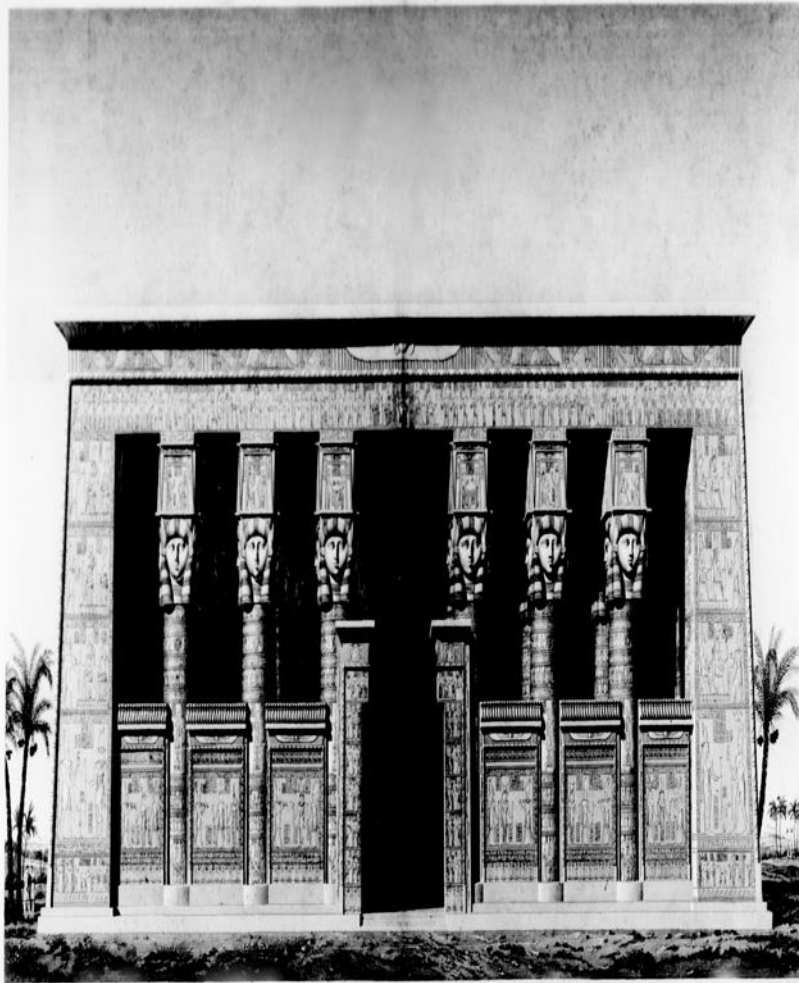
6



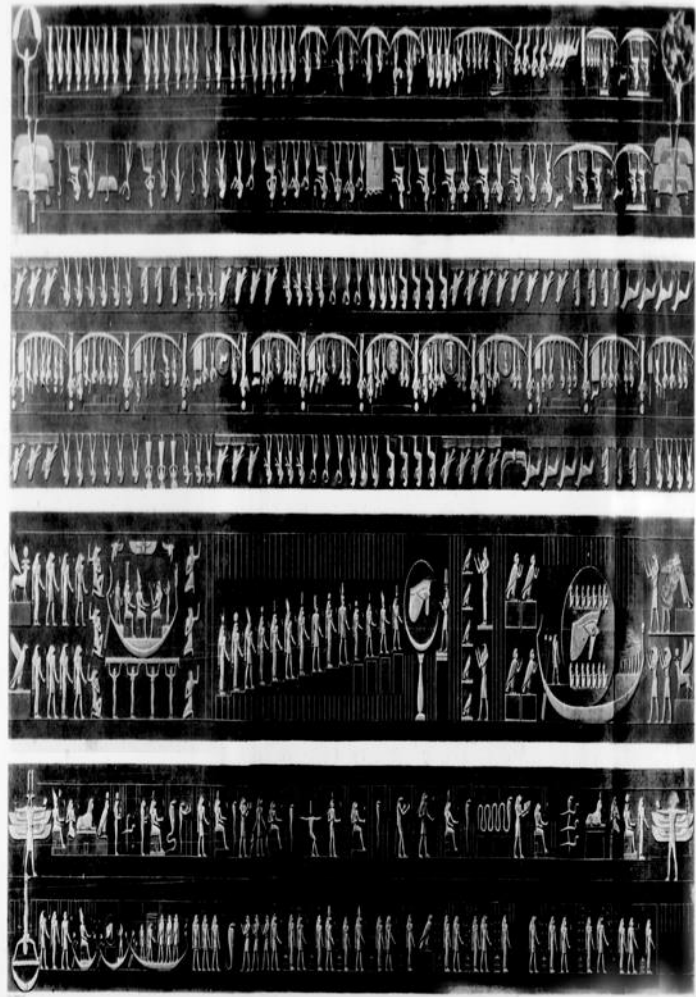
4



1. 2 VUES DE DEUX PYRAMIDES EN BRIQUES A L'EST DU FAYOUM. 3 PYRAMIDE DE MEYDOUNEH.
4 PYRAMIDES D'EL METANYEH. 5. 6 PYRAMIDES DE SAQQARAH.



DE DIEREN DE LI INZIDE DE PORTYK DE GLEDE TEMPEL.



SCENES IN THE HISTORY OF THE PEOPLE OF GREAT BRITAIN.



THE GREAT PYLON OF THE TEMPLE OF KARNAK